



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BROTTU"

LICEO SCIENTIFICO e LICEO ARTISTICO

Via Pitz'e Serra – 09045 – Quartu Sant'Elena

Tel. 070 868053 – Fax. 070 869026 – cais017006@istruzione.it – <http://liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it/>

SCHEDA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	5ª Edizione concorso di arti visive "Nel Nome di Maria". In memoria di Maria Wanda Danese.
Descrizione	Il progetto è finalizzato alla realizzazione di un elaborato grafico/ pittorico/ plastico/ fotografico/video/letterario <u>individuale</u> che illustri e racconti la seguente tematica "UMANE VISIONI" nell'intento di tenere vivo un sentimento di memoria artistica nei confronti della giovane artista Maria Danese, attraverso opere che esprimano, oltre ai contenuti, creatività e fantasia, siano esse astratte o figurative. L'elaborato potrà essere realizzato utilizzando supporti e materiali differenti; tutti gli elaborati dovranno pervenire entro una data da stabilirsi. Una giuria composta da docenti esperti dovrà assegnare un premio di eccellenza ai cinque elaborati più significativi (uno per grado di classi di studio). Si prevede l'allestimento di tutte le opere pervenute e la premiazione ufficiale alla presenza del Dirigente, dei familiari di Maria, degli allievi e dei docenti del Liceo Artistico di Quartu. In caso di problematiche legate alla situazione pandemica, tutte le attività si svolgeranno per via telematica.
Destinatari	Rivolto a tutti gli studenti dell' ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICO/SCIENTIFICO "BROTTU" QUARTU SANT'ELENA (CA) e agli allievi delle SCUOLE MEDIE.
Finalità	Offrire ulteriori spunti per favorire il potenziamento delle conoscenze necessarie a controllare le numerose variabili del processo artistico, traducendo le informazioni raccolte attraverso differenti supporti; Potenziare capacità di osservazione ed individuazione delle immagini semanticamente più consone all'idea progettuale; Favorire capacità di ragionare operativamente, processualmente e progettualmente, al fine di poter collocare in un contesto una immagine artistica in maniera coerente; Fornire i dati necessari per un confronto tra quanto prodotto per comprendere le variazioni sistematiche e circoscriverne l'accettabilità in base a considerazioni estetiche. Potenziare identità artistiche motivate a produrre concetti visivi e non in maniera comunicativamente efficace. Valorizzare, rafforzare e supportare competenze e saperi di base in ambito estetico, visivo e comunicativo, nella loro trasversalità ed operabilità nei contesti di vita e lavoro. Stimolare in ciascuno dei discenti il diritto alla formazione continua permanente.
Referente	Prof.ssa Cristina Collu
Durata	Da novembre 2021 a maggio 2022.

TEMA DEL CONCORSO: la situazione pandemica ha messo ancor di più in evidenza tutte le fragilità dell'essere umano, ha posto l'accento sul divario economico/sociale/culturale esistente tra i popoli delle differenti nazioni, ci ha allontanati e resi più aridi, ha acceso i riflettori su quelle categorie di persone tristemente invisibili; intere popolazioni in fuga dalle proprie terre di origine alla ricerca di una tanto agoniata serenità, conflitti estenuanti e ingiustificabili che ancora oggi mietono vittime innocenti e colpevoli di trovarsi nel lato oscuro del mondo, realtà solo apparentemente

lontane ma tragicamente vicine e contemporanee. Queste sono le UMANE VISIONI (o che dir si voglia disumane visioni) che caratterizzano il nostro tempo e saranno oggetto della lettura analitica del vivere contemporaneo, in una narrazione psico/socio/culturale mista tra speranza, rinascita, resilienza, devastazione e tragica realtà.