



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BROLETTO"

LICEO SCIENTIFICO e LICEO ARTISTICO

E-mail: [liceoscientificoartisticobroletto.edu.it](mailto:liceoscientificoartisticobroletto.edu.it)

Sito web: <http://liceoscientificoartisticobroletto.gov.it>

### SCHEDA SINTETICA PROGETTO PCTO A.S.2024/25

Denominazione progetto	<b>Progetto di riqualificazione degli spazi scolastici.</b>
Descrizione	<p>Il progetto è finalizzato alla riqualificazione degli spazi scolastici della sede del Liceo Artistico, in particolare delle pareti dell'ingresso e delle pareti delle scale che portano al primo piano; le pareti in oggetto verranno ripristinate in modo da poter accogliere le opere grafiche donate al Liceo dall'artista Alberto Marci (progetto Halos) e creare un percorso museale.</p> <p>Gli alunni lavoreranno in team durante tutte le fasi, dalla stuccatura e pittura fino alla progettazione degli spazi e installazione delle opere (6 cornici di 90x90cm); i ruoli saranno interscambiabili al fine di dare ad ogni singolo allievo la possibilità di conoscere le differenti figure professionali che cooperano nella realizzazione di un percorso museale.</p> <p>L'idea progettuale potrà essere presentata su supporto cartaceo attraverso una serie di bozzetti e rilievi fotografici che illustrino il processo ideativo e le varie soluzioni; sarà cura dei docenti tutor scegliere, tra le opzioni proposte dai singoli team, quella didatticamente, esteticamente e comunicativamente più valida.</p>
Destinatari	Allievi classi 5 <sup>A</sup> Arti Figurative e 5 <sup>C</sup> Grafica del Liceo Artistico "G.Broletto" di Quartu S.E.
Finalità	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fornire le conoscenze necessarie a controllare le numerose variabili del processo progettuale traducendo le informazioni raccolte attraverso i supporti analogici e tecnologici;</li><li>• Acquisire la capacità di osservazione ed individuazione delle soluzioni progettuali semanticamente più consone;</li><li>• Acquisire la capacità di ragionare operativamente, processualmente e progettualmente, al fine di poter realizzare correttamente e coerentemente un percorso museale;</li><li>• Fornire i dati necessari per un confronto tra quanto prodotto per comprendere le variazioni sistematiche e circoscriverne l'accettabilità in base a considerazioni estetiche;</li><li>• Potenziare identità artistiche motivate a produrre concetti visivi in maniera comunicativamente efficaci.</li><li>• Rafforzare e supportare competenze e saperi di base in ambito estetico, visivo e comunicativo, nella loro trasversalità ed operabilità nei contesti di vita e lavoro;</li><li>• Stimolare in ciascuno dei discenti il diritto alla formazione continua permanente;</li><li>• Comprendere e saper sfruttare le informazioni su tutto quanto è implicato nella realizzazione di un percorso museale (iter progettuale, figure professionali, ecc.);</li><li>• Imparare a risolvere i problemi tecnici ed estetici relativi alla progettazione di un percorso;</li><li>• Porre le basi per studi più approfonditi sulla didattica museale;</li><li>• Conoscenza delle strategie di comunicazione museale.</li></ul>
Referenti/tutor progetto	Prof.sse Cristina Collu e Marina Cuccus.
Durata	Il progetto si svolgerà in orario curricolare secondo l'orario settimanale di servizio, utilizzando ove possibile anche le ore di potenziamento per un totale di 12 ore

	settimanali per 4 settimane totali di lavoro; totale 24 ore per classe più 6 ore di progettazione autonoma a casa (dal 04/11/2024 al 30/11/2024).
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Indicare con una X a quale area appartiene prevalentemente il progetto, in base alle seguenti aree contenute nel PTOF dell'Isituto.

- Progetti o attività di arricchimento curricolare.
- Progetti di potenziamento.
- Progetti extracurricolari di ampliamento dell'offerta formativa.
- X** Progetti PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento).