



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BROTZU”
LICEO SCIENTIFICO e LICEO ARTISTICO**

Via Pitz'e Serra – 09045 – Quartu Sant'Elena

Tel. 070 868053 – Fax. 070 869026 – cais017006@istruzione.it – <http://liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it/>

**Progetti di ampliamento dell'offerta
formativa, di Potenziamento e
Percorsi per le Competenze
Trasversali e l'Orientamento
(PCTO)**

Anno scolastico 2023-2024



Per tutti i progetti e le attività vengono indicati i livelli di partenza sui quali si intende intervenire, gli obiettivi cui tendere nell'arco del triennio di riferimento, gli indicatori quantitativi e/o qualitativi utilizzati o da utilizzare per rilevarli. Gli indicatori saranno di preferenza quantitativi, cioè espressi in grandezze misurabili, ovvero qualitativi, cioè fondati su descrittori non ambigui di presenza / assenza di fenomeni, qualità o comportamenti ed eventualmente della loro frequenza.

Alcuni progetti vengono realizzati con finanziamenti esterni, altri con finanziamenti speciali del MIUR o con il FIS della scuola. Relativamente a questi ultimi il Dirigente scolastico verifica la congruità del piano finanziario di ogni singolo progetto, anche in relazione alle risorse complessivamente disponibili. Qualora i fondi disponibili non fossero sufficienti alla realizzazione di tutti i progetti approvati dal Collegio, sentito il parere del Consiglio di Istituto, lo Staff del Dirigente, composto dal Dirigente, dai Collaboratori del DS dai Docenti FF.SS., provvede a ridimensionare e/o graduare i finanziamenti destinati a ciascun progetto.

La scuola, su richiesta della struttura ospedaliera, provvede inoltre a predisporre progetti di "Scuola in Ospedale"/"Istruzione domiciliare".

La scuola ha adottato i progetti "I care", "BLI – Brotzu Liceo innovativo" e "Inventare il futuro" finanziati dal PNRR (Piano Nazionale di ripresa e resilienza) riferiti alle linee di intervento MC4-1.4 (Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria I e II grado e al contrasto alla dispersione scolastica), MC4-3.2 class per la trasformazione di almeno metà delle attuali classi/aule tradizionali in *connected learning environments* e MC4-3.2 labs per la realizzazione di uno o più laboratori per le professioni digitali del futuro (Scuola 4.0: Scuole innovative, cablaggio, nuovi ambienti di apprendimento e laboratori). Delibere del Collegio dei docenti del 23 febbraio 2023 e del Consiglio d'Istituto del 27 febbraio 2023.

PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PROGETTO DI MACROAREA SCIENTIFICA, TECNICA E PROFESSIONALE didatticamente articolato come segue:

SCHEMA SINTETICO PROGETTO

Denominazione progetto	LABORATORIO NEL METAVERSO
Descrizione	Corso di formazione sulle potenzialità dei mondi immersivi nella didattica e sulla creazione di un metaverso personalizzato.
Destinatari	Classi quinte dell'Istituto e corso serale del Liceo Artistico
Finalità	-Conoscere il concetto di Metaverso: definizione e possibili utilizzi alternativi al gaming; -Saper utilizzare lo spazio virtuale per lo studio e il lavoro; -Conoscere le potenzialità ma anche i rischi dei mondi immersivi e virtuali.
Referente	Prof.ssa Elisabetta Buono
Durata	Tre incontri da due ore calendarizzati nei mesi di febbraio/marzo 2024

SCHEMA SINTETICO PROGETTO

Denominazione progetto	TU CHIAMALE, SE VUOI RELAZIONI...
Descrizione	Per la fisica classica il mondo è una collezione di proprietà delle cose, mentre per la fisica quantistica appare più come una rete di relazioni. Gomitoli di lana, cavolfiori, metronomi e violini ci guideranno in un percorso che a partire dalle origini della scienza, ci condurrà ad una visione del mondo che assomiglia più ad una sinfonia che ad una mera collezione di oggetti.
Destinatari	Studenti di 4 e 5 anno del liceo scientifico e 5 anno del liceo artistico
Finalità	Offrire agli studenti degli ultimi anni del liceo un panorama della visione del mondo offerta dalla fisica moderna in particolare relativa agli sviluppi della meccanica quantistica riducendo al minimo i tecnicismi in un dialogo tra fisica e filosofia. Non s' intende formare gli studenti sostituendosi al lavoro del docente ma dare loro degli stimoli che verranno eventualmente approfonditi in classe col docente di riferimento.
Referente	Prof. Ramon Pilia
Durata	Da novembre ad aprile

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	ORIENTARSI PER IMPARARE – PROGETTO DIDATTICO DI ORIENTEERING PER LE CLASSI PRIME
Descrizione	<p>Il progetto è frutto di un’iniziativa condivisa dai dipartimenti di scienze motorie e scienze naturali.</p> <p>Le attività in progetto prevedono lo svolgimento di lezioni preparatorie di orienteering che si svolgeranno a scuola durante le lezioni e la realizzazione di manifestazioni/gare non competitive che si svolgeranno presso il Parco dei Sette Fratelli.</p>
Destinatari	Tutte le classi prime del liceo scientifico/scienze applicate
Finalità	<p>La finalità principale del progetto è quella di promuovere la pratica sportiva in ambiente naturale e di migliorare l’offerta sportiva scolastica, finalizzata ad un’equilibrata maturazione dei ragazzi nella loro globalità psico-fisica. In particolare, con le attività in progetto s’intende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere un’azione educativa e culturale della pratica sportiva in ambiente naturale perché diventi una sana abitudine di vita. - acquisizione di una sensibilizzazione e di una coscienza ambientale. - Sviluppare il senso dell’orientamento nell’ambiente naturale attraverso la lettura e la decodificazione di mappe. - Favorire la relazione attraverso il confronto/collaborazione con gli altri e l’assunzione di responsabilità
Referente	Prof. Luigi Piras
Durata	Le attività preparatorie avranno inizio nel mese di Novembre, proseguiranno poi periodo febbraio/marzo con le attività didattiche a scuola mentre le uscite didattiche per lo svolgimento delle gare si svolgeranno nei mesi di Aprile – Maggio.

SCHEDA SINTETICA PROGETTO A.S.2023/24	
Denominazione progetto	LABORATORIO DI LINOLOGRAFIA (Curricolare)
Descrizione	Esposizione teorica sui fondamenti dell'incisione; applicazione delle varie tecniche apprese; analisi e rielaborazione grafica; progettazione grafica, interpretazione e valorizzazione degli elementi rilevati; incisione, stampa e allestimento finale degli elaborati prodotti.
Destinatari	Studenti classi 3 [^] /4 [^] C GRAFICA Liceo Artistico
Finalità	Comprendere e saper sfruttare le informazioni relative a materiali e attrezzature; Imparare a ottenere informazioni sicure su tutto quanto è implicato nella realizzazione di una incisione (tecniche, attrezzature, materiali e loro corretto utilizzo); Imparare a risolvere i problemi tecnici relativi alla produzione di una immagine incisa; Porre le basi per studi più approfonditi sulla incisione e sulla elaborazione delle immagini; Conoscere i fondamenti della percezione visiva e imparare a tenerne conto; Studio, produzione, rielaborazione e stampa linoleografica. Sviluppo di un progetto grafico coerente.
Referente	Prof.ssa Cristina Collu
Durata	Da marzo 2024 a Maggio 2024, per un totale di 16 ore (n°8 incontri della durata di 2 ore settimanali).

SCHEDA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	REALIZZAZIONE DELL'ERBARIO DEL LICEO BROTZU
Descrizione	Gli alunni realizzeranno un erbario con le piante spontanee e coltivate nel giardino della scuola. Impareranno a riconoscere le principali famiglie della flora mediterranea e a identificare le specie vegetali utilizzando guide cartacee e materiale on line. Per l'osservazione, quando necessario, si utilizzeranno i microscopi già presenti nel laboratorio di Scienze. La parte conclusiva del lavoro consisterà nell'essiccazione e nella conservazione dei vegetali.
Destinatari	Alunni delle classi seconde del Liceo Scientifico e Artistico
Finalità	- approfondire, attraverso un'attività pratica e di laboratorio, la conoscenza della sistematica del regno vegetale, esaminando le caratteristiche dei principali gruppi e famiglie di piante; - imparare il significato della nomenclatura binomia in uso in biologia; - imparare a osservare la natura che ci circonda e la biodiversità, scoprendo la varietà di forme viventi anche nei luoghi di minor pregio ambientale, come il giardino del Liceo Brotzu; - conoscere e acquisire metodologie scientifiche di indagine e di conservazione dei campioni.
Referente	Prof. Mauro Casti
Durata	22 ore

**PROGETTO DI MACROAREA UMANISTICA E SOCIALE
didatticamente articolato come segue:**

SCHEDA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	MUSICA INSIEME LABORATORIO STRUMENTALE E DI CANTO
Descrizione	Musica per tutti, gruppo strumentale e vocale per la partecipazione attiva al “fare musica”.
Destinatari	Studenti, insegnanti ed educatori del Liceo Artistico.
Finalità	Favorire la socializzazione tra studenti delle diverse Classi e di età differenti. Combattere il fenomeno della dispersione scolastica. Creare un gruppo musicale stabile, preparato e in grado di esibirsi all'interno della scuola in occasione di manifestazioni musicali, eventi, premiazioni, concorsi.
Referente	Prof. Raffaele Ghiani
Durata	Anno scolastico 2023-2024

SCHEDA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	ORIENTARE AL LATINO, VOX POPULI
Descrizione	Messa in scena di uno spettacolo teatrale sulla cultura e la lingua Latina
Destinatari	Studenti e studentesse delle classi IV A e IV B del Liceo scientifico Studenti e studentesse delle scuole medie
Finalità	Valorizzare la lingua e la cultura Latina. Promuovere lo studio della civiltà e della lingua Latina tra i ragazzi delle scuole medie.
Referente	Prof.ssa Giuseppina Rombi
Durata	Novembre - Dicembre 2023

SCHEDA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	WEB RADIO CON CONCORSO INTERNO PER CREARE LOGO E NOME DELLA RADIO
Descrizione	Il nostro Istituto pone grande attenzione alle diversità che ogni alunno porta con sé, mettendo in pratica un sistema educativo che tende a valorizzare le potenzialità di ciascuno e stimolando la cultura della comprensione e accettazione dell'altro. La progettualità dei percorsi è uno strumento e una condizione per andare incontro alle singole individualità, attraverso modalità

	<p>operative che, da una parte, privilegino le dinamiche di gruppo, dall'altra facciano emergere le potenzialità di ciascuno.</p> <p>La scelta della web radio ben si accorda con l'attenzione all'integrazione scolastica e all'educazione al rispetto delle regole, così come alla valorizzazione delle capacità individuali, nella consapevolezza che le diversità costituiscono una risorsa per tutti, nonché un'occasione di crescita e di arricchimento.</p> <p>La realizzazione della web radio permette alla scuola di integrare nella pratica didattica la sfera comunicativa alla base dei diversi linguaggi che la costituiscono e di svilupparla in una dimensione creativa, permettendo agli studenti di maturare non solo competenze espressive, ma anche tutte le competenze trasversali: le informazioni e le conoscenze per confezionare una trasmissione radiofonica, infatti, rendono l'attività un'esperienza altamente formativa, complementare ai curricoli scolastici.</p> <p>In particolare, un progetto radio impostato</p> <p>Un progetto di radio impostato secondo l'approccio rappresentato in questa scheda, porta a sviluppare quelle che vengono definite come le quattro "C" delle competenze del XXI secolo contenute nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente, che sono: 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communication (condividere pensieri e idee); • Creativity (sperimentare nuovi approcci per risolvere i problemi); • Critical thinking (guardare i problemi in un modo nuovo); • Collaboration (lavorare insieme per ottenere un obiettivo comune). <p>La radio è inoltre occasione per sviluppare competenze comunicative e relazionali in contesti formali e informali: per questo, fare radio significa anche potenziare le cosiddette soft skills.</p> <p>Tra queste competenze giocano un ruolo decisivo le competenze digitali. Fare radio va dunque nella direzione indicata dal documento Key competences for lifelong learning, dove le 2 competenze digitali sono elencate tra le competenze chiave, e verso gli obiettivi</p> <p>posti dal DigComp 2.2: The Digital Competence Framework for Citizens.³</p> <p>Le attività svolte al mattino durante le ore curricolari saranno inoltre riconosciute come ore PCTO in base alle indicazioni dei docenti</p>
Destinatari	Alunni del secondo biennio e della classe V dell'I.I.S. "G. Brotzu". Saranno ammessi, su richiesta, anche alunni delle altre classi.
Finalità	<p>Utilizzare la Web radio per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● avviare un percorso di progettazione partecipata, assurgendo a mezzo privilegiato di formazione ed educazione alla cittadinanza attiva in tutte le sue forme ● favorire lo sviluppo di intese programmatiche, tra docenti, studenti, famiglie, territorio, consentendo di educare i ragazzi ad un uso consapevole, critico e creativo delle tecnologie ● sviluppare percorsi di partecipazione attiva e protagonismo sociale, attraverso: <ul style="list-style-type: none"> ○ la pratica educativa per il contrasto delle discriminazioni ○ la sperimentazione di linguaggi inclusivi basati sulla partecipazione ● fare della tecnologia uno strumento per comunicare attraverso linguaggi sonori per approfondire la cultura dell'interazione e dell'integrazione.
Referente	Proff. Luca Agus, Cecilia Rustichelli
Durata	Ottobre 2023 - Maggio 2024

SCHEDA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	<i>INSIEME PIÙ SICURI - CORSO SULLA SICUREZZA</i>
Descrizione	<p>Il Progetto si propone di promuovere la prevenzione e la sicurezza a scuola, nella vita e nel mondo del lavoro, attraverso la conoscenza e la sperimentazione di comportamenti idonei per la prevenzione del rischio e del pericolo, adottando la differenziazione didattica per l'inclusione come prospettiva metodologica.</p> <p>Il Progetto è declinabile:</p> <ul style="list-style-type: none">- come Laboratorio per l'autonomia per le persone con BES;- come Progetto per l'autonomia per le persone con BES;- può essere sviluppato durante le lezioni in aula o in laboratorio, ad esempio, quando la classe segue il Corso sulla Sicurezza obbligatorio ai sensi del D. Lgs n. 81/08;- come un'occasione di maturazione di ore di PCTO per gli studenti e le studentesse che si propongono nel ruolo di Tutor per spiegare ai loro compagni/compagne BES alcune norme sulla sicurezza;- come un'occasione di maturazione di ore di PCTO per gli studenti e le studentesse che si dedicano alla creazione di fumetti o di vignette per il progetto;- come un'occasione di maturazione di ore di PCTO per gli studenti e le studentesse che collaborano per la realizzazione grafica del Quaderno/opuscolo finale- come didattica orientativa in punto di comprensione del senso di quello che si fa (comportamenti virtuosi e comportamenti rischiosi).
Destinatari	Studenti e Studentesse con BES e loro classi
Finalità	Promuovere la prevenzione e la sicurezza a scuola, nella vita e nel mondo del lavoro, offrendo strumenti che consentano alle persone con BES di sentirsi adeguati nella società adulta, anche in vista di un futuro inserimento nel mondo del lavoro.
Referente	Prof.ssa Monica Sitzia
Durata	Anno scolastico 2023-2024

SCHEDA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	PEDIBUS
Descrizione	Il progetto prevede lo spostamento a piedi di studenti e studentesse dalla propria sede per poter svolgere attività laboratoriali o sportive in altre sedi dell'Istituto o eventualmente in altri luoghi sul territorio, eventualmente anche con uscite sul territorio opportunamente programmate e approvate. Il progetto si sviluppa nell'intero anno scolastico, in base alle esigenze didattiche e logistiche individuate dagli/dalle insegnanti.
Destinatari	Tutti/e gli studenti e le studentesse dell'istituto, in base alle esigenze.
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> - svolgimento di attività sportive e laboratoriali - sviluppare percorsi di conoscenza e di responsabilizzazione attraverso l'esperienza sul proprio territorio - migliorare lo sviluppo psico-fisico e le relazioni interpersonali - promuovere negli studenti e nelle studentesse l'assunzione di un ruolo attivo e propositivo, invitando a prendere coscienza della propria corresponsabilità - educare alla mobilità alternativa, promuovendo un minor uso dell'auto e mutamenti delle abitudini dei consumatori. - sviluppare l'autonomia negli spostamenti, garantendone la sicurezza - potenziare l'educazione stradale.
Referente	Prof. Gianmauro Frau
Durata	Intero anno scolastico

Il progetto, prevalentemente collocato in ambito sociale, si profila come trasversale alle aree.

SCHEDA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	“LA MIA STORIA, IL MIO TERRITORIO, LA MIA LINGUA”
Descrizione	Il progetto prevede la ricostruzione in chiave documentaristica della memoria del territorio della Città di Quartu e della lingua sarda, mettendole a confronto con la realtà quotidiana. Si realizzeranno e si monteranno riprese video, testimonianze dirette, si recupereranno immagini da archivi pubblici e privati.
Destinatari	Classi 3D, 4D, 5C del Liceo Artistico
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> *Rendere consapevoli gli studenti della propria relazione con l'ambiente in cui sono inseriti attraverso strumenti di indagine che favoriscano il formarsi di una coscienza critica *Rendere consapevoli gli studenti delle potenzialità espressive del mezzo audiovisivo per raccontare e raccontarsi. *Attraverso l'uso del mezzo audiovisivo approfondire il rapporto degli studenti con: <ul style="list-style-type: none"> - Il territorio di appartenenza - la storia familiare e del territorio - la lingua quotidiana e la lingua della tradizione
Referente / i	Proff. Andrea Seno, Prof.ssa Cecilia Rustichelli, Prof.ssa Emanuela Russo
Durata	Metà gennaio 2024 – fine aprile 2024

SCHEDA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	Prevenire, formare e informare (Bullismo, Cyberbullismo ed educazione alla legalità e alla salute)
Descrizione	<p>1) Incontri formativi con esperti esterni su tematiche comuni per ogni livello di classe, da calendarizzare in base alle disponibilità degli esperti.</p> <p>2) Corso di educazione emotiva per docenti (dott.ssa Virginia Priolo - quattro incontri da 3h: tot.12 ore)</p> <p>3) Incontri informativi e di sensibilizzazione sui pericoli della rete con la Polizia Postale di Cagliari</p> <p>4) Interventi mirati nelle singole classi in cui se ne rilevi la necessità con il supporto di personale esterno del Nucleo di Prossimità, ossia un gruppo di lavoro che fa capo alla polizia locale di Quartu Sant'Elena.</p> <p>5) Prosecuzione del progetto "Invece di giudicare"</p> <p>6) Interventi di sensibilizzazione sull'identità di genere e sul benessere delle persone trans* nel contesto scolastico e sociale.</p> <p>7) Attivazione dello Sportello d'ascolto integrato a cura dell'ASPES e dello sportello CIC a cura dell'ASL.</p> <p>8) Progetto relativo alla sicurezza personale con Esperto di Difesa Personale</p> <p>9) Corso di formazione sulle tematiche relative al bullismo e Cyberbullismo di 5 ore gratuito da fruire tramite la "Piattaforma Elisa"</p>
Destinatari	Tutti gli studenti e docenti
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> - Prevenire e contrastare i fenomeni di bullismo, Cyberbullismo e rischi legati all'utilizzo della rete - informare sui corretti comportamenti per la tutela della propria salute psicofisica - sensibilizzare sul tema dell'identità di genere - contribuire alla formazione di una cittadinanza digitale - promuovere una cultura dell'empatia e del rispetto - Curare le pagine sul sito della scuola dedicate alle attività della commissione
Referente	Prof.ssa Silvia Parenti
Durata	Tutto l'anno scolastico

PROGETTO DI MACROAREA GARE E CONCORSI
didatticamente articolato come segue:

SCHEDA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	7ª EDIZIONE CONCORSO DI ARTI VISIVE “NEL NOME DI MARIA”. INMEMORIA DI MARIA WANDA DANESE.
Descrizione	Il progetto è finalizzato alla realizzazione di un elaborato grafico/ pittorico/ plastico/ fotografico / video/ letterario <u>individuale</u> che illustri e racconti la seguente tematica che verrà proposta per l’anno scolastico corrente, nell’intento di tenere vivo un sentimento di memoria artistica nei confronti della giovane artista Maria Danese, attraverso opere che esprimano, oltre ai contenuti, creatività e fantasia, siano esse astratte o figurative. L’elaborato potrà essere realizzato utilizzando supporti e materiali differenti; tutti gli elaborati dovranno pervenire entro una data da stabilirsi. Una giuria composta da docenti dovrà assegnare un premio di eccellenza ai cinque elaborati più significativi. Si prevede l’allestimento di tutte le opere pervenute (anche attraverso l’utilizzo di una galleria virtuale) e la premiazione ufficiale alla presenza del Dirigente, dei familiari di Maria, degli allievi e dei docenti del Liceo Artistico/Scientifico di Quartu (se necessario anche in videocoferenza).
Destinatari	Rivolto a tutti gli studenti dell’ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICO/SCIENTIFICO “BROTZU” QUARTU SANT’ELENA (CA)
Finalità	Offrire ulteriori spunti per favorire il potenziamento delle conoscenze necessarie a controllare le numerose variabili del processo artistico, traducendo le informazioni raccolte attraverso differenti supporti; Potenziare capacità di osservazione ed individuazione delle immagini semanticamente più consone all'idea progettuale; Favorire capacità di ragionare operativamente, processualmente e progettuamente, al fine di poter collocare in un contesto una immagine artistica in maniera coerente; Fornire i dati necessari per un confronto tra quanto prodotto per comprendere le variazioni sistematiche e circoscriverne l'accettabilità in base a considerazioni estetiche. Potenziare identità artistiche motivate a produrre concetti visivi e non in manieracomunicativamente efficace. Valorizzare, rafforzare e supportare competenze e saperi di base in ambito estetico, visivo e comunicativo, nella loro trasversalità ed operabilità nei contesti di vita e lavoro. Stimolare in ciascuno dei discenti il diritto alla formazione continua permanente.
Referente	Prof.ssa Cristina Collu
Durata	Da novembre 2023 a maggio 2024

SCHEMA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO (attività extracurricolari di pratica sportiva e partecipazione ai campionati studenteschi)
Descrizione	Le attività del centro sportivo saranno articolate in due distinti momenti: 1) Attività d'Istituto; 2) Campionati sportivi studenteschi. - Le attività d'istituto prevedono lo svolgimento degli allenamenti, la realizzazione di gare e tornei interni. Le attività sportive che si praticeranno in questa fase avranno un aspetto promozionale e non agonistico. - La partecipazione alle manifestazioni dei campionati studenteschi sarà invece riservata, come da regolamento tecnico, alle rappresentative prescelte tra gli alunni partecipanti alle attività del centro sportivo scolastico. Le attività programmate per il corrente anno scolastico sono: corsa campestre, calcio a 5, pallacanestro, pallavolo-beach volley, atletica leggera, nuoto, giornata/e sportiva/e di fine anno scolastico. Ulteriori attività saranno organizzate con specifici progetti.
Destinatari	Le attività di avviamento alla pratica sportiva saranno aperte a chiunque ne faccia richiesta senza alcuna limitazione di capacità, età o sesso e prevedono lo svolgimento degli allenamenti, la realizzazione di gare e tornei interni. Le attività sportive che si praticeranno in questa fase avranno un aspetto promozionale e non agonistico. La partecipazione ai campionati studenteschi sarà invece riservata alle rappresentative d'istituto selezionate tra gli alunni aderenti alle attività del centro sportivo scolastico.
Finalità	L'obiettivo principale del progetto è quello di valorizzare la pratica sportiva e di migliorare l'offerta sportiva scolastica, finalizzata ad un'equilibrata maturazione dei ragazzi nella loro globalità psico-fisica. In particolare, con le attività in progetto s'intende: - Promuovere un'azione educativa e culturale della pratica sportiva perché diventi una sana abitudine di vita. - Riscoprire il valore educativo dello sport nei suoi aspetti motorio, socializzante e comportamentale. - Rispondere al bisogno di pratica sportiva degli studenti.
Referente	Prof. Luigi Piras
Durata	Le attività, saranno avviate a partire dal mese di ottobre e si protrarranno per tutta la durata dell'anno scolastico. Alcune attività, per la loro peculiarità, potranno essere svolte anche nei mesi estivi.

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	MARATONINA ROMANA (percorso di trekking nel centro urbano di Roma)
Descrizione	Il progetto prevede lo svolgimento di un percorso di trekking urbano di circa 20 km "maratonina" tra le vie del centro urbano di Roma. Il tutto da compiere nell'arco in una giornata: Partenza con il primo volo aereo da Cagliari verso Roma, trasferimento con treno/bus navetta sino alla stazione Termini, percorso di trekking urbano per le vie del centro, trasferimento in aeroporto, rientro a Cagliari con ultimo volo disponibile.
Destinatari	Il progetto è destinato ad un gruppo di circa 20 studenti delle classi terze e quarte <i>del liceo scientifico/scienze applicate</i> . Qualora il numero delle adesioni dovesse superare il numero dei partecipanti previsti dal progetto potrà essere svolto un secondo modulo o in alternative sarà effettuata una selezione dei partecipanti.
Finalità	L'obiettivo principale del progetto è quello di promuovere l'attività motoria, fisica e sportiva e di ampliare l'offerta sportiva scolastica del nostro Liceo. Con le attività in progetto, si prevede inoltre di sviluppare il senso dell'orientamento attraverso la lettura e la decodificazione di mappe google e favorire la relazione tra alunni di classi diverse attraverso il confronto/collaborazione e l'assunzione di una responsabilità collettiva.
Referente	Prof. Luigi Piras
Durata	Le attività preparatorie avranno inizio nel mese di novembre con la calendarizzazione, la comunicazione di avvio attività e la richiesta dei preventivi di spesa. Proseguiranno poi nel periodo febbraio/marzo con le attività didattiche di preparazione del percorso e la raccolta della documentazione e delle autorizzazioni. Lo svolgimento della manifestazione è previsto in una giornata ancora da individuare tra aprile e maggio.

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	PROGETTO STUDENTE-ATLETA DI ALTO LIVELLO (D.M. 43 del 3 marzo 2023)
Descrizione	Il programma crea le condizioni per superare le criticità che nascono durante il percorso scolastico degli studenti-atleti, soprattutto le difficoltà nella regolare frequenza delle lezioni.
Destinatari	Studenti-atleti presenti nell'Istituto
Finalità	L'obiettivo è dare sostegno e supporto alle scuole per promuovere concretamente il diritto allo studio e il successo formativo anche di questistudenti.
Referente	Prof. Stefano Pascalis
Durata	Intero anno scolastico

SCHEMA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	OLIMPIADI DI INFORMATICA
Descrizione	Il corso è finalizzato a migliorare la preparazione degli studenti per la partecipazione alle olimpiadi di informatica
Destinatari	Classi III, IV di scienze applicate (olimpiadi singoli)Classi IV e V (olimpiadi a squadre)
Finalità	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la logica computazionale• Sviluppare le conoscenze delle strutture fondamentali della programmazione• Sviluppare le capacità di risolvere problemi complessi• Sviluppare la capacità di analisi di un problema• Sviluppare le capacità di ottimizzazione del problema
Referente	Prof. Antonio Scanu
Durata	Fino a 20 ore da Novembre a Aprile (Gara a Squadre e Gara Olimpiadi singoli Gara Nazionale e a Settembre nel caso si vincessero le Territoriali)

PROGETTI DI POTENZIAMENTO

L'Istituto L' di Istruzione Superiore "G. Brotzu" è dotato di organico di potenziamento che ha consentito di attivare ulteriori progetti di arricchimento e sviluppo della proposta didattica e culturale della Scuola: potenziamento dell'area linguistica, filosofica, matematico-scientifica, artistica e sportiva.

SCHEDA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Italiano L2 per alunni stranieri
Descrizione	- Corso di Italiano L2 rivolto a due alunni stranieri, in continuità con quello svolto nello scorso anno scolastico.
Finalità	Favorire l'integrazione nella comunità scolastica e nella società. Rafforzare le conoscenze e le competenze linguistiche relative alla lingua italiana acquisite nel corso del precedente anno scolastico. Acquisire nuove conoscenze e competenze lessicali, grammaticali, sintattiche che agevolino la fruizione delle lezioni nelle varie discipline e la partecipazione attiva al processo di insegnamento-apprendimento.
Destinatari	Due alunni frequentanti la classe 2B del Liceo Scientifico Ordinamentale, nella quale la sottoscritta insegna Geostoria
Referente	Prof.ssa Federica Carta
Durata	Da Ottobre -Novembre fino alla fine dell'anno scolastico. 5 ore settimanali corrispondenti alle ore di potenziamento e ore a disposizione assegnate alla sottoscritta.

SCHEDA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	BiblioArt – La biblioteca del Liceo Artistico di Quartu S. Elena
Descrizione	Proseguimento della creazione e del mantenimento di una biblioteca nella sede del Liceo Artistico dell'IIS "G.Brotzu" fruibile dagli insegnanti e dagli studenti al fine di: <ul style="list-style-type: none"> • garantire l'apertura di uno spazio utilizzabile dagli studenti e dai docenti che li coinvolga in ricerche, approfondimenti, studio e lettura • invogliare gli studenti agli approfondimenti disciplinari e alla lettura • sviluppare le capacità critico-espressive • sensibilizzare gli studenti su tematiche di vario genere attraverso anche gruppi di ricerca • promuovere il coinvolgimento della comunità scolastica in percorsi inclusivi e PCTO
Destinatari	Studenti e Docenti dell'IIS 'G. Brotzu' e in particolare della sede del Liceo Artistico e, su appuntamento, anche del corso serale
Referente	Prof. Rosario Fiscale
Durata	Intero anno scolastico

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Progetto di recupero e potenziamento
Descrizione	<p>Rivolgendosi a tutti gli studenti del Liceo Scientifico, il progetto si propone di guidare i soggetti fragili al recupero delle carenze nelle competenze di base, e gli studenti che già hanno acquisito tali competenze al loro consolidamento e potenziamento.</p> <p>Interessando le aree relative alle competenze di base, al metodo di studio e alla motivazione, si propone il perseguimento dei seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Elaborare un autonomo ed efficace metodo di studio che avvalori il proprio stile di apprendimento, consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di proseguire in modo efficace gli studi. . Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti e saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. . Essere in grado di utilizzare gli strumenti digitali, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione nelle attività di studio e approfondimento. . Essere consapevoli dell'importanza delle competenze, abilità e conoscenze acquisite nel corso del percorso liceale, chiave per l'orientamento e il successo nelle attività che seguiranno. . Acquisire sicurezza e potenziare l'autostima.
Destinatari	Classi scoperte sporadicamente dal/dalla docente curricolare nelle quali la professoressa responsabile del progetto debba fare sostituzione. Inoltre, studenti individuati dai docenti del Consiglio di Classe, per i quali i docenti stessi propongano la partecipazione al progetto.
Referente	Prof.ssa Stefania Mulargia
Durata	Il progetto si attua in orario curricolare durante tutto l'anno scolastico, per 2 ore settimanali.

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	“Festival del dialogo filosofico”
Descrizione	<p>Realizzazione in orario extracurricolare del PCTO “Festival del dialogo filosofico” da parte delle/del proff. Sonia Bortolato, Elisabetta Milia, Fabio Mulas.</p> <p>Il progetto si svolgerà per l'intero anno scolastico in orario extracurricolare. Come avvenuto gli scorsi anni scolastici, il/le docenti coinvolti/e comunicheranno periodicamente e anticipatamente le ore di potenziamento che non si svolgeranno al mattino ma verranno dedicate al pomeriggio per la realizzazione del PCTO “Festival del dialogo filosofico”: due ore settimanali indicativamente a settimane alterne.</p>
Destinatari	60 iscritti/e al PCTO “Festival del dialogo filosofico”
Referente	Prof. Fabio Mulas
Durata	Ottobre 2023 – maggio 2024

SCHEMA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	Potenziamento Arti Figurative
Descrizione	<p>Approfondimento della conoscenza dell'anatomia artistica della figura umana, delle tecniche artistiche e del disegno dal vero.</p> <p>Il progetto si svilupperà in un arco temporale tra il mese di novembre 2023 e il mese di maggio 2024. Si svolgerà in compresenza, durante le ore curricolari, con la prof.ssa M. Cuccus.</p> <p>Gli interventi di potenziamento si svolgeranno in 1 ora settimanale per ogni classe del corso (3°, 4°, 5°), per un totale di 3 ore settimanali, in base alle esigenze didattiche delle singole classi.</p>
Destinatari	Corso triennale di Arti Figurative
Referente	Prof. Cristiano Romano
Durata	Novembre 2023 – maggio 2024

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) ex Alternanza Scuola-Lavoro

Come è noto, la legge 30 dicembre 2018 n. 145 ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro. A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO) e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. La legge prevede la definizione di Linee guida in merito ai suddetti percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, da emanare con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca. Dette Linee guida sono attualmente in fase di predisposizione da parte del Ministero. Nelle more della predisposizione delle linee guida il Collegio ha individuato i seguenti criteri di distribuzione del monte ore dei percorsi nel triennio conclusivo del corso di studi: classe terza 35 ore, classe quarta 35 ore, classe quinta 20 ore. Nella programmazione, nell'attuazione e nella valutazione dei percorsi, nel triennio conclusivo, si terrà delle seguenti esigenze:

- arricchire la formazione acquisita nel percorso curricolare con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare modalità di apprendimento che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza sul campo, in modo che le competenze acquisite nel mondo lavorativo possano essere riconosciute e valorizzate nella valutazione degli apprendimenti;
- correlare l'offerta formativa con gli sbocchi occupazionali, tenendo conto del contesto;
- prevedere per gli studenti in alternanza la formazione alla sicurezza sul lavoro (ex D.lgs. 81/2008);
- sensibilizzare gli operatori economici presenti nel territorio sulla rilevanza strategica dell'alternanza per la formazione di forza lavoro professionalmente qualificata,
- effettuare convenzioni e accordi con gli operatori presenti nel territorio al fine di realizzare moduli di alternanza scuola-lavoro o in alternativa percorsi di impresa simulata.

AREA ORIENTAMENTO

In questa area rientrano tutti i PCTO incentrati prevalentemente sull'orientamento universitario e professionale in uscita, nonché quelli che coinvolgono studenti e studentesse dell'Istituto nell'orientamento in entrata per le classi delle Scuole secondarie di primo grado.

AREA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Descrizione: In questa area rientrano i PCTO relativi all'acquisizione di competenze sociali e di cittadinanza, prerequisiti fondamentali per l'inserimento nel mondo del lavoro.

AREA DISCIPLINARE

Rientrano in quest'area i PCTO che approfondiscono e potenziano le conoscenze e le competenze disciplinari applicandole ai diversi contesti lavorativi.

Per i dettagli dei PCTO si rimanda alla pagina dedicata presente sul sito della Scuola

<https://liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it/pcto/progetti-pcto>

Visite guidate e viaggi di Istruzione

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa include le programmazioni dei singoli consigli di classe le quali di norma prevedono anche uscite didattiche, visite guidate e viaggi di istruzione. Tali iniziative costituiscono un importante momento di arricchimento culturale e umano, un'occasione di conoscenza di paesi e culture, e di reciproca comprensione e rispetto fra i popoli. Esse si propongono anche di promuovere la tutela e l'educazione ad un corretto godimento del patrimonio di storia, d'arte e di natura, che considera come bene insostituibile da trasmettere alle generazioni future. È auspicabile che si coinvolgano gli studenti nella progettazione e pianificazione delle visite guidate e dei viaggi di istruzione, che si preparino con l'utilizzo di materiale a carattere divulgativo e che si producano, a viaggio concluso, documenti, in forma cartacea o multimediale, per lo sviluppo di una consapevole cultura del territorio e del viaggio.

Le visite guidate si svolgono nell'arco di una giornata. Esse dovranno essere opportunamente programmate e si svolgeranno in concomitanza con lo svolgimento delle tematiche disciplinari che si vogliono approfondire.

Per facilitare l'iter organizzativo, le programmazioni delle uscite didattiche dovranno essere inviate in apposito modulo con indicazione di mete, date, partecipanti e programmi, preventivamente entro la prima decade di novembre (viaggi e uscite 1° quadrimestre) o la prima decade di febbraio (viaggi e uscite 2° quadrimestre). I Consigli di classe sono invitati a individuare per quanto è possibile date e mete comuni al fine di ottimizzare le spese e l'iter organizzativo. Le procedure devono rispettare la normativa vigente che regola le spese e la tracciabilità dei pagamenti.

I viaggi di istruzione si svolgono nell'arco di più giorni e possono prevedere il raggiungimento di mete nazionali ed internazionali, per consentire agli studenti l'ampliamento e l'approfondimento diretto degli aspetti culturali, urbanistici, architettonici, artistici delle conoscenze acquisite in ambito scolastico, in un contesto di nuovi rapporti umani.

I viaggi di istruzione sono programmati dai singoli Consigli di Classe, regolarmente convocati e completi di tutte le componenti, ad integrazione della normale programmazione didattico- culturale di inizio d'anno sulla base degli obiettivi didattici ed educativi ivi prefissati; i viaggi dovranno essere inseriti nella programmazione del Consiglio di classe.

Per raggiungere tali obiettivi è necessario che gli alunni siano preventivamente forniti di tutti gli elementi conoscitivi idonei a documentarsi ed orientarsi sul contenuto dei viaggi al fine di promuovere una vera e propria esperienza di apprendimento.

La programmazione dei viaggi d'istruzione dovrà preliminarmente accertare la effettiva disponibilità delle famiglie a sostenere le spese dei relativi viaggi, ciò al fine di evitare inique discriminazioni o mancate adesioni all'ultimo momento con conseguenti complicazioni nell'iter

burocratico della loro organizzazione pratica.

Le richieste di autorizzazione ad effettuare i viaggi d'istruzione deliberati dai Consigli di Classe saranno trasmesse, per il tramite del Coordinatore di classe, all'ufficio di Presidenza, corredate di:

- dettagliata relazione, sottoscritta dagli insegnanti proponenti, contenente gli obiettivi culturali e didattici posti a fondamento dell'iniziativa.
- programma analitico del viaggio specificante: meta, durata periodo, mezzi di trasporto, pernottamenti e trattamento di pensione (completa - mezza).

Fatti salvi i vincoli imposti dal calendario scolastico i viaggi d'istruzione, programmati dai Consigli di Classe, si effettueranno secondo i seguenti criteri di massima in ordine alla durata ed alla destinazione:

- le classi del triennio possono effettuare viaggi, sia sul territorio nazionale che all'estero, della durata massima di 6 giorni;
- le classi del biennio, per una durata massima di 6 giorni, possono effettuare viaggi nell'ambito della regione o sul territorio nazionale.

È fatto divieto di effettuare viaggi nell'ultimo mese di lezioni.

Ogni volta che il percorso lo consenta verranno utilizzati, preferibilmente, i mezzi di linea.

I docenti accompagnatori saranno individuati dal Capo d'Istituto tra i docenti della classe che abbiano dichiarato la propria disponibilità e che abbiano competenza ed interessi consoni alle finalità che si vogliono conseguire.

Di norma, ai viaggi d'istruzione devono partecipare classi intere o almeno 2/3 della classe. Eventuali deroghe devono essere validamente autorizzate e motivate.

L'organizzazione dei viaggi è rimessa unicamente all'Istituto, tramite gli organi a ciò specificamente preposti; è esclusa ogni autonoma iniziativa da parte degli studenti.

- I viaggi d'istruzione saranno regolamentati a stretta norma delle disposizioni vigenti.
- Occorrendo, per l'organizzazione pratica dei viaggi d'istruzione il Dirigente Scolastico potrà avvalersi di una apposita commissione dallo stesso nominata.
- La suddetta commissione avrà il compito di coordinare le proposte emerse nei diversi Consigli di Classe, in coerenza con la specifica programmazione didattica, e curare i rapporti con le agenzie di viaggio.
- Il Piano dei viaggi incluso nella edizione annuale del PTOF si identifica con l'insieme delle iniziative deliberate dai Consigli di Classe in coerenza con le finalità dei diversi indirizzi di studio della scuola.

Salvo i casi di progetti specificamente finanziati, le spese dei viaggi d'istruzione sono a totale carico degli studenti.