



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



## Istituto di Istruzione Superiore "G. BROTTU"

LICEO SCIENTIFICO e LICEO ARTISTICO - C. M. CAIS017006 - C.F. 92168570927

e-mail: [cais017006@istruzione.it](mailto:cais017006@istruzione.it) - sito: <http://liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it>

Sede: Via Pitz'e Serra - 09045 Quartu Sant'Elena (CA) - Tel. 070-868053

All.2 RDO

### CAPITOLATO TECNICO

per la fornitura di beni per l'attuazione degli interventi PON-FESR  
realizzazione Laboratori Professionalizzanti in chiave digitale

Progetto 10.8.1.B2- FSC-SA-2018-36

Titolo progetto: "QLAB Laboratorio Audiovisivo"

CUP E87D18000190007

CIG 793530225E

#### 1. DEFINIZIONE DELLA FORNITURA

Oggetto della gara è, pertanto, la fornitura di prodotti e servizi per la realizzazione del progetto PON-PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE "Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi" – Azione 10.8.1 Interventi infrastrutturali per l'innovazione tecnologica, laboratori professionalizzanti e per l'apprendimento delle competenze chiave" – Progetto 10.8.1.B2 - FSC-SA-2018-36

La fornitura consiste nel seguente lotto:

**Tecnologie, attrezzature e accessori audio-video e informatici per laboratorio Audiovisivo e multimediale**

CIG 793530225E

n.	Descrizione servizi/beni	Quantità	Importo unitario IVA 22% compresa	Importo totale IVA 22% compresa
1	Flight Case Professionale 8 unità rack 19"	3		
2	Deck Broadcast miniaturizzato portatile	1		
3	Separatore SDI12G to Audio	1		
4	Smart Panel Pannello frontale opzionale con schermo LCD integrato.	1		
5	Schede di memoria, 128 GB	2		
6	Convertitore da VGA-HDMI-SDI a SDI Converter – Up / Down / Cross Converter	1		
7	Armadio Rack 19" 6 Unità da Muro per Reti 350 X 540 X 450 mm, Nero	1		
8	PATCH PANEL CAT.6 24P RACK 19"	1		
9	Multipresa da Rack 19" 8 Prese Universali con Interruttore Spina Italiana 16A	1		
10	Ventole con Termostato per Armadi Rack	1		
11	Ripiano per Armadio 19" 1 Unità Profondità 350 mm.	2		

12	Switcher di produzione professionale per broadcast e dell'AV, con pannello di controllo frontale integrato	1		
13	Stazione master otto canali completa	1		
14	audio mixer 12 Canali per elevata qualità audio + USB - alto rapporto segnale rumore.	1		
15	Cuffie da Studio DJ Chiuse senza adattatore per monitoraggio e missaggio.	16		
16	Kit RadioMicrofono Lavalier con microfono a clip cardioide e ricevitore per installazione fissa Freq. 626~668MHz	1		
17	Set vocale banda da 1,8 GHz: microfono vocale cardioide SKM 100-835 G3-1G8, ricevitore True diversity EM 100 G3-1G8 con display grafico retroilluminato, clip per microfono MZQ 1.	1		
18	Splitter d'antenna per 4 ricevitori.	1		
19	Alimentatore per ASP1/2 ASA 1 - 230 VAC / 13DC 1,5 A	1		
20	Accessorio per il montaggio a Rack di 1 o 2 ricevitori stazione wireless con radiomicrofono su banda 1,8 GHz	1		
21	Schermo Fonoassorbente per Microfono.	1		
22	Pannelli fonoassorbenti per contenere il suono e controllare le riflessioni.	4		
23	Monitor LED UHD-4K, 28", 1 ms, HDR Eye-Care, Altoparlanti, HDMI/DP,	2		
24	Micro Convertitore SDI to HDMI con Alimentatore incluso	2		
25	CPU -PC, Intel Core i7 7700 4x3,60 KabyLake, GeForce GTX 1060 6GB, 32GB RAM, 500GB SSD, 2TB HDD, Windows 10 Pro, Card Reader, EAN 4260561740395	16		
26	MONITOR Monitor 24" 4K	16		
27	Tastiera Wireless per Windows, Mac con Pulsante Girevole per il Controllo Creativo, QWERTY, Italiano	16		
28	Mouse ottico verticale con filo, ergonomico, ad alta precisione, regolabile, DPI 800/1200/2000/3600	16		
29	Tavoletta grafica con Schermo HD da 11.6 Pollici e 8192 Livelli di Pressione Penna Digitale senza Batteria con Pulsante e Gomma Digitale 6 Tasti di Scelta Rapida e 1 Barra Tattile	16		
30	Stampante A3 Multifunzione per Grandi Formati, Stampa, Copia, Scansione, Fax-	1		
31	Licenza Adobe Creative Cloud annuale	16		
32	Cinepresa digitale con qualità dell'immagine 4.6K.	1		
33	Attacco per EF MOUNT compatibile con gamma di obiettivi fotografici e professionali	1		
34	Trasformatore B4 MOUNT in telecamera broadcast per utilizzo con obiettivi B4 ad alta definizione.	1		
35	Mini Shoulder Kit spalla con rosette integrate, guide, maniglia per la parte superiore, e attacco a sgancio rapido per treppiede	1		
36	Mirino 1,5'. ad alta risoluzione display OLED in Full HD e autentiche ottiche di vetro.	1		
37	Obiettivo Telephoto 2/3" Ottica con duplicatore, digital servo, quick zoom e inner focus	1		
38	Treppiede Sistema 2 stadi alluminio SMART ,STOP	1		
39	Matte Box a due filtri	1		

40	Sistema follow focus a lato singolo per le fotocamere DSLR e altri impianti fotografici.	1		
41	Supporto a spalla per telecamera, maniglia superiore di due rod da 15mm e di Piastra porta batterie Vlock.	1		
42	Microfono a Condensatore Cardioide Unidirezionale - XLR 3 Poli.	1		
43	Stabilizzatore Flycam Comfort Arm and Vest for Flycam	1		
44	Steady cam Flycam Video Stabilizzatore Set	1		
45	Binario Slider Dolly Stabilizzatore a Rotaia 60cm	1		
46	Professional Camera Dolly System (DL-254-00)	1		
47	ON-AIR Illuminatore LED 5600°K con Dimmer a luce diffusa	3		
48	Illuminatore Spot Fresnel 5600° K con sistema di raffreddamento passivo	2		
49	Adattatore Spigot 3/8" Maschio, 1/4" Maschio con filetto.	5		
50	Stativo in Acciaio 4 sezioni colore nero - Altezza max 240 Cm. - portata 5 Kg. Colore nero..	5		
51	Mixer luci Console luci professionale a 24 canali DMX con 24 canali preset assegnabili a 512 canali DMX.	1		
52	Kit di Illuminazione Set kit studio fotografico set illuminazione per studio fotografico	1		
53	Studio monitor	1		
54	Diffusore amplificato 160 W con processore dinamico, Audio limiter e indicatore di overload.	2		
55	Ciak Cinematografico Professionale, Acrilico tavola di rivestimento esterno Regista cinematografico di Film Clapboard, 25 x 30 cm con i bastoni di colore	1		
56	Treppiede 3 gambe	1		
57	Registratore portatile per fotocamere DSLR	1		
58	Sedia girevole ufficio imbottita stoffa nera con braccioli	16		
59	Tavolo postazione 120x 60 cm	16		
60	Porta blindata 125x210 cm 1 installazione compresa	1		
61	Armadio di sicurezza corazzato 195x100x50 cm	1		
	<b>Totale fornitura</b>			

Tutti i prodotti/servizi sopra indicati devono avere le caratteristiche minime (tecniche e/o di funzionalità e/o conformità) stabilite nel presente Capitolato Tecnico, pena l'esclusione dalla gara, nonché dovranno essere forniti ed erogati alle condizioni e modalità stabilite nel presente Capitolato Tecnico e nello Schema di Contratto.

## 2. DESCRIZIONE DELLA FORNITURA

Viene richiesta una fornitura comprensiva di installazione, configurazione e test presso la nostra sede di Via Monsignor Angioni,1 – Quartu Sant'Elena, così composta:

### LOTTO N° 1

Tecnologie, attrezzature e accessori audio-video e informatiche per laboratorio Audiovisivo e multimediale

#### NR: 3 - Flight Case Professionale 8 unità rack 19"

- Custodia rack professionale, realizzata in multistrato di pino marino, di spessore 9 mm. Rivestimento in laminato plastico antigraffio. Interno verniciato dotata di chiusure a farfalla ad incasso in acciaio

zincato con predisposizione per lucchetto, maniglie ad incasso in acciaio zincato con impugnatura in gomma e ritorno a molla, angolari e rinforzi in acciaio zincato, profili in alluminio anodizzato e piedini industriali in gomma. Barra rack doppia anteriore e posteriore con dotazione completa di viti, rondelle e dadi ingabbiati. Profondità utile corpo cm. 45. Barre laterali di rinforzo in acciaio zincato. Coperchi rimovibili rivestiti in foam e provvisti di fasce in Velcro per il serraggio dei cavi. In configurazione kit con cablaggio elettrico, ripiani meccanici e tutto quanto necessario per contenere le attrezzature. Completo di:

- o 1 x Flight case professionale 8U a rack 19", profondità utile
- o corpo 45cm
- o 1 x Ripiano estraibile per Rack 19" - 2 Unità
- o 2 x Multipresa elettrica a 9 posizioni
- o 1 x Rack adapter Ripiano per Rack 19" - 1 Unità – 250mm

#### **NR: 1 - Deck Broadcast miniaturizzato portatile**

- Deck broadcast miniaturizzato portatile, con riproduzione video di qualità broadcast a 10 bit in file ProRes , capacità di gestione formato fino al 2160p30, HDMI 2.0 per il monitoraggio, due slot per schede SD per registrazione nonstop, uscita di riferimento con generatore di sync integrato per interconnettere e sincronizzare più deck. Uscita dual link 6G- SDI per riprodurre file 720 e 1080 HD 4:4:4:4 separando il segnale di riempimento e la chiave. Porta RS-422 standard per il controllo deck, alimentazione interna, connessione ethernet PoE+ per soluzioni di controllo su misura e per trasferire i file tramite FTP.

#### **NR: 1 - Separatore SDI12G to Audio**

- Separatore audio da qualsiasi connessione video in SD, HD e Ultra HD SDI, 2 canali di audio analogico verso connessioni XLR di audio bilanciato, per fibra ottica o HiFi RCA, 4 canali di audio digitale AES/EBU.

#### **NR: 1 - Smart Panel Pannello frontale opzionale con schermo LCD integrato.**

- Pannello frontale con schermo LCD integrato e tasti di controllo per gestire impostazioni, visualizzare i menu e monitorare le conversioni in corso. LCD a colori, Spin Dial, e Pulsanti, per cambiare le impostazioni, selezionare i menu, Monitor Conversioni e Livelli audio, Verifica Timecode e Video Standard

#### **NR: 2 - Schede di memoria, 128 GB**

- Velocità di scrittura max : 90 MB/s, Velocità di lettura max : 95 MB/s, Funzione protezione dati. Classe UHS 3 (U3).

#### **NR: 1 - Convertitore da VGA-HDMI-SDI a SDI Converter – Up / Down / Cross Converter.**

- Risoluzione selezionata manualmente tramite dip switch. Utilizzo dispositivi che dispongono di un ingresso VGA-HDMI e SDI per fare in uscita ogni tipo di conversione. L'Audio in entrata stesso segnale e/o inserito da esterno per via analogica su pin. RMK-2 2RU per montaggio su rack. Alimentazione DC 12V, 3.6 watts.

#### **NR: 1 - Armadio Rack 19" 6 Unità da Muro per Reti 350 X 540 X 450 mm, Nero**

- ARMADIO A PARETE 19" PER RETI , spedito già montato. - Fianchi laterali apribili - Porta frontale in vetro temprato, chiusura a chiave. La porta si può aprire di 180°, e si può installare in modo da essere aperta da entrambi i lati. - 4 montanti laterali verticali da 19" regolabili in profondità. - Capacità di carico 50 Kg. - Feritoie per ingresso cavi dall'alto o dal basso. - 12 viti per il montaggio dei dispositivi interni incluse. - Inclusi tasselli per il montaggio a muro. - Fori sul tetto per ventilazione passiva o installazione kit di ventole.

#### **NR: 1 - PATCH PANEL CAT.6 24P RACK 19"**

- Patch Panel 24 porte UTP/FTP standard 19" Compatibile con standard EIA/TIA 568

#### **NR: 1 - Multipresa da Rack 19" 8 Prese Universali con Interruttore Spina Italiana 16A**

- PRESA MULTIPLA PER ARMADI RACK 19" CON INTERRUTTORE LUMINOSO. Per alimentare i dispositivi all'interno degli armadi rack, si attacca ai montanti laterali 19 pollici con le staffe incluse (reversibili). Con 8 prese italiane tripolari /Schuko tedesca 16 Ampere femmina disposte a 35 gradi e una spina italiana 16 ampere maschio. Occupa 1 Unità. 250Volt 3500Watt. Lunghezza cavo mt. 1,75

#### **NR: 1 - 2 Ventole con Termostato per Armadi Rack .**

- Con 2 ventole, controllabili tramite termostato. Cavo con spina italiana. Con interruttore di accensione. Raffreddano in maniera efficiente l'interno dell'armadio evitando il surriscaldamento dei dispositivi contenuti nell'armadio e quindi preservandoli da usura. Si installano a soffitto dei mobili rack. Misure 12,8x3,9x34,5 mm. Distanze fori per attacco: cm 32,50x10,50.

**NR: 2 - Ripiano per Armadio 19" 1 Unità Profondità 350 mm.**

- Ripiano in acciaio, per sostenere i componenti di rete degli armadi rack. La mensola si aggancia alla parte frontale dell'armadio. In acciaio, con attacchi frontali, universali per tutti gli armadi 19" dove la profondità lo consente. Capacità di carico 20 kg.

**NR: 1 - Switcher di produzione professionale per broadcast e dell'AV, con pannello di controllo frontale integrato.**

- 4 ingressi SDI e 4 ingressi HDMI con sincronizzazione di frame, compatibili con le telecamere broadcast e di largo consumo.

**NR: 1 - Stazione master otto canali completa di:**

- 1x Stazione Master Rack mount 19" 1U
- 4x Bodypack con custodia
- 1x Microfono goosneck
- 1x Light goosneck
- 4x Tally indicator TD1
- 4x Cuffia Microfono
- 4x Cavi XLR 5 Poli da 20 Mt.
- 1x Alimentatore a rete
- 4x Cuffie microfoniche a padiglione doppio HE-2
- Completo di :
- 1 x ITC-100 Stazione master a 1 canale e 4 Bodypack (8 connessioni supportate)
- 4 x HP-2A Dual-Ear Headset for ITC

**NR: 1 - Audio mixer 12 Canali per elevata qualità audio + USB - alto rapporto segnale rumore.**

- 6 channel Mono mic/line con Phantom power
- 12 channel line input (4 mono e 4 stereo)
- 2 channel USB for Iphone - con controllo effetti touch (canali 9/10 e 11/12)
- 2 aux send(Incl. 1x Effect send)
- 2 return aux Stereo
- eq. 3 band per channel
- multieffect incorporated 16 program
- Dacker automatico, leveler, stereo imager, compression input function
- in/out balanced
- in/out analog recorder.

**NR: 16 - Cuffie da Studio DJ Chiuse senza adattatore per monitoraggio e missaggio.**

- Cuffie in pelle con protezioni, isolamento acustico, alloggiamento ruotabile a 90°, cuffie stereo over ear portatili

**NR: 1 - Kit RadioMicrofono Lavalier con microfono a clip cardioide e ricevitore per installazione fissa Freq. 626~668MHz**

- Completo di:
- 1 x EM-100 G3-B Ricevitore true diversity fisso - 626~668 MHz
- 1 x SK-100 G3-B Trasmettitore portatile G3 - 626~668 MHz
- 1 x NT 2 Alimentatore per ricevitore.
- 1 x MKE-40EW Microfono Lavalier a clip Cardioide
- 2 pile stilo 1,5V tipo AA
- Manuale di istruzione.

**NR: 1 - Set vocale banda da 1,8 GHz: microfono vocale cardioide SKM 100-835 G3-1G8, ricevitore True diversity EM 100 G3-1G8 con display grafico retroilluminato, clip per microfono MZQ 1.**

- Alloggiamento metallico (trasmettitore e ricevitore)
- 1500 frequenze sintonizzabili nell'intervallo 1785- 1800 MHz per una ricezione senza interferenze

- Sistema di banca di frequenza potenziato con un massimo di 12 frequenze compatibili
- Ricezione della vera diversità di alta qualità
- Squelch di tono pilota per eliminare le interferenze RF quando il trasmettitore è spento
- La funzione di scansione automatica della frequenza cerca le frequenze disponibili
- Gamma di frequenza AF migliorata
- Aumento della portata per la sensibilità audio
- Sincronizzazione wireless di trasmettitori tramite interfaccia a infrarossi
- Funzionamento del menu intuitivo con più opzioni di controllo
- Display grafico illuminato (trasmettitore e ricevitore)
- La funzione di blocco automatico
- Compander HDX per un suono cristallino
- Indicazione della batteria in 4 fasi, anch'esso visualizzato sul display del ricevitore
- Trasmettitore portatile con moduli microfonici intercambiabili della serie evolution
- Equalizzatore integrato e modalità Soundcheck
- Contatti per la ricarica dell'accumulatore BA 2015 direttamente nel trasmettitore.

**NR: 1 - Splitter d'antenna per 4 ricevitori. Con 8 cavi BNC per collegare 4 ricevitori diversity. Fornisce alimentazione a 4 ricevitori attraverso il collegamento di antenna.**

- 8 cavi BNC / BNC da 50 cm.
- Gamma frequenza: 500.....870 MHz
- Attenuazione: 10/14 dB
- Alimentatore: NT-1-1 (non compreso)
- Dimensioni: 212 x 145 x 38 mm.
- Peso: 700 g.
- Alimentazione: 10-16 V DC

**NR: 1 - Alimentatore per ASP1/2 ASA 1 - 230 VAC / 13DC 1,5 A**

- Alimentatore plug-in con adattatore specifico per paese per splitter antenna ASA 1 e carica batterie L 2015

**NR: 1 - Accessorio per il montaggio a Rack di 1 o 2 ricevitori stazione wireless con radiomicrofono su banda 1,8 GHz**

- Accessorio per il montaggio a Rack di 1 o 2 ricevitori serie evolution G3/G4.

**NR: 1 - Schermo Fonoassorbente per Microfono.**

- Schermo per microfono da studio : filtro riflesso. Connettore filettato: 5/8 ". Materiale: schiuma. Larghezza: 504 mm. Altezza: 306 mm. Fondo: 270 mm. Accessori (in dotazione): adattatore da 5/8 "a 3/8". Altre proprietà: altezza regolabile. Peso: 3 kg

**NR: 4 - Pannelli fonoassorbenti per contenere il suono e controllare le riflessioni.**

- In fibra di vetro rigida compressa, resistente al fuoco in Classe A, da 1,5 pollici indipendenti o collegabili. velcro-ricettivi e possono essere facilmente fissati a qualsiasi superficie. free-standing, a due sezioni di forma rettangolare, largo 122cm, alto 168cm con un peso di 9,07kg.

**NR: 2 - Monitor Gaming LED UHD-4K, 28", 1 ms, HDR Eye-Care, Altoparlanti, HDMI/DP,**

- Alta risoluzione: LED UHD di 28 (risoluzione 3840 x 2160)
- HDR aumenta il range dinamico di luminanza tra le zone delle più chiare e più scure di un' immagine per mostrare una chiarezza e dettagli incredibili
- Tecnologia brightness Intelligence Plus: Il monitor regola dinamicamente la luminosità e la temperatura di colore in funzione del contenuto presente sul display e di le condizioni di luce ambientale
- free-sync: AMD FreeSync aggiunge una grande morbidezza ai giochi, al evitare i fotogrammi incompletos e le immagini desgarradas o discontinuas
- Connettività: ingressi HDMI 2.0, dp1.4, DisplayPort per il collegamento di diversi dispositivi.

**NR: 2 - Micro Convertitore SDI to HDMI con Alimentatore incluso**

- Converte i segnali SDI in HDMI, consentendo di utilizzare strumentazione SDI professionale per trasmettere segnali video con le televisioni HDMI di largo consumo, i proiettori e altro ancora. Il 3G-SDI multifrequenza commuta automaticamente tra tutti i formati SD e HD fino al 1080p60. Include

una connessione 3G-SDI di loop, è compatibile con con i sistemi di livello A e B e si alimenta tramite USB.

**NR: 16 - CPU -PC, Intel Core i7 7700 4x3,60 KabyLake, GeForce GTX 1060 6GB, 32GB RAM, 500GB SSD, 2TB HDD, Windows 10 Pro, Card Reader, EAN 4260561740395**

- Intel Core i7-7700 4x3.60GHz 7th Kaby Lake (Turbo: 4x4.2GHz)
- MSI H110M ECO (2x USB 3.0 & 2x USB 2.0 5.1 Sound)
- Zotac GeForce GTX 1060 6GB DDR5 (ZT-P10600A-10L)
- 32GB DDR4-2400 (2xKVR24N17S8/8) ValueRAM
- 500 GB SSD SATA6GBs (TeamGroup L5 LITE 3D NAND)
- 2TB HD
- DVD Writer GH24NSD1 (GH24NSD1.AUAA10B)
- 650 Watt GameMax NT 80+ Bronze
- A-Dis (ELITE 906) 2x USB 3.0 in Front
- Arctic Alpine 11 Rev. 2
- Microsoft Windows 10 64Bit Professional installed & Key ITALY
- Ultron UCR 75 75in1 Card Reader/Writer nero intern 3,5zoll

**NR: 16 - MONITOR Monitor 24" 4K Ultra HD LED IPS, UHD 3840 x 2160, AMD FreeSync,**

- Multitasking, Display Port, 2 HDMI Interno Ethernet 1000Mbit/s scheda di rete e adattatore 10/100/1000

**NR: 16 - Tastiera Wireless per Windows, Mac con Pulsante Girevole per il Controllo Creativo, QWERTY, Italiano**

- Tastiera wireless con pulsante girevole di comando: toccalo per accedere alle funzioni specifiche per contesto, toccalo di nuovo per modificare la funzione e ruotalo per cambiare il valore selezionato
- Modifica la luminosità in Photoshop, regola lo spessore della traccia in Illustrator, passa da un layout all'altro in InDesign e spostati all'interno della tua sequenza temporale in Premiere Pro
- Utilizza the Crown per efficienza, produttività e processo creativo intuitivo, accedi ai modelli di diapositiva in PowerPoint, genera grafici Excel all'istante e cambia dimensione e colore ai caratteri in Word
- Tasti retroilluminati che si attivano quando le tue mani si avvicinano alla tastiera e la luminosità aumenta e diminuisce automaticamente per adattarsi alle variazioni delle condizioni di illuminazione
- Tastiera premium realizzata per ottima efficienza, stabilità e precisione, dotata di layout doppio per Mac e Windows

**NR: 16 - Mouse ottico verticale con filo, ergonomico, ad alta precisione, regolabile, DPI 800/1200/2000/3600**

- mouse ottico verticale compatibile con Mac OS X, Linux e tutte le versioni di Windows. Essendo dotato di filo, la durata della batteria non è un problema e, essendo un dispositivo plug and play, la connessione a qualsiasi computer fisso o portatile avviene mediante una semplice porta USB. Impostazioni DPI regolabili: le impostazioni DPI (punti per pollice) regolabili consentono di modificare la sensibilità del puntatore del mouse (800/1200/2000/3600), consentendo di ridurre la velocità per attività che richiedono la massima precisione (correzione del colore o la modifica delle foto) o di aumentarla per la navigazione.

**NR: 16 - Tavoleta grafica con Schermo HD da 11.6 Pollici e 8192 Livelli di Pressione Penna Digitale senza Batteria con Pulsante e Gomma Digitale 6 Tasti di Scelta Rapida e 1 Barra Tattile**

- 6 tasti di scelta rapida totalmente personalizzabili, barra tattile programmata per lo zoom in ed out sul tuo foglio di disegno, per scorrere verso l'alto e il basso e molto altro ancora. Supporto Windows 10/8/7 (32/64 bit) MAC OS 10. 10 e superiori. Compatibile con tutti i software di disegno digitale più noti come Adobe Photoshop, Illustrator, SAI, CDR, Painter, SketchBook Pro, MediBang, Clip Studio e tanti altri.

**NR: 1 - Stampante A3 Multifunzione per Grandi Formati, Stampa, Copia, Scansione, Fax- Stampa fronte retro, copia, scansione fogli A3, wireless e fax**

- A4; A3; Buste
- 1 porta USB 2.0 compatibile con dispositivi USB 3.0, 1 host USB, 1 Ethernet, 1 wireless 802.11b/g/n, 2 porte del modem RJ-11
- Ciclo fino a 30.000 pagine/mese

- ADF automatico con scansione fronte retro in un solo passaggio

**NR: 16 - Licenza Adobe Creative Cloud annuale**

- (Licenza per dispositivi Scuole)

**NR: 1 - Cinepresa digitale con qualità dell'immagine 4.6K.**

- Sensore 4.6K Super 35 con 15 stop di gamma dinamica, per i lungometraggi e versatile da consentirne anche l'utilizzo in modalità Video. Filtri ND, obiettivo intercambiabile, registrazione RAW e ProRes su schede C-Fast o SD. Dimensione effettiva del sensore
- Super 35 (25,34 mm x 14,25 mm)

**Attacco obiettivo**

- EF (intercambiabile con PL e B4)

**Controllo obiettivo**

- Controllo elettronico tramite pin dell'attacco EF, o connettore broadcast a 12 pin per obiettivi compatibili

**Gamma dinamica**

- 15 stop

**Risoluzioni di ripresa**

- 4608 x 2592, 4608 x 1920 (4.6K 2.40:1) , 4096 x 2304 (4K 16:9), 4096 x 2160 (4K DCI), 3840 x 2160 (Ultra HD), 3072 x 2560 ( 3K anamorfoico ), 2048 x 1152 (2K 16:9), 2048x1080 (2K DCI), 1920 x 1080

**Frequenza di fotogrammi**

- Il frame rate massimo del sensore varia a seconda della risoluzione e dei codec selezionati. Frame rate compatibili: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 e 60 fps. Frame rate variabile (off-speed) del sensore: fino a 60p in 4.6K, fino a 120p in 2K in modalità finestra

**Filtri ND integrati**

- Ruota di regolazione a 4 tacche, con filtri ND a 2 stop, 4 stop e 6 stop

**Messa a fuoco**

- Pulsante di messa a fuoco con effetto contorno (peaking), e messa a fuoco automatica per obiettivi compatibili

**Controllo diaframma**

- Manopola Iris e slider sullo schermo touch per la regolazione manuale del diaframma su obiettivi compatibili. Pulsante Iris per la regolazione automatica, per evitare perdita di pixel in modalità film. Autoregolazione dell'esposizione per riprese in modalità video

**Dimensioni schermo4"**

**Schermo**

- LCD touch capacitivo

**Supporto metadati**

- Popola automaticamente i dati dagli obiettivi elettronici EF, B4 e dagli obiettivi compatibili con i/Technology. Registrazione automatica delle impostazioni e dei dati di ripresa, ciak, numero scena, progetto e delle note inserite manualmente

**Controllo**

- Menù su schermo touch da 4". Pulsanti di controllo. 2 pulsanti di scelta rapida personalizzabili

**Display di timecode**

- Altissima prestazione, con slittamento inferiore a un fotogramma ogni 19 ore

**Connessioni**

**Ingressi video**

- 1 x SDI

**Uscite video**

- 1 x SDI, 1 x SDI per il monitoraggio

**Frequenze SDI**

- 1.5G, 3G, 6G, 12G

**Ingressi audio analogico e AES**

- 2 x XLR analogico commutabili tra livelli microfonic, di linea e AES. Supporto per alimentazione phantom



### **Uscita audio analogica**

- 1 x jack cuffie 3,5 mm compatibile con microfono iPhone per il talkback

### **Ingresso di riferimento**

- Tri-sync, black burst, timecode

### **Controllo remoto**

- 2 x ingressi LANC 2,5 mm per start/stop di registrazione. Controllo diaframma e messa a fuoco con obiettivi compatibili

### **Interfaccia computer**

- Porta USB tipo C per aggiornamento software
- Audio

### **Microfono**

- Microfono stereo integrato

### **Speaker integrato**

- 1 x speaker mono

## **Standard**

### **Standard video SD**

### **Standard video HD**

- 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60, 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

### **Standard video Ultra HD**

- 2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30, 2160p50, 2160p59.94, 2160p60

### **Conformità alla norma SDI**

- SMPTE 292M, SMPTE 424 livello B, SMPTE 2081-1, SMPTE 2082-1

### **Campionamento audio SDI**

- 48 kHz e 24 bit

### **Multimedia**

- 2 x CFast per registrazione in 4.6K RAW e ProRes. 2 x SD UHS II per registrazione in HD e Ultra HD
- Formatta le schede in ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac)

### **Codec**

- CinemaDNG RAW, CinemaDNG RAW 3:1, CinemaDNG RAW 4:1, Apple ProRes 4444 XQ QuickTime, ProRes 4444 QuickTime, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime e ProRes 422 Proxy QuickTime

### **Controllo esterno**

- Tramite ingresso SDI dallo switcher ATEM o Blackmagic 3G-Arduino Shield

### **Correzione colore**

- DaVinci YRGB
- Talkback e tally

### **Indicatore tally**

- Su LCD, URSA Viewfinder e URSA Studio Viewfinder

### **Talkback**

- Canali SDI 15 e 16

### **Tipo di archiviazione**

- 2 x CFast 2.0
- 2 x schede SD UHS II

### **Frequenze di archiviazione**

- 4608 x 2592
- CinemaDNG RAW – 513MB/s
- CinemaDNG RAW 3:1 – 180 MB/s
- CinemaDNG RAW 4:1 – 135 MB/s
- 3840 x 2160
- Apple ProRes 444 XQ – 250 MB/s
- Apple ProRes 444 – 165 MB/s

- Apple ProRes 422 HQ – 110 MB/s
- Apple ProRes 422 – 73.6 MB/s
- Apple ProRes 422 LT – 51 MB/s
- Apple ProRes Proxy – 22.4 MB/s
- 1920 x 1080
- Apple ProRes 444 XQ – 62.5 MB/s
- Apple ProRes 444 – 41.25 MB/s
- Apple ProRes 422 HQ – 27.5 MB/s
- Apple ProRes 422 – 18.4 MB/s
- Apple ProRes 422 LT – 12.75 MB/s
- Apple ProRes Proxy – 5.6 MB/s
- Frequenza di archiviazione di 30 fps

#### **Formati di registrazione**

- CinemaDNG RAW, RAW 3:1 e RAW 4:1 senza perdita con gamma dinamica film di 4608 x 2592, 4608 x 1920, 4096 x 2304, 4096 x 2160, 3072 x 2560, 2048 x 1152, 2048 x 1080 and 1920 x 1080. Apple ProRes 4608 x 2592, 4608 x 1920, 4096 x 2304, 4096 x 2160, 3072 x 2560, 2048 x 1152, 2048 x 1080 and 1920 x 1080 con gamma dinamica film o video

#### **Software inclusi**

- Sistema operativo di URSA Mini
- Software di correzione colore DaVinci Resolve con chiavetta USB Resolve per Mac OS X e Windows
- Blackmagic Camera Setup

#### **Alimentazione**

- 1 x fonte esterna 12V Connettore molex a 12 pin sul retro della piastra per batteria

#### **Ingresso per alimentazione esterna**

- 1 x porta XLR a 4 pin per alimentazione esterna o batteria
- 1 x connettore molex a 12 pin sul retro della piastra per batteria
- Piastra per batteria con attacco a V con uscita D-tap regolata di +12V

#### **NR: 1 - Attacco per EF MOUNT compatibile con gamma di obiettivi fotografici e professionali**

- Compatibile con un'ampia gamma di obiettivi fotografici professionali come Zeiss, Canon, Sigma, e molti altri. Gli obiettivi EF sono utilizzati dalle videocamere DSLR ad alta risoluzione, e hanno ottiche di incredibile precisione in grado di gestire la risoluzione del sensore 4.6K di URSA Mini Pro.

#### **NR: 1 – Trasformatore B4 MOUNT in telecamera broadcast per utilizzo con obiettivi B4 ad alta definizione.**

- Include un connettore Hirose standard a 12 pin per controllo obiettivo, compatibile con i B4 e i PL. Gestisci start/stop, diaframma e zoom motorizzati in modalità remota. Risoluzione 1920 x 1080. Cerchio dell'immagine 10,56 mm x 5,94 mm. Ingrandimento 1.1 x. Attacco obiettivo. B4 con innesto a baionetta e ghiera. Correzione dell'aberrazione sferica B4 Sì Specifiche Fisiche Blackmagic URSA Mini Pro B4 Mount. Astuccio sagomato per attacco obiettivo. Coperchio antipolvere per torretta. Copriobiettivo posteriore. Set di anelli adattatori. Viti di montaggio di ricambio.

#### **NR: 1 – Mini Shoulder Kit spalla con rosette integrate, guide, maniglia per la parte superiore, e attacco a sgancio rapido per treppiede.**

- Spallina per scatti ENG / Doc-Style Quick-Release compatibile con cuneo VCT Morsetti per aste LWS da 15 mm Rosette accessorie su entrambi i lati Include maniglia superiore.

#### **NR: 1 – Mirino 1,5'. ad alta risoluzione display OLED in Full HD e autentiche ottiche di vetro.**

- Monitor da 1920 x 1080 OLED ottiche di vetro diottria regolabile Chart fuoco DigitalEye-sensore schermo OLED quando non in uso per preservare la vita dello schermo Built-in luce di registrazione Sinistra e destra commutabile occhio.

#### **NR: 1 – Obiettivo Telephoto 2/3" Ottica con duplicatore, digital servo, quick zoom e inner focus .**

- Lunghezza focale da 8.5 a 170mm - 20x con duplicatore. Speciale trattamento delle lenti per ridurre ghost effect ed aberrazioni colore.

#### **NR: 1 – Treppiede Sistema 2 stadi alluminio SMART STOP**

- Testa fluidad HF1200 + 1 leva + treppiede 2 stadi alluminio Smart Stop T628/2 + stella incorporata S731/SQR + piedini in gomma A876 + custodia morbida C928

**NR: 1 – Matte Box a due filtri**

- Adattatore per asta da 15mm, due porta filtri da 4x4". Adattatore da 15mm per montare facilmente su sistemi di supporto per telecamere standard da 15 mm, Design oscillante per spostare la scatola opaca e consentire una facile sostituzione dell'obiettivo Due portafiltri 4x4 "per aggiungere filtri al sistema. Bandiera superiore rimovibile. Ciambella in tessuto (Nun's Knickers). Adattatori per obiettivo da 80, 95 e 110 mm di diametro per bloccare i riflessi della luce parassita da dietro la fotocamera.

**NR: 1 – Sistema follow focus a lato singolo per le fotocamere DSLR e altri impianti fotografici.**

- Due livelli di smorzamento, sia per l'obiettivo automatico sia per quello manuale. Tappi a 2 punti. Fermi staccabili e conservabili all'interno del follow focus stesso. Battute di precisione in alluminio anodizzato con lavorazione di precisione, 2 regolazioni di tensione regolabili Compatibile con sistemi a barre da 15 mm Include 5 anelli dentati, impugnatura a frusta e manovella da 12 " 1 x tappi AB, 1 x livelli di smorzamento regolabili, 1 x adatto per aste da 15mm, 5 anelli ingranaggi.

**NR: 1 – Supporto a spalla per telecamera, maniglia superiore di due rod da 15mm e di Piastra porta batterie Vlock.**

- Adattatore per asta LWS da 15 mm che può essere posizionato sulla parte superiore o inferiore della piastra per consentire di montarlo da 15 mm Aste LWS dalla piastra superiore o dalla base.
- Piastra della batteria con uscite DC e P-tap Piastra base compatibile vari accessori tramite aste LWS da 15 mm sul lato anteriore o posteriore della piastra.
- Spallina ergonomica sul fondo. Collegamenti Rosetta standard Arri sui lati sinistro e destro per consentire di collegare le maniglie per il funzionamento manuale. Braccio estensibile a rosetta e cavo di prolunga.

**NR: 1 - Microfono a Condensatore Cardioide Unidirezionale - XLR 3 Poli.**

- Alimentazione Phantom 48V
- Antivento in spugna e cavo con connettore XLR3 Poli

**NR: 1 - Stabilizzatore Flycam Comfort Arm and Vest for Flycam**

- Peso del braccio stabilizzatore - 1,390 kg / 3,5 libbre - Peso del gilet stabilizzatore: 1,67 kg / 3,6 libbre - Dimensione vita: 28 "a 60". Connettore da 22,5mm al braccio. lavorato CNC

**NR: 1 – Steady cam Flycam Video Stabilizzatore Set**

- Alluminio costruito palmare stabilizzatore lascia catturare stabile & liscio scatti
- Funzione di bilanciamento micro sulla piattaforma
- Gimbal a 3 assi lavorati a CNC con impugnatura morbida per il controllo della telecamera rotazione con movimento "on axis" facile
- Posta centrale telescopica senza utensile per l'equilibrio verticale; Dischi di peso per mantenere l'equilibrio dinamico
- Rilascio rapido & Morsetto da tavolo; Include il sacchetto di immagazzinaggio

**NR: 1 - Binario Slider Dolly Stabilizzatore a Rotaia 60cm**

- in Fibra al Carbonio con 6 Cuscinetti per Produzioni di Filmati via Reflex Digitali Videocamere, Massima Capacità di Carico 8KG.6 Cuscinetti a Sfera a Forma U: sono disposti sotto la parte scorrevole, in modo da garantire i fluidi movimenti e la minima abrasione sulle 2 aste di alta qualità in fibra di carbonio.
- Utilizzo Flessibile: viene usato su terra o con un treppiede. Può essere collegato direttamente alla fotocamera, o via una testa a sfera.
- Riprese in Angoli Multipli: disponibile per gli scatti verticali, orizzontali ed a 45 gradi, mediante i fori filettati di montaggio sullo slider.
- Piedi Regolabili e Sicuri: l'altezza è estensibile da 8,5cm a 10cm. Grazie ai giunti dentati e alle manopole di bloccaggio, si può gestire meglio il posizionamento dei dispositivi.
- Borsa di Trasporto.

**NR: 1 - Professional Camera Dolly System (DL-254-00)**

- Heavy-duty Portable Dolly – per i professionisti del cinema Cinema e televisione
- Flessibile fotocamera Dolly System – 3 o a gambe setup – adatto per ogni situazione di ripresa; versatile – comodamente funziona con dritto, curvo e binari non paralleli

- Estremamente resistente e stabile – Struttura CNC in alluminio garantisce un uso a vita; Ultra liscio scivola pesante carico utile di fino a 150 kg/149,7 kilogram
- Soluzione perfetta – per produzioni indipendenti film, TV, fase eventi e luoghi; ottimizzare produttività – che aiuta a raggiungere i tuoi obiettivi
- Flight Case.

**NR: 3 - ON-AIR Illuminatore LED 5600°K con Dimmer a luce diffusa**

- Illuminazione a 1Mt: 7200LM  
5600K - 3200K  
Remote Distance >50  
Potenza equivalente 300W  
95+ CRI  
2.4G Wireless remote control  
Consumo 60W  
DC input 13-17Vdc

**NR: 2 – Illuminatore Spot Fresnel 5600° K con sistema di raffreddamento passivo**

- 1x Spot LA-100FD con Dimmer e DMX  
4x Alette regolabili  
1x Led Array da 100W - 5600° K  
1x Lente di Fresnel da 120mm  
1x Staffa di fissaggio con regolazione dell'inclinazione  
1x Alimentatore 110-240V

**NR: 5 - Adattatore Spigot 3/8" Maschio, 1/4" Maschio con filetto.**

**NR: 5 – Stativo in Acciaio 4 sezioni colore nero - Altezza max 240 Cm. - portata 5 Kg. Colore nero.**

**NR: 1 – Mixer luci Console luci professionale a 24 canali DMX con 24 canali preset assegnabili a 512 canali DMX.**

- 120 scene in 10 banchi memorizzabili, chaser integrato 650 step dotati di sync-to- bass beat, funzione sound to-light basata sulla frequenza. Il crossfade time è selezionabile liberamente consentendo dissolvenze scena estremamente morbide, + due canali multi-funzionali per effetti speciali (ad esempio macchina del fumo, cambia colori, ecc.) Funzioni di dissolvenza ultra- flessibili sia in modalità manuale che automatica, funzioni "solo" e "channel flash". Controllo dimmer tramite DMX o uscita analogica (0 / +10 V) + interfaccia MIDI per il collegamento in cascata di due mixer (master / slave) e uno slot per schede PCMCIA per memorizzare fino a 25 impostazioni complete (scheda PCMCIA non in dotazione). Display / controlli illuminati e prese per lampada BNC. kit di montaggio a rack per l'installazione in rack standard da 19" incluso.

**NR: 1 - Kit di Illuminazione Set kit studio fotografico set illuminazione per studio fotografico**

- set studio fotografico set kit studio fotografico set illuminazione per studio fotografico set luci set luci fotografiche.
- Colore: Nero
- Materiale telaio: Alluminio
- Dimensioni della borsa da trasporto: 89 x 28 x 30 cm/75 x 25 x 8 cm (L x P x A)
- **Kit dello sfondo:**
- Materiale dello sfondo: Tessuto
- Altezza dei supporti: 75-210 cm (regolabile)
- Larghezza della traversa: 155-300 cm (regolabile)
- Compresi 5 sfondi colorati: Verde/nero/bianco/grigio/blu
- Dimensioni dello sfondo: 1,6 x 3 m (L x L)
- **Kit softbox:**
- Alimentazione: 220 V~, 50/60 Hz
- Potenza lampada diurna (ciascuna): 24 W
- Tipo di attacco: E27
- Lunghezza cavo: 2,9 m
- Temperatura colore: 5500 K
- Dimensioni Softbox: 70 x 50 cm (L x W)

- Altezza del treppiede della softbox: 75-210 cm (regolabile)
- Diametro del riflettore 5 in 1: 60 cm
- Supporto integrato dello schermo
- Con connettore treppiede da 1/4"
- **Kit ombrello:**
- Potenza lampada diurna (ciascuna): 24 W
- Tipo di attacco: E27
- Temperatura colore: 5500 K
- Altezza del treppiede dell'ombrello: 75-210 cm (regolabile)
- Diametro dell'ombrello bianco/nero: 84
- Con connettore treppiede da 1/4"
- **Inclusi**
- 2 Supporti per il telaio dello sfondo
- 2 Segmenti della traversa dello sfondo
- 5 Sfondi
- 2 Softbox
- 2 Treppiedi per softbox
- 4 Lampadine diurne
- 1 Riflettore 5 in 1
- 2 Ombrelli bianchi
- 2 Ombrelli neri
- 2 Treppiedi per ombrelli
- 2 Portalampana
- 2 Capienti borse per il trasporto
- Materiale: Poliestere: 100%

**NR: 1 - Studio monitor**

- Livello massimo di volume sonoro: 96 dB. Risposta in frequenza: 74 Hz – 20 kHz ( $\pm 2,5$  dB), 67 Hz – 25 kHz (6 dB) Trasduttori: woofer da 7,6 cm, tweeter da 1,9 cm. Potenza dell'amplificatore: woofer: 25 W, tweeter: 25 W. Connettori: XLR 10 kOhm.

**NR: 2 - Diffusore amplificato 160 W con processore dinamico, Audio limiter e indicatore di overload.**

- DB Tech. Diffusore amplificato 160 W con processore dinamico, Audio limiter e indicatore di overload. Ingresso linea e micro con volume regolabile ed uscita miscelata. Speaker 2x5" full range a doppio cono con correzione di fase Potenza musicale 160W eff. 65W Rms - Ingressi MIC/Linea XLR/ 6,3mm Jack (COMBO) PIN RCA Limitatore soft clip. Dimensioni (mm) 195 x 195 x 317 Peso Kg 4,6

**NR: 1 - Ciak Cinematografico Professionale, Acrilico tavola di rivestimento esterno Regista cinematografico di Film Clapboard, 25 x 30 cm con i bastoni di colore**

**NR: 1 - Treppiede 3 gambe**

- Camera Tripod Stand Nero. Numero di gambe: 3 gamba / e, Altezza (max): 3,92 m., Peso: 2,7 kg Supporto in alluminio. Fornito con contrappeso per sacco di sabbia (vuoto) per la massima stabilità e scorrevolezza.

**NR: 1 - Registratore portatile per fotocamere DSLR**

- Registrazione su SD / SDHC (fino a 32GB)
- Registra contemporaneamente fino a 4 tracce
- Modalità di registrazione: Mono, Stereo, Dual Mono, Stereo Dual, 4 Canali
- Formato di registrazione: 44,1/48/96kHz 16/24bit (WAV / BWF)
- Preamplificatori microfonici originali Tascam HDDA
- Livelli di registrazione regolabili indipendentemente per gli ingressi 1/L, 2/R e 3-4
- 2 Ingressi XLR/TRS supportano input di linea +4dBu e alimentazione Phantom (24 o 48V DC su presa XLR)
- Alimentazione plug-in e ingresso microfonico ad alto rendimento sugli ingressi 3-4
- CAMERA OUT: Connettore per l'uscita dal mixer del DR-60D (guadagno regolabile)

- CAMERA IN: Connettore per il monitoraggio audio dalla telecamera
- Uscita Cuffie e Line Out regolabili indipendentemente per un uscita audio di alta qualità
- Uscita cuffie 50mW /Ch
- Attacco per montaggio su treppiede (in basso) e fissaggio a vite per il montaggio DSLR (in alto)
- Maniglie per proteggere lo schermo e utilizzabili per agganciare una tracolla
- Tasti Soft-Touch in gomma per un funzionamento silenzioso
- Interruttore HOLD per evitare l'azionamento accidentale
- Funzione QUICK per un facile accesso alle varie funzioni
- Display LCD 128x64 pixel retroilluminato
- Connessione USB 2.0 ad alta velocità per il trasferimento dei file
- Cavo Mini USB incluso
- Funziona con 4 batterie AA, alimentatore (venduto separatamente) o tramite bus USB
- Pack batterie BP-6AA (opzionale)
- Presa dedicata per per il telecomando con cavo RC-10 o footswitch RC-3F (entrambi venduti separatamente)
- Mixer interno: controlli PAN e LEVEL
- Filtro Low Cut 40/80/120Hz
- Limiter (1/L e 2/R possono essere selezionati per il funzionamento link)
- Funzione Delay per la regolazione a distanza del microfono (fino a 150ms)
- Funzione di decodifica M-S
- Generatore di suono Slate (AUTO/MANUAL)
- Durata selezionabile del tono Slate 0,5 / 1 / 2 / 3 secondi, quando auto-generato
- Generazione tono Slate selezionabile posizioni: Off / Head / Head + Tail, quando auto-generato
- Formato nome file impostabile per utilizzare una parola o una data definita dall'utente
- Funzione Dual-recording per registrare due file simultaneamente a diversi livelli
- Funzione Auto-recording può avviare e interrompere la registrazione automaticamente ad un livello impostato
- Funzione Pre-recording permette all'unità di registrare un buffer di 2 secondi prima che la registrazione venga attivata
- Funzione Self-timer
- New file avvia automaticamente la registrazione senza interruzione quando si raggiunge la dimensione massima del file
- Funzione Track-incrementing consente di dividere una registrazione creando un nuovo file
- Funzioni Jump back e play
- Funzione equalizzatore per la riproduzione e l'allineamento del livello per aumentare la pressione sonora complessiva percepita
- Funzione Resume per memorizzare la posizione della riproduzione prima che dello spegnimento dell'unità
- Funzione Mark per creare fino a 99 punti per traccia
- Funzione Divide
- Dimensioni: 133 x 93 x 78mm
- Peso: 0,510kg

**NR: 16 - Sedia girevole ufficio imbottita stoffa nera con braccioli**

- Sedia girevole ufficio imbottita con
- sedile regolabile in altezza pneumatica per un facile posizionamento
- One Touch regolazione pneumatica del sedile
- Heavy Duty nylon Base con doppia ruota Carpet Ruote
- Base forte Chrome 5castor ruote porta 360 di regolazione Degree SwiHeight
- Design ergonomico per il massimo comfort per coloro che lavorano presso i banchi per lunghi periodi
- Materiale principale: Metallo
- Peso massimo della holding: 120KG

- Specifica di prodotto:
- Altezza regolabile: 33.5-45.5CM
- L'altezza della sedia: 72.5-84.5CM
- Larghezza della sede: 46.5CM
- Profondità della sede: 40CM
- Colore: nero

**NR: 1 - Porta blindata 125x210 cm 1 installazione compresa.**

- Certificazione CLASSE 3 secondo le norme UNI ENV 1627:2000, UNI ENV 1628:2000; UNI ENV 1629:2000. Caratteristiche tecniche: - Controtelaio costituito in lamiera di acciaio zincato dello spessore di 20/10 a murare con ricavate n. 8 robuste zanche; completo di distanziali e cavallotti per la regolazione. Telaio realizzato in pressopiegato di acciaio dello spessore di 15/10 opportunamente sagomato per alloggio della guarnizione in gomma estrusa nella battuta verniciato a polveri- Anta mobile costituita con due strutture d'acciaio dello spessore di 12/10 opportunamente saldate in modo da formare un sandwich indeformabile. Ulteriore rinforzo a livello serratura con piastra in acciaio al manganese dello spessore di 30/10: Rinforzo a livello cerniere e deviatori con lamiera in acciaio da 30/10. - Serratura di sicurezza a doppia mappa quattro catenacci più scrocco e quattro mandate ad altissimo grado di sicurezza. - Deviatori due a pistone in acciaio cromato posti superiormente ed inferiormente alla serratura. - Rostri tre in acciaio tornito e cromato. - Cerniere con perno e sfera acciaio, registrabili. - Spioncino grandangolare 120°. - Contatto Magnetico incassato, chiude un contatto così da poter attivare un allarme. - Maniglia e pomolo in alluminio massiccio finitura BRONZO o ARGENTO. - Rivestimenti: con pannelli lisci colore Noce Chiara

**NR: 16 - Tavolo postazione 120x 60 cm**

- Dimensioni: 120 \* 60 \* 75 cm; Capacità di carico massima 136 kg.
- legno ecologico di grado E1 senza colla industriale e rilascio di formaldeide 0.
- Gambe in acciaio verniciate a spruzzo epossidico.

**NR: 1 - Armadio di sicurezza corazzato 195x100x50 cm**

- struttura realizzata in acciaio da 3 mm di spessore
- corazza al manganese a protezione delle serrature
- battenti rivestiti all'interno da un pannello in lamiera da 1 mm. a copertura dei congegni
- apertura battenti a 180°
- con ripiani a slitta

### 3. REQUISITI DI CONFORMITÀ

Le apparecchiature fornite devono essere munite dei marchi di certificazione riconosciuti da tutti i paesi dell'Unione Europea e devono essere conformi alle norme relative alla compatibilità elettromagnetica. Il Fornitore dovrà garantire la conformità delle apparecchiature alle normative CEI o ad altre disposizioni internazionali riconosciute e, in generale, alle vigenti norme legislative, regolamentari e tecniche disciplinanti i componenti e le modalità di impiego delle apparecchiature medesime ai fini della sicurezza degli utilizzatori.

### 4. DESCRIZIONE DEI SERVIZI CONNESSI

#### Consegna ed installazione

Tutto il materiale dovrà essere **consegnato** e **installato** direttamente presso la sede principale della stazione appaltante, Via Monsignor Angioni 1 – 09045 Quartu Sant'Elena **entro e non oltre il / /2019.**

Non saranno accettati periodi massimi di **consegna** e **installazione** superiori a quelli indicati. Il soggetto aggiudicatario deve obbligatoriamente consegnare beni e apparecchiature nuove di fabbrica e nella versione corrispondente all'offerta; nel caso siano state introdotte innovazioni, il soggetto aggiudicatario è obbligato a darne tempestiva comunicazione alla stazione appaltante e deve offrire l'attrezzatura nella sua versione più avanzata senza maggiori oneri.

Tutte le apparecchiature previste nel contratto di fornitura dovranno essere consegnate in un'unica soluzione. Il Fornitore dovrà consegnare ciascuna apparecchiatura pronta all'uso, assicurando il corretto funzionamento dell'intera configurazione.

Le attività di consegna ed installazione delle apparecchiature si intendono comprensive di ogni onere

relativo ad imballaggio, trasporto, facchinaggio, consegna "al piano", messa in esercizio, verifica di funzionalità delle apparecchiature, asporto dell'imballaggio e qualsiasi altra attività ad esse strumentale. Le apparecchiature, con il relativo software già installati, dovranno essere consegnate a cura e spese del Fornitore.

Le apparecchiature devono essere consegnate unitamente alla manualistica tecnica d'uso (hardware e software), nonché all'attestazione di conformità di cui al paragrafo precedente.

L'attività di installazione dovrà essere espletata mediante un team comprendente almeno un tecnico con conoscenza specifica degli ambienti hardware e software oggetto di fornitura, nonché con almeno 5 anni di esperienza in attività di installazione e configurazione sistemi informatici (hw e sw).

All'atto dell'installazione le apparecchiature devono essere sottoposte a verifica di funzionalità da intendersi quale attestazione:

- dell'avvenuta accensione e del funzionamento
- verifica generale delle comunicazioni in rete di tutte le apparecchiature.

### **Servizio di assistenza e manutenzione in garanzia**

Il Fornitore deve garantire un servizio di assistenza e manutenzione in garanzia on-site, ponendo in essere ogni attività necessaria alla risoluzione dei malfunzionamenti dell'apparecchiatura ed al ripristino dell'operatività.

L'attività di assistenza on-site dovrà essere espletata mediante almeno un tecnico specializzato con conoscenza specifica degli ambienti hardware e software oggetto di fornitura, nonché con almeno 5 anni di esperienza in attività di installazione, configurazione di sistemi informatici (hw e sw).

Per malfunzionamento dell'apparecchiatura si intende ogni difformità del prodotto hardware in esecuzione dalle specifiche indicate nella relativa documentazione tecnica e manualistica d'uso.

Il ripristino delle funzionalità dell'apparecchiatura guasta potrà avvenire anche mediante la sostituzione della stessa con altra equivalente; resta inteso che il Fornitore dovrà provvedere affinché l'apparecchiatura riparata torni a far parte della dotazione dell'Amministrazione interessata entro 30 giorni dalla data di ritiro, a meno di differenti accordi con l'Amministrazione.

**Il Fornitore è obbligato ad eliminare il malfunzionamento ed a ripristinare l'operatività dell'apparecchiatura entro il termine perentorio di 48 ore, esclusi il sabato, domenica e festivi, dalla ricezione della richiesta di intervento.**

## **5. PENALI**

Qualora in seguito ai controlli effettuati in base ai precedenti punti, si riscontrino inadempienze o difformità rispetto alle prescrizioni del presente capitolato saranno applicate all'Affidatario le penalità relative alle seguenti infrazioni:

1. mancato rispetto dei termini di consegna e installazione della fornitura indicata nel presente capitolato;
2. ritardo nella consegna e/o nell'installazione della fornitura indicata nel presente capitolato;
3. evidente incapacità dell'operatore tecnico a svolgere l'attività richiesta – il giudizio viene espresso dal Dirigente Scolastico, sentiti anche il progettista e il collaudatore;
4. mancato rispetto delle procedure previste dal D. Lgs. 196/2003;
5. mancata osservanza delle prescrizioni del D. Lgs. 81/2008;
6. mancato rispetto degli obblighi assunti in sede di proposta tecnico – organizzativa;

Le penalità applicate saranno pari a € 500,00 per ogni contestazione, indipendentemente dal numero di infrazioni rilevate contemporaneamente.

L'Amministrazione potrà procedere al recupero della penale mediante trattenuta sul pagamento della fattura elettronica.

La contestazione assegnerà all'affidatario un termine di 10 giorni lavorativi per presentare le proprie deduzioni e giustificazioni; scaduto tale termine, la sanzione sarà applicata dal RUP ove nulla pervenga dall'affidatario o qualora le giustificazioni addotte non siano ritenute dal RUP stesso idonee ad escludere l'imputabilità dell'infrazione all'affidatario o comunque la sua responsabilità.

L'Amministrazione ha facoltà di risolvere di diritto, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, il contratto mediante semplice dichiarazione stragiudiziale intimata a mezzo raccomandata A.R., fatto salvo il diritto



al risarcimento dei maggiori danni.

## **6. COLLAUDI**

**Contestualmente all'installazione** tutte le apparecchiature fornite verranno sottoposte a Collaudo (verifica di conformità eseguita direttamente da esperto nominato dall'Istituto, per le apparecchiature consegnate, componenti hardware e programmi software forniti, delle caratteristiche tecniche e di funzionalità dichiarate in sede di Offerta Tecnica e che siano in grado di eseguire le funzioni di cui alla documentazione tecnica e manualistica d'uso) da parte dell'Istituto, in contraddittorio con il Fornitore.

Il collaudo riguarderà la totalità delle apparecchiature oggetto della Fornitura.

Il verbale di collaudo, redatto nel rispetto delle procedure previste dalle Linee Guida del PON, dovrà essere controfirmato per accettazione e rilasciato dal Dirigente Scolastico, ai fini della decorrenza della garanzia.

In caso di esito negativo, la fornitura sarà considerata come "non conforme" e si provvederà all'applicazione delle seguenti penali, fermo restando il risarcimento dei danni subiti.

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Valter Alberto Campana