



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. BROTZU"

LICEO SCIENTIFICO e LICEO ARTISTICO

Via Pitz'e Serra – 09045 – Quartu Sant'Elena

Tel. 070 868053 – Fax. 070 869026 – cais017006@istruzione.it – www.liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it

Documento del Consiglio di Classe

Classe 5^A

Liceo Scientifico, indirizzo ordinario

Anno scolastico 2025/2026

Indice

Introduzione

1. Composizione del Consiglio di Classe

2. Profilo sintetico e presentazione della classe

3. Percorso formativo dell'ultimo anno e risultati conseguiti

3.1 Dalla situazione di partenza alla situazione attuale

3.2 Profilo culturale educativo e professionale dei licei (PECUP)

3.3 Obiettivi trasversali comuni e suddivisi per aree disciplinari

3.4 Obiettivi disciplinari e risultati conseguiti dalla classe per ogni singola disciplina

3.5 Contenuti disciplinari per macro argomenti

3.6 Metodi e strumenti

3.7 Criteri di valutazione e strumenti di verifica

3.8 Valutazione finale

4. Percorsi di Educazione Civica

5. Attività di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) e Orientamento curricolare

6. Attività curriculari ed extra-curriculari

Conclusione

Introduzione

Il Consiglio di Classe della 5^A del Liceo Scientifico indirizzo ordinario redige il presente documento, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, e dell'Ordinanza Ministeriale vigente relativa allo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione, al fine di fornire alla Commissione un quadro complessivo del percorso didattico, educativo e formativo della classe, dei contenuti disciplinari svolti, degli obiettivi conseguiti, delle metodologie adottate, le attività di Educazione Civica, i percorsi per la Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO), nonché le iniziative curriculari ed extracurricolari realizzate nel corso dell'anno scolastico.

1. Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Continuità
Lingua e letteratura italiana	Raffaella Amitrano	V anno
Lingua e cultura latina	Marcella Lallai	V anno
Lingua e letteratura straniera (inglese)	Roberta Mandis	II, III, IV, V anno
Storia	Gianfranco Marini	III, IV e V anno
Filosofia	Gianfranco Marini	III, IV e V anno
Matematica	Alessandra Piaggi	IV e V anno
Fisica	Alessandra Piaggi	IV e V anno
Scienze naturali	Alessandro Demurtas	II, III, IV, V anno
Disegno e storia dell'arte	Stefania Mulargia	III, IV e V anno
Scienze motorie e sportive	Luigi Piras	I, II, III, IV, V anno
Religione e attività alternative	Andrea Diana	II, III, IV, V anno

Ruolo	Docente
Coordinatore	Stefania Mulargia
Segretario	Gianfranco Marini
Referente Educazione Civica	Gianfranco Marini
Tutor FSL (ex PCTO)	Stefania Mulargia
Tutor per l'orientamento	Stefania Mulargia

2. Profilo sintetico e presentazione della classe

<i>Classe</i>	<i>Iscritti</i>	<i>Iscritti da altra classe/istituto o ripetenti</i>	<i>Ritirati</i>	<i>Iscritti all'estero</i>	<i>Promossi</i>	<i>Promossi nella sezione di recupero</i>	<i>Respinti</i>
Terza	16	0	0	0	14	15	0
Quarta	16	1	0	0	13	15	1
Quinta	18	3	0	0			

La classe 5^A è composta da 18 studenti, di cui 12 femmine e 6 maschi. Il gruppo presenta una composizione eterogenea, sia per provenienza sia per caratteristiche individuali, ma si configura complessivamente come un insieme ben integrato e coeso. Quindici studenti provengono dalla stessa classe frequentata nell'anno precedente, mentre tre alunni sono stati inseriti nel corso del tempo da altre sezioni o da altro istituto; in particolare, una studentessa proviene da un'altra sezione del medesimo Istituto e due studenti provengono da un altro Istituto. Nella classe è presente un alunno con piano didattico personalizzato.

Sul piano relazionale, la classe si è sempre distinta per un atteggiamento corretto, maturo e rispettoso, caratterizzandosi per una spiccata disponibilità alla collaborazione sia nei confronti dei docenti sia nel rapporto tra pari. Il clima interno è risultato sereno e costruttivo, favorito da una socialità positiva e da una buona attitudine al dialogo educativo. Anche nelle attività svolte al di fuori dell'ambiente scolastico, compresi i viaggi di istruzione, gli studenti hanno dato prova di correttezza, senso di responsabilità e curiosità intellettuale.

Dal punto di vista dell'apprendimento, la classe si presenta complessivamente motivata e interessata alle proposte didattiche, evidenziando una generale predisposizione allo studio e, in diversi casi, un autentico interesse per l'approfondimento dei contenuti. Una parte degli studenti si è distinta per partecipazione attiva, autonomia operativa e curiosità intellettuale, contribuendo in modo significativo al dialogo educativo e alle attività di confronto. La maggioranza degli alunni ha mostrato un impegno costante e un metodo di lavoro adeguato, mentre solo un ristretto numero di studenti ha evidenziato fragilità in alcune discipline o discontinuità nella partecipazione.

3. Percorso formativo dell'ultimo anno e risultati conseguiti

3.1 Dalla situazione di partenza alla situazione attuale

All'inizio dell'anno scolastico la classe presentava un quadro complessivamente positivo, pur nella naturale eterogeneità dei livelli di partenza, soprattutto in relazione all'autonomia nello studio e alla capacità di organizzare in modo efficace il lavoro personale. Fin dalle prime fasi del percorso, tuttavia, il gruppo ha evidenziato una spiccata motivazione allo studio, un atteggiamento positivo nei confronti delle proposte didattiche e una significativa disponibilità al dialogo educativo, elementi che hanno favorito un andamento generalmente costante e produttivo delle attività.

Nel corso dell'anno, grazie a motivazione e impegno costanti, alla partecipazione attiva e alla collaborazione con il corpo docente, la maggior parte degli studenti ha evidenziato un miglioramento nei livelli di apprendimento e di competenza, mostrando un progressivo consolidamento del metodo di studio, della capacità di rielaborazione personale e dell'autonomia nell'affrontare i contenuti disciplinari. Il percorso ha consentito alla classe di valorizzare le potenzialità già presenti all'avvio dell'anno scolastico, conducendo a risultati complessivamente molto soddisfacenti.

Permangono, per pochi studenti, alcune fragilità circoscritte e una partecipazione non sempre continua in specifiche discipline, aspetti che hanno richiesto un monitoraggio più attento. Nel complesso, tuttavia, la classe si è distinta per serietà, curiosità intellettuale e capacità di affrontare con responsabilità il percorso liceale.

3.2 Profilo culturale educativo e professionale dei licei (PECUP)

Il percorso formativo della classe è stato sviluppato in coerenza con il Profilo culturale, educativo e professionale dei licei e, nello specifico, con quello del liceo scientifico, che mira a fornire una solida preparazione culturale e a sviluppare il rigore logico, la capacità di analisi e sintesi, il pensiero critico e la padronanza dei diversi linguaggi disciplinari.

I percorsi liceali sono finalizzati a fornire allo studente strumenti culturali e metodologici idonei a una comprensione approfondita della realtà. Essi promuovono lo sviluppo di un atteggiamento razionale, critico, creativo e progettuale, necessario per affrontare situazioni, fenomeni e problemi complessi. Al termine del percorso, lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze adeguate sia al proseguimento degli studi di ordine superiore sia all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, in coerenza con le proprie capacità, attitudini e scelte personali.

Il raggiungimento di tali obiettivi si fonda sulla piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico, tra cui:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio della lettura, analisi e interpretazione di testi di varia natura (letterari, filosofici, storici, scientifici e saggistici), nonché di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio, in particolare per le discipline scientifiche;
- lo sviluppo delle capacità argomentative e del confronto;
- la cura di un'esposizione chiara, corretta, efficace e personale, sia scritta sia orale;
- l'impiego consapevole degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Tali indicazioni costituiscono un quadro di riferimento essenziale, che trova concreta attuazione nella pratica didattica e nella progettazione educativa delle istituzioni scolastiche, anche attraverso il confronto tra le diverse componenti della comunità educante e il rapporto con il territorio.

In particolare, il percorso del liceo scientifico è orientato allo studio del rapporto tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Esso favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali, promuovendo al contempo lo sviluppo di competenze logico-argomentative, linguistiche e comunicative.

Al termine del percorso, lo studente:

- possiede una formazione culturale equilibrata tra area scientifica e area umanistica;
- comprende i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica;
- coglie le relazioni tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- padroneggia le strutture dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e il linguaggio logico-formale;
- è in grado di utilizzare strumenti di calcolo e rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ha acquisito solide conoscenze nei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali, anche attraverso la pratica laboratoriale;
- è consapevole delle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, con attenzione agli aspetti etici e alle ricadute applicative;
- sa riconoscere le potenzialità delle applicazioni scientifiche nella vita quotidiana.

Il Consiglio di Classe ha promosso lo sviluppo di competenze trasversali e disciplinari, finalizzate alla formazione integrale della persona, favorendo l'autonomia, la responsabilità, la capacità di affrontare problemi complessi e la consapevolezza del valore culturale e civico del sapere. Particolare attenzione è stata inoltre rivolta alla dimensione orientativa del percorso scolastico, in vista delle scelte successive al conseguimento del diploma.

3.3 Obiettivi trasversali comuni e suddivisi per aree disciplinari

Il Consiglio di Classe ha individuato, in fase di programmazione, obiettivi educativi e didattici finalizzati alla formazione integrale della persona e allo sviluppo di competenze trasversali, in coerenza con il Profilo culturale, educativo e professionale dei licei.

In particolare, sono stati perseguiti i seguenti **obiettivi formativi**:

- favorire un clima di apprendimento sereno, collaborativo e rispettoso;
- promuovere il rispetto delle regole, delle persone e delle diversità;
- sviluppare il senso di responsabilità, l'autonomia e la partecipazione consapevole alla vita scolastica;
- educare al dialogo, al confronto e al pensiero critico;
- maturare la consapevolezza del valore formativo dello studio come occasione di crescita personale e culturale;
- sviluppare apertura verso il cambiamento e capacità di orientarsi nella complessità della realtà;
- promuovere sensibilità culturale, estetica e attenzione al patrimonio storico, artistico e ambientale.

Le diverse discipline hanno concorso al conseguimento degli **obiettivi trasversali**, articolati nelle seguenti aree:

Area metodologica

- acquisire un metodo di studio autonomo, efficace e flessibile, idoneo a sostenere percorsi di ricerca e apprendimento permanente;
- maturare la consapevolezza della pluralità dei metodi disciplinari e saperne valutare l'affidabilità;
- saper individuare e stabilire connessioni tra contenuti e metodi delle diverse discipline.

Area logico-argomentativa

- saper sostenere una tesi e confrontarsi in modo critico con le argomentazioni altrui;
- sviluppare capacità di ragionamento logico, di individuazione dei problemi e di elaborazione di possibili soluzioni;
- saper analizzare e interpretare criticamente diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- padroneggiare la lingua italiana in forma scritta e orale, adeguandola ai diversi contesti comunicativi;
- comprendere, analizzare e interpretare testi di diversa tipologia, cogliendone significati e riferimenti culturali;
- aver acquisito, in una lingua straniera moderna, competenze comunicative adeguate (almeno livello B2 del QCER);
- saper mettere in relazione la lingua italiana con altre lingue moderne e classiche;
- utilizzare consapevolmente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo studio e la ricerca.

Area storico-umanistica

- conoscere i principali aspetti della storia, della cultura e delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa;
- comprendere eventi, processi e figure significative in una prospettiva storica;
- utilizzare metodi e strumenti della geografia e delle scienze umane per l'analisi della realtà contemporanea;
- conoscere gli elementi fondamentali della tradizione culturale, letteraria, artistica e filosofica, sviluppando capacità di confronto tra culture;
- essere consapevoli del valore del patrimonio culturale e della necessità della sua tutela;
- collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel contesto storico e culturale.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- comprendere i linguaggi, i metodi e i contenuti fondamentali della matematica e delle scienze;
- utilizzare procedure logico-matematiche e metodi sperimentali per l'analisi e la risoluzione di problemi;
- osservare, descrivere e interpretare fenomeni naturali e scientifici;
- analizzare dati e rappresentarli anche mediante strumenti informatici;
- utilizzare in modo critico e consapevole le tecnologie digitali;
- cogliere le relazioni tra sviluppo scientifico, innovazione tecnologica e impatto sulla società e sull'ambiente.

3.4 Obiettivi disciplinari e risultati conseguiti dalla classe per ogni singola disciplina

Per ciascuna disciplina, il Consiglio di Classe ha perseguito gli obiettivi definiti nelle programmazioni iniziali, calibrandoli sulla situazione concreta della classe. I risultati conseguiti sono nel complesso positivi e coerenti, in misura diversa, con le potenzialità individuali e con l'impegno profuso dagli studenti nel corso dell'anno.

Sono di seguito illustrati gli obiettivi specifici di apprendimento definiti per le singole discipline.

Materia	Obiettivi Specifici di Apprendimento
Lingua e letteratura italiana	CONOSCENZE • conoscere i contenuti fondamentali della storia letteraria • conoscere il significato dei termini, dei concetti e del lessico specifico della disciplina COMPETENZE • saper inserire ciascun autore nel proprio contesto storico e culturale • acquisire le abilità di analisi di un testo poetico e in prosa • potenziare le proprie capacità di elaborazione di un testo delle diverse tipologie CAPACITÀ • potenziare la propria abilità di elaborare connessioni tra le diverse discipline oggetto di studio • migliorare le proprie competenze relative all'individuazione della trasversalità dei temi trattati • argomentare, mediante rielaborazione personale, le conoscenze acquisite • sviluppare spirito critico; • saper scrivere in modo chiaro e fluente con il sostegno di validi apporti personali. Standard minimi di apprendimento: CONOSCENZE • conoscere i contenuti fondamentali della storia letteraria • conoscere il significato dei termini, dei concetti e del lessico specifico della disciplina COMPETENZE • saper inserire ciascun autore nel proprio contesto storico e culturale • acquisire le abilità di analisi di un testo poetico e in prosa • potenziare le proprie capacità di elaborazione di un testo di diverse tipologie. CAPACITÀ • argomentare, mediante rielaborazione personale, le conoscenze acquisite.

	Obiettivi raggiunti: Gli alunni a livelli diversificati: • conoscono il patrimonio letterario italiano relativo al periodo tra il primo '800 e il primo '900 • conoscono i Canti del <i>Paradiso</i> di Dante Alighieri, indicati nei Contenuti • sono in grado di effettuare confronti sulle tematiche e gli Autori affrontati • hanno padronanza dei mezzi comunicativi • hanno acquisito un metodo di analisi dei testi. Per ciò che riguarda CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ la classe nel suo complesso si attesta su tre livelli: sufficiente, discreto, buono/ottimo.
Matematica	Acquisire, assimilare e applicare con sicurezza e rapidità le tecniche di base del calcolo infinitesimale; interpretare correttamente il testo di un problema, impostandone la soluzione con metodo logico e consequenziale ed applicando procedure corrette per arrivare alla conclusione; affrontare quesiti che richiedano l'utilizzo di proprietà di base della geometria (euclidea ed analitica), dell'algebra, dell'analisi infinitesimale e del calcolo delle probabilità. Tali obiettivi sono stati mediamente raggiunti dalla classe.
Fisica	Acquisire consapevolezza e padronanza dei concetti fondamentali dell'elettromagnetismo, definendo in modo corretto le grandezze fisiche e le leggi in cui esse sono coinvolte; saper individuare analogie e connessioni tra i vari argomenti studiati; sapere applicare leggi fisiche alla risoluzione di test e problemi numerici; saper dimostrare o giustificare la validità delle principali leggi studiate; saper utilizzare un linguaggio appropriato nell'esposizione. Tali obiettivi sono stati mediamente raggiunti dalla classe.
Lingua e cultura latina	• Individuare nei testi, attraverso la lettura diretta o in traduzione con testo a fronte, i tratti più significativi del mondo romano nei suoi aspetti morali, religiosi e politici. • Commentare opere in prosa e in versi e collocarle nel rispetto del contesto storico e culturale. • Comprendere il senso generale del testo anche in traduzione e coglierne la specificità letteraria e retorica. • Apprezzare il valore estetico dei testi. • Riflettere sulle scelte lessicali di traduzione. • Comprendere la storicità di ogni fenomeno letterario. •Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione italiana ed europea. • Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra.
Lingua e letteratura straniera (Inglese)	CONOSCENZE Principali strutture grammaticali della lingua straniera • Principali funzioni della lingua straniera • Uso di un lessico sempre più evoluto e complesso in contesti comunicativi

	• Costruzione della lingua straniera Strutture essenziali dei testi • Varietà lessicali in contesti diversi • Differenti tecniche di lettura • Differenti tecniche di esposizione orale Struttura ed elementi caratterizzanti dei vari generi letterari • Caratteristiche strutturali e stilistiche dei vari movimenti culturali • Conoscenza del contesto storico culturale, degli autori e delle opere studiate ABILITÀ Padroneggiare le strutture della lingua straniera presente nei testi • Applicare differenti strategie di lettura • Individuare natura e funzione di un semplice testo • Individuare e cogliere i caratteri specifici di un testo • Ricercare acquisire selezionare informazioni generali • Prendere appunti e redigere semplici testi • Rielaborare in modo autonomo e comprensibile le informazioni Saper riconoscere i diversi generi letterari: Poesia, testo teatrale e testo narrativo cogliere la specificità del linguaggio letterario/ scientifico etc.. • comprendere, interpretare, analizzare e esprimere semplici giudizi su un testo. • Collocare i testi in contesti storico culturali • Individuare elementi fondamentali dell'evoluzione storica della lingua inglese e del sistema letterario COMPETENZE • Padroneggiare gli strumenti essenziali della lingua straniera finalizzati alla comunicazione. • Efficacia comunicativa Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo e letterario Uso adeguato di strutture e funzioni linguistiche e lessico Applicazione di metodi e procedure di analisi, sintesi ed elaborazione di un testo Utilizzare in modo semplice la micro lingua dell'ambito storico-letterario e di altri ambiti disciplinari
Scienze naturali	OBIETTIVI • Usare in maniera appropriata il lessico scientifico • Saper leggere e valutare e interpretare le diverse fonti; • correlare la varietà e il numero elevato delle sostanze organiche con le caratteristiche del carbonio;

- riconoscere i fattori che condizionano il meccanismo delle reazioni chimiche;
- collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni nella realtà quotidiana;
- comprendere che la Terra è un sistema complesso, in equilibrio; dinamico, e che è il risultato di interazioni tra numerose variabili agenti nel tempo e nello spazio;
- consapevolezza dell'importanza che le conoscenze di base delle Scienze della Terra rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda con particolare riguardo al rapporto tra salvaguardia degli equilibri naturali e qualità della vita.

ABILITÀ E COMPETENZE

- Conoscere l'atomo e le parti costitutive, dimensioni, massa, valenza e numero di ossidazione
- La tavola periodica e i suoi principali parametri di riferimento
- Saper fare previsioni sui legami di due o più elementi in base ai valori di elettronegatività e posizione nella tavola periodica
- Sostanze acide, basiche e neutre; Teorie di Arrhenius, Bronsted&Lowry, Lewis
- Identificare le sostanze elettrofile e nucleofile
- Concetto di energia, forme e fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili e relativo impatto ambientale
- Processo di formazione del petrolio, del carbone e del gas naturale
- Distribuzione dei principali giacimenti nella terra, impatto ecologico e ambientale, inquinamento e cambiamenti climatici
- Processo di decomposizione in ambiente aerobico e anaerobico
- Ripasso dell'atomo nel suo stato fondamentale, ioni e isotopi
- Radioattività e decadimento degli elementi radioattivi
- Effetti delle particelle alfa, beta e gamma sugli esseri viventi
- Fenomeni mutageni;
- Le grandi opere e l'inquinamento ambientale
- Processo dell'evoluzione e la bioetica
- Il Carbonio nello stato fondamentale
- Caratteristiche chimiche e fisiche del carbonio, ibridazione negli idrocarburi
- Le principali regole della nomenclatura IUPAC
- Individuare le principali reazioni degli idrocarburi
- Individuare le caratteristiche fisiche e chimiche di una molecola in base al tipo di legame e al gruppo funzionale
- Riconoscere le principali caratteristiche chimiche e fisiche delle molecole
- Identificare le principali caratteristiche del gruppo funzionale e la corrispondente ibridazione del Carbonio
- Le principali regole della nomenclatura IUPAC
- Individuare il gruppo funzionale, le principali caratteristiche chimiche e fisiche e le principali reazioni

	• Riconoscere le principali caratteristiche chimiche e fisiche dei polimeri organici • Caratteristiche del gruppo funzionale e ibridazione del Carbonio • I polimeri nel quotidiano • Struttura del DNA e dell'RNA • Duplicazione del DNA • Espressione genica e sintesi proteica • Le biotecnologie e i limiti della ricerca • Composizione % dei gas che compongono l'atmosfera • Fenomeni associati all'Effetto serra e al riscaldamento globale • L'ozonosfera • Evoluzione, speciazione, adattamento e selezione naturale
Storia	OBIETTIVI 1. Sviluppare la consapevolezza del carattere di complessità ed interdipendenza che caratterizza l'insieme delle relazioni ed interazioni che costituiscono la dinamica storica 2. Sviluppare l'attitudine alla problematizzazione del fatto storico sia attraverso il confronto tra spazi e tempi diversi, sia attraverso l'inserimento del campo storico entro una prospettiva più ampia di carattere interdisciplinare 3. Maturare la consapevolezza del particolare statuto epistemico della "storia" che, al di là di una ingenua assolutizzazione della sua oggettività, è frutto di una operazione di elaborazione teorico - interpretativa a partire da paradigmi e strutture concettuali spesso tra loro alternative 4. Evidenziare la dimensione storica del presente mostrando la complessità e la non unilaterità con cui si sviluppa la struttura diacronica degli eventi storici 5. Acquisizione della consapevolezza che la capacità di intervenire nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato ABILITA' E COMPETENZE • Ricostruire la complessità del fatto storico e l'individuazione di interconnessioni e rapporti (particolare / generale, soggetto / contesto). • Problematizzare, formulare domande, riferirsi a tempi e spazi diversi, contestualizzare anche in riferimento alle altre discipline. • Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva. • Comprensione del presente attraverso la capacità di conoscere e problematizzare il passato. • Affinare la sensibilità alle differenze.
Filosofia	OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI 1. comprensione della pluralità e complessità dei fenomeni culturali e di pensiero e capacità di assumere un atteggiamento dialogico nei loro confronti 2. Esercizio della riflessione critica sulle varie forme di sapere, sul loro senso e sul loro

	rapporto con la totalità dell'esperienza umana 3. Attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze attraverso il riconoscimento della loro storicità 4. Padronanza e controllo delle principali tecniche discorsive - argomentative e delle procedure logiche 5. Capacità di pensare per modelli diversi ed individuare le diverse alternative possibili. ABILITA' E COMPETENZE • Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina e delle categorie fondamentali della tradizione filosofica; • Comprensione e conoscenza di temi filosofici nell'ambito del pensiero di un singolo autore o di una corrente o scuola. • Riorganizzazione degli aspetti acquisiti per costruire visioni d'insieme attraverso l'elaborazione di collegamenti e raffronti. • Maturazione di una valida capacità di articolazione logico-linguistica dei concetti filosofici di base.
Disegno e Storia dell'Arte	COMPETENZE • Essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata. • Padroneggiare i linguaggi espressivi specifici ed essere in grado di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati, avendo come strumenti di indagine e di analisi la lettura formale e iconografica. • Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, le funzioni, la committenza e la destinazione. • Consapevolezza del valore della tradizione artistica, cogliendo il significato e il valore del patrimonio architettonico e culturale, e conseguente consapevolezza del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità. CONOSCENZE E ABILITÀ • Conoscere la terminologia specifica; le datazioni più significative; le tecniche artistiche; le problematiche del restauro e della conservazione; aspetti storici, teorici e formali dei diversi periodi/movimenti artistici • Saper esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità • Saper argomentare in modo corretto, chiaro, efficace, sintetico • Saper osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva • Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla

	forma, al segno, allo spazio, al tema trattato • Saper ricostruire gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico • Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento • Saper esprimere un proprio giudizio personale in merito ai temi trattati • Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate • Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio
Scienze motorie e sportive	L'obiettivo principale dell'insegnamento delle scienze motorie è stato quello di promuovere un'equilibrata maturazione dei ragazzi nella loro globalità psico-fisica, intellettuale-cognitiva, sociale, affettivo-morale. Con le attività proposte si è tentato di aiutare gli alunni nella ricerca dell'identità personale e della propria autonomia attraverso un coinvolgimento attivo finalizzato all'acquisizione dei valori fondamentali delle scienze motorie: • in funzione della salute • come evoluzione qualitativa e quantitativa del patrimonio motorio • come acquisizione di un'abitudine permanente di vita. In particolare, con le attività programmate, si è inteso suscitare e consolidare la consuetudine alla pratica sportiva, attraverso il perseguimento dei seguenti obiettivi: • coscienza della corporeità, sia come padronanza motoria sia come capacità di relazione. • consolidamento di una cultura motoria e sportiva come costume di vita, individuazione dei nessi pluridisciplinari. • approfondimenti teorici su varie attività sportive. • arricchimento della cultura sociale e acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio corporeo e dello sport. • incremento di abilità e comportamenti motori, anche ai fini dell'organizzazione e l'uso del tempo libero. • acquisizione di una cultura salutistica connessa ad una sana ed equilibrata alimentazione
Religione e attività alternativa	Sviluppare la capacità di riflessione critica e personale sulle grandi domande esistenziali, etiche e religiose che caratterizzano l'esperienza umana. Favorire la presa di coscienza della propria interiorità attraverso l'esplorazione di tematiche legate al sogno, alle emozioni e al senso del trascendente. Acquisire strumenti concettuali e lessicali adeguati per affrontare il dialogo su temi di natura religiosa, filosofica e antropologica. Sviluppare la capacità di riconoscere le manifestazioni del sacro e del trascendente nella cultura contemporanea e nella quotidianità. Promuovere un atteggiamento di apertura e rispetto nei confronti delle diverse tradizioni religiose e culturali, valorizzando il dialogo interreligioso come risorsa per la crescita personale e collettiva. Potenziare la capacità di mettere in relazione i contenuti disciplinari con quelli delle altre materie, favorendo un approccio interdisciplinare alla conoscenza.

3.5 Contenuti disciplinari per macro argomenti

I contenuti disciplinari svolti nel corso dell'anno sono riportati, per ciascuna disciplina, negli allegati al presente documento. La selezione dei contenuti ha tenuto conto della programmazione iniziale, della scansione temporale dell'anno scolastico e della necessità di consolidare i nuclei concettuali fondamentali di ciascun insegnamento.

Sono di seguito illustrati i contenuti disciplinari per macro-argomenti, trattati nelle singole discipline. Per una descrizione analitica dei contenuti si rimanda all'allegato 1 del presente documento.

Materia	Contenuti disciplinari per macro argomenti
Lingua e letteratura italiana	• Leopardi • Il Secondo Ottocento • Il Naturalismo francese • Il Verismo e Verga • Il Simbolismo, Baudelaire • Il Decadentismo • Pascoli • D'Annunzio • Il primo Novecento, psicanalisi e letteratura • Pirandello • Svevo • Ungaretti • Montale • Ermetismo, Quasimodo • Levi, Se questo è un uomo Dante, Paradiso canti I, III, VI (passi), XVII (passi), XXXIII (passi).
Matematica	Analisi infinitesimale: funzioni e loro campo di esistenza; limiti e asintoti di una funzione; derivate e rette tangenti al grafico di una funzione; continuità e derivabilità; massimi, minimi e flessi e grafico di una funzione; relazione tra il grafico di $f(x)$ e quello della sua derivata (e viceversa); problemi di massimo e minimo; integrali indefiniti e definiti; la funzione integrale e le sue proprietà; calcolo di aree sottese e di volumi di solidi di rotazione. Richiami sul calcolo combinatorio e delle probabilità.
Fisica	Elettromagnetismo: il concetto di campo applicato sia ai fenomeni elettrici sia a quelli magnetici; le correnti elettriche e l'energia elettrica; i fenomeni magnetici fondamentali e la forza di Lorentz; il flusso e la circuitazione del campo elettrico e del campo magnetico e il loro significato fisico; l'induzione elettromagnetica; l'alternatore e le correnti alternate.

Lingua e cultura latina	La dinastia Giulio-Claudia e la dinastia Flavia: quadro storico e culturale. La favola di Fedro. Seneca: vita, opere, stile e pensiero. L'epica da Tiberio ai Flavi: Lucano: vita, opere, stile e pensiero. Petronio: vita, opere, stile e pensiero. La satira: Persio: vita, opere, stile e pensiero. Il grande maestro di retorica: Quintiliano: vita, opere stile e pensiero. L'età del principato per adozione (96-192 d.C.): Nerva, Traiano, Adriano e l'età degli Antonini. Grandezza e corruzione dell'impero. Tacito: vita, opere, stile e pensiero.
Lingua e letteratura straniera (Inglese)	• THE CRISIS AT THE TURN OF TWENTIETH CENTURY (1901-1930) Colonialism and The British Empire The Age of Anxiety - Avant guard Movements • THE EARLY MODERNIST NOVEL THEME : The Crisis of Identity The decline of the Empire and The Journey of Self-discovery J.CONRAD Heart of Darkness E, FOSTER A Passage to India MODERNISM Stream of Consciousness and interior monologue THEME Living and dying in the modern world : The void Modernist Novel :V. WOOLF Mrs Dalloway The Age of Jazz in USA- SCOTT FITZGERALD ; The Great Gatzby • THE AGE OF TOTALITARIANISM AND MASS SOCIETY The Dystopian Novel - THEME : TOTAL CONTROL • Political dystopias: Control through Propaganda and Thought Control G. ORWELL: 1984 • Scientific dystopias: Control through Science and Technology A, HUXLEY Brave New World • MASS MEDIA AND REALITY SHOWS: TOTAL CONTROL , CONSUMERISM , CRISIS OF VALUES Film : The Truman Show by Peter Weir 1998 • POST WAR DRAMA THEME : ABSURDITY OF LIFE Samuel Beckett and the Theatre of the Absurd S. BECKETT Waiting for Godot

Scienze naturali	Ripasso della Chimica Inorganica • L'atomo e le sue parti costitutive - Gli orbitali e la configurazione elettronica • La tavola periodica di Mendeleev • I legami chimici • Sostanze acide, basiche e neutre Fonti rinnovabili e non rinnovabili • Il petrolio • Il carbone • Gas naturale • Processo di decomposizione della sostanza organica Cenni sulla radioattività • Gli isotopi • La radioattività • Partecelle Alfa, Beta e Gamma • Effetti sul DNA Chimica Organica • Le sostanze organiche e le caratteristiche generali degli idrocarburi • Idrocarburi Alifatici: Alcani, Alcheni e Alchini e forme Cicliche • Idrocarburi aromatici Benzene Composti organici • Alcoli • Aldeidi • Chetoni • Acidi Carbossilici Polimeri Inorganici e organici • I Lipidi • Le proteine • Gli Zuccheri • DNA e RNA • Espressione genica • Evoluzione degli esseri viventi • Biodiversità • Ingegneria genetica e Bioetica Scienze della Terra • Gli strati dell'atmosfera • Evoluzione degli esseri viventi
-------------------------	--

Storia	• L'età dell'imperialismo. • L'Italia giolittiana. • La prima guerra mondiale. • La rivoluzione russa. • Rivoluzione e controrivoluzione: il biennio rosso. • Il caso italiano: dallo stato liberale al fascismo. • L'Italia fascista. • Il nazismo. • La crisi del 1929 • Politica internazionale negli anni '30 • La 2^ guerra mondiale. • L'Italia repubblicana.
Filosofia	• Schopenhauer e il pessimismo radicale • Kierkegaard e la vita estetica • John Stuart Mill e la libertà • Feuerbach e Marx: materialismo e rivoluzione. • Il positivismo tra progresso ed evoluzione: ◦ Comte, ◦ Darwin, ◦ Spencer. • Nietzsche e la volontà di potenza • Freud e la psicoanalisi.
Disegno e Storia dell'Arte	Il Romanticismo I caratteri dell'arte romantica e le peculiarità stilistiche nella produzione pittorica dei suoi protagonisti. Il paesaggio in età romantica: Caspar David Friedrich, Joseph Mallord William Turner, John Constable. La storia nell'opera di Théodore Géricault ed Eugène Delacroix in Francia. Il Romanticismo italiano nell'opera di Francesco Hayez. Il Realismo I principi ispiratori e i caratteri del Realismo. La ricerca del vero e l'attenzione agli umili nella pittura di Jean-François Millet e Gustave Courbet. I Macchiaioli Origini, peculiarità stilistiche ed espressive della pittura dei Macchiaioli. La pittura a macchie nell'opera di Giovanni Fattori e Telemaco Signorini.

	L' Impressionismo I nuovi materiali nell'architettura della seconda metà dell'Ottocento. L'architettura del Ferro nell'opera di Joseph Paxton e Gustave Eiffel. L'origine, gli intenti e i caratteri dell'Impressionismo. La figura e l'opera di Claude Monet, Édouard Manet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas e Gustave Caillebotte. Il Postimpressionismo Le tendenze post-impressioniste e i protagonisti della pittura di fine Ottocento. La visione razionale nella figura e opera di Paul Cézanne e Georges Seurat. La visione emozionale nella figura e opera di Paul Gauguin, Vincent Van Gogh ed Edvard Munch. Il Divisionismo Origini, peculiarità stilistiche ed espressive del Divisionismo. La pittura divisionista nell'opera di Pellizza da Volpedo e Angelo Morbelli. L'Art Nouveau Introduzione ad origini e caratteri dell'Art Nouveau nelle sue diverse espressioni. Le Avanguardie artistiche del Novecento Origine e caratteri dei Fauves nell'opera di Henri Matisse. L'Espressionismo del Die Brücke nella figura di Ernst Ludwig Kirchner. I caratteri del Cubismo, le peculiarità stilistiche ed espressive nell'opera di Pablo Picasso. I caratteri del Futurismo, le peculiarità stilistiche ed espressive nella produzione di Umberto Boccioni. I caratteri della pittura metafisica, le peculiarità stilistiche ed espressive nella produzione di Giorgio De Chirico. I caratteri del Surrealismo nell'opera di René Magritte e Salvador Dalí.
Scienze motorie e sportive	• Conoscenza dei fini e dei valori fondamentali dello sport e dalla pratica motoria. • Effetti e tecnica della corsa di resistenza in regime aerobico. • Test di Cooper. Corsa sui 1000 m. Corsa ad ostacoli • Conoscenza, effetti e tecnica dei più comuni esercizi di potenziamento muscolare e di tonicità generale. • Conoscenza, effetti e tecnica dei più comuni esercizi di forza e di potenziamento muscolare a corpo libero e con piccoli sovraccarichi. • Conoscenza, effetti e tecnica dei più comuni esercizi di flessibilità muscolare e mobilità articolare. • Esercizi di ginnastica attrezistica a corpo libero. - Atletica leggera: getto del peso, salto in alto, corsa veloce, corsa di resistenza. • Esercizi per il miglioramento delle capacità coordinative e della coordinazione dinamica generale. Esercizi con la funicella. • Elementi tecnici e regole dei più comuni sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcio. • Approfondimenti tecnici e tattici di pallavolo. • Fondamentali generali ed elementi tecnici di badminton, tennistavolo. • Consapevolezza dei benefici dell'attività motoria in ordine alla vita e alla salute.

Religione e attività alternativa	<i>Primo quadrimestre – Macrotema: "Sonno e sogni"</i> Il percorso ha preso avvio dai sogni raccontati direttamente dagli alunni in classe, sviluppandosi attorno alla scrittura autobiografica del sogno, all'analisi delle dinamiche del sonno e all'introduzione ai principali simboli onirici. Rispetto alla programmazione iniziale, il percorso è stato adattato in itinere per rispondere agli stimoli e agli interessi emersi durante le attività laboratoriali. <i>Secondo quadrimestre – Macrotema: "Manifestazioni del trascendente nel quotidiano"</i> Il percorso ha esplorato il rapporto tra ordinario e straordinario nella quotidianità, indagando le origini del senso di trascendenza, i vissuti emotivi dell'adolescenza e le tracce dell'esperienza religiosa nell'essere umano contemporaneo. Anche in questo caso il percorso ha subito alcuni aggiustamenti rispetto alla pianificazione originale, per privilegiare gli interrogativi fondamentali emersi dalla classe.
---	--

3.6 Metodi e strumenti

L'attività didattica è stata progettata e realizzata tenendo conto delle caratteristiche della classe, dei livelli di partenza e degli stili di apprendimento degli studenti, con l'obiettivo di favorire un apprendimento significativo, autonomo e consapevole.

Sul piano metodologico, le attività sono state condotte attraverso metodologie diversificate e integrate, al fine di promuovere sia l'acquisizione dei contenuti disciplinari sia lo sviluppo di competenze trasversali. In particolare, sono state adottate: la lezione frontale partecipata, spesso supportata da presentazioni multimediali; la lezione segmentata, finalizzata a mantenere elevati i livelli di attenzione; metodologie di tipo CLIL (Content and Language Integrated Learning) per l'apprendimento integrato di contenuti e lingua straniera; attività di lavoro individuale e di gruppo; pratiche di apprendimento cooperativo e collaborativo; didattica per progetti e attività laboratoriali.

Ampio spazio è stato dedicato a metodologie attive e centrate sullo studente, quali il problem solving, il game based learning, la peer education e la flipped classroom, nonché a momenti di brainstorming e discussione guidata. La lettura e l'analisi di testi critici, le esposizioni argomentate e lo svolgimento di esercizi e problemi, sia in forma guidata sia autonoma, hanno contribuito al consolidamento delle competenze logico-argomentative e critiche.

Per quanto riguarda gli strumenti e le risorse, si è fatto uso sia di supporti tradizionali sia di tecnologie digitali. Tra gli strumenti digitali si segnalano la lavagna interattiva multimediale (LIM), i laptop e i computer in dotazione all'istituto, nonché i dispositivi personali degli studenti, utilizzati nel rispetto del Regolamento d'Istituto.

Le risorse per i contenuti e le attività hanno incluso libri di testo e relative estensioni multimediali, riviste specialistiche, manuali e testi di approfondimento, oltre a materiali reperiti online (siti web, blog tematici, podcast e vlog) e contenuti prodotti e condivisi dai docenti. Sono stati inoltre utilizzati software per il disegno digitale e applicazioni per la progettazione grafica, nonché strumenti specifici per le attività laboratoriali e il disegno tecnico.

Le attività didattiche si sono svolte in diversi ambienti di apprendimento, sia fisici sia virtuali: aule tradizionali, laboratori scientifici e informatici, palestra e campi sportivi, nonché piattaforme digitali per la comunicazione, la condivisione dei materiali e lo svolgimento delle attività didattiche.

3.7 Criteri di valutazione e strumenti di verifica

La valutazione ha rivestito un ruolo centrale nel processo educativo-didattico, configurandosi come parte integrante della programmazione e momento essenziale per il monitoraggio e la regolazione dell'attività didattica, in coerenza con la normativa vigente e con le indicazioni europee in materia di apprendimento permanente e sviluppo delle competenze.

Essa è stata intesa come processo continuo e sistematico di valorizzazione dell'alunno/a, fondato su una consapevole riflessione sulle finalità dell'intervento educativo e orientato al superamento di modelli valutativi rigidamente standardizzati. In tale prospettiva, la valutazione è stata articolata nelle seguenti dimensioni:

- **diagnostica**, finalizzata a individuare i livelli di partenza e a rilevare eventuali difficoltà, al fine di predisporre adeguati interventi didattici;
- **orientativa**, volta a riconoscere attitudini, interessi e progressi degli studenti;
- **formativa**, intesa come monitoraggio in itinere del processo di apprendimento, utile ad adeguare le strategie didattiche ai bisogni formativi;
- **dinamica**, finalizzata a cogliere il processo di crescita complessivo dello studente.

Nel corso dell'anno scolastico, la valutazione ha assunto prevalentemente una funzione **formativa**, attraverso verifiche periodiche e sistematiche del percorso cognitivo degli studenti; al termine dei periodi didattici, essa ha assunto una funzione **sommativa**, esprimendo un giudizio complessivo in relazione ai traguardi programmati.

In coerenza con il ruolo formativo della scuola, la valutazione finale ha tenuto conto non solo dei livelli di apprendimento raggiunti nelle singole discipline, ma anche della crescita personale, culturale e socio-relazionale degli studenti.

I criteri di valutazione sono stati resi espliciti e condivisi mediante l'adozione di apposite griglie, deliberate dal Collegio dei docenti e allegate al PTOF, e sono stati applicati nel rispetto dei principi di trasparenza, equità e coerenza. I risultati delle verifiche sono stati regolarmente comunicati agli studenti, accompagnati da indicazioni utili al miglioramento del rendimento.

La valutazione finale ha considerato i seguenti elementi:

- **profitto**, inteso come livello di raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e grado di padronanza delle conoscenze e competenze, rilevato attraverso una pluralità di prove e sintetizzato mediante una media ponderata dei risultati;
- **impegno**, riferito alla costanza nello studio, alla capacità di organizzazione del lavoro personale, al rispetto delle consegne e alla puntualità;
- **partecipazione**, intesa come qualità del contributo offerto durante le attività didattiche, in termini di attenzione, interesse, capacità di concentrazione e intervento nel dialogo educativo;
- **progressione nell'apprendimento**, considerata in relazione ai livelli di partenza e ai miglioramenti conseguiti nel corso dell'anno;
- **assiduità nella frequenza**, quale elemento funzionale alla continuità del processo formativo.

Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati diversificati, al fine di rilevare in modo completo le conoscenze, abilità e competenze acquisite dagli studenti. Essi hanno incluso:

- prove scritte strutturate e semi-strutturate;
- prove orali;
- esercitazioni pratiche e attività di laboratorio;
- lavori individuali e di gruppo;
- prodotti multimediali e presentazioni;
- osservazioni sistematiche del comportamento e del processo di apprendimento.

In sintesi, la valutazione di fine anno ha tenuto conto dell'intero percorso formativo dello studente, considerando i risultati conseguiti nel primo e nel secondo quadrimestre, inclusi eventuali interventi di recupero e approfondimento, con riferimento alle competenze acquisite, all'impegno e alla partecipazione, nonché ai progressi compiuti rispetto alla situazione iniziale.

4. Percorsi di Educazione Civica

Come previsto dal **Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020** e dal **Decreto n. 183 del 7 settembre 2024**, nonché in coerenza con il Curricolo per l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica approvato dal Collegio dei docenti e inserito nel PTOF d'Istituto, il Consiglio di classe ha definito e realizzato un percorso interdisciplinare volto a promuovere la formazione di cittadini consapevoli, responsabili e partecipi.

L'insegnamento è stato sviluppato in forma trasversale, coinvolgendo più discipline e articolandosi attorno ai nuclei tematici fondamentali previsti dalla normativa: **Costituzione, diritto, legalità e solidarietà; sviluppo sostenibile, educazione ambientale e tutela del patrimonio; cittadinanza digitale**. Le attività proposte hanno favorito il raccordo tra i saperi disciplinari e le problematiche del mondo contemporaneo, promuovendo negli studenti una lettura critica e consapevole della realtà.

In tale contesto, il Consiglio di classe ha perseguito i seguenti **obiettivi trasversali**:

- conoscenza dell'organizzazione costituzionale e amministrativa dello Stato, al fine di esercitare consapevolmente diritti e doveri di cittadinanza;
- conoscenza dei valori e dei principi degli ordinamenti comunitari e internazionali;
- consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica;
- partecipazione attiva e consapevole al dibattito culturale;
- capacità di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, sociali, economici e scientifici, elaborando risposte personali argomentate;
- sviluppo di comportamenti responsabili orientati alla tutela dell'ambiente e al rispetto del principio di sostenibilità, anche in riferimento all'Agenda 2030;
- valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Il percorso ha contribuito allo sviluppo delle seguenti **competenze**:

- analizzare la realtà e i fenomeni della vita quotidiana, elaborando interpretazioni critiche dei comportamenti individuali e collettivi;

- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali e tecnologici, nella loro dimensione globale e locale;
- orientarsi nel sistema normativo relativo alla cittadinanza, con particolare riferimento alla tutela dell'ambiente, allo sviluppo sostenibile e alla cittadinanza digitale;
- individuare strategie adeguate per affrontare situazioni problematiche, anche in contesti complessi.

Il percorso ha privilegiato metodologie attive e partecipative, favorendo il coinvolgimento diretto degli studenti e lo sviluppo del pensiero critico, della capacità argomentativa e della responsabilità civica.

La valutazione dell'insegnamento di Educazione civica, espressa in sede di scrutinio, ha tenuto conto del livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, nonché dell'impegno e della partecipazione, in coerenza con i criteri deliberati dal Collegio dei docenti.

Il percorso si è sviluppato attraverso attività interdisciplinari, con approcci metodologici attivi e partecipativi. Di seguito si riporta la programmazione interdisciplinare elaborata dal Consiglio di classe:

Docente	Nucleo Tematico	Contenuti	Obiettivi	Competenze
Scienze naturali	I cambiamenti climatici	Il riscaldamento globale e l'impatto ambientale e relative conseguenze attuali e future Collegamenti con l'Agenda 2030	Conoscere le cause del riscaldamento globale e le possibili strategie per affrontarle, a livello di comportamenti e di accordi internazionali Definire il bilancio termico terrestre e individuare la sua influenza sul clima Riconoscere cause e conseguenze del riscaldamento atmosferico	Acquisire quali azioni è possibile intraprendere come cittadini per contrastare le emissioni di CO2 Mostrare di rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo e migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
	Bioetica	alcune implicazioni bioetiche legate alla ricerca biomedica e biotecnologica o, in generale, ai progressi scientifici	Essere consapevoli che molte scoperte scientifiche pongono questioni bioetiche, che richiedono riflessione e preparazione	Partecipare al dibattito culturale
Disegno e Storia dell'arte	Sviluppo sostenibile, conoscenza e tutela del patrimonio	a. Il paesaggio come bene culturale e identitario . Paesaggio naturale e paesaggio culturale:	Formativi e culturali . Comprendere il valore culturale, ambientale ed economico del	. Comprendere norme, istituzioni e piani che regolano la gestione del territorio. . Analizzare criticamente questioni socio-ambientali e

		interazione tra uomo e ambiente. b. Il film “La vita va così”: spunti per l’educazione civica . Analisi delle problematiche ambientali e urbanistiche emergenti nel film. c. Il caso Sardegna: tutela, rischi e criticità . Lo sviluppo turistico e i processi di urbanizzazione costiera. . Valorizzazione del patrimonio naturalistico. d. Il Piano Paesaggistico Regionale (PPR) . Origine, principi e obiettivi del PPR. . Il paesaggio come risorsa economica e culturale. . Controversie e dibattito: tutela vs sviluppo.	paesaggio e conoscerne la normativa di riferimento. . Leggere criticamente opere cinematografiche. Civici . Promuovere consapevolezza sulla tutela del territorio e sulle responsabilità civiche. . Sviluppare la capacità di analizzare politiche pubbliche e strumenti urbanistici. . Favorire atteggiamenti responsabili verso il patrimonio naturale. Critici e comunicativi . Saper argomentare una posizione in modo documentato. . Rafforzare la competenza nel lavoro di gruppo e nella realizzazione di un progetto.	proporre soluzioni sostenibili. . Valutare l’impatto delle trasformazioni antropiche sul paesaggio. . Competenza digitale: per la realizzazione del progetto grafico richiesto. . Competenza sociale e civica: argomentazione, cooperazione. . Competenza progettuale: elaborazione del progetto richiesto. Competenza comunicativa: produzione di presentazioni o infografiche.
Lingua e letteratura straniera (Inglese)	Cittadinanza e costituzione. Le libertà personali	I pericoli derivanti dall’uso estensivo delle tecnologie.. La sorveglianza e il controllo sociale	Promuovere una cittadinanza consapevole e critica. Conoscere i rischi derivanti da un uso estensivo ed improprio delle tecnologie	Riflessione personale sui diritti della persona. Sapersi orientare e formare una propria opinione critica intorno ai temi dell’uso estensivo delle tecnologie digitali,
Storia e Filosofia	Economia politica	Il PIL: definizione, componenti, Pil pro capite, come si calcola, distribuzione della ricchezza l’inflazione e la deflazione, la legge della domanda e dell’offerta e il mercato, la	Conoscenza dei concetti segnalati e delle loro relazioni	. Saper interpretare le problematiche di politica economica alla luce degli strumenti teorici acquisiti; . Sapersi orientare e formare una propria opinione critica intorno ai temi del dibattito politico e economico; . Collocare l’esperienza personale

		distribuzione della ricchezza. Costituzione: caratteristiche generali		in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività. . Utilizzare gli apprendimenti conseguiti come strumenti per interpretare i messaggi presenti nei mass media su tali tematiche
Scienze motorie e sportive	Tutela della salute	Il doping	Aumentare le conoscenze inerenti i rischi per la salute	Conoscere i rischi connessi al doping. Evitare l'uso di sostanza dopanti
Lingua e cultura latina	Costituzione Identità/ alterità: io e gli altri	- Attività laboratoriali esperienziali: rafforzare la conoscenza di sé - Sessioni di Pratica filosofica di comunità (P4C)	- Accettare e valorizzare le differenze - Assumere atteggiamenti responsabili	- Riconoscere le proprie emozioni e riconoscerle negli altri - Rafforzare la capacità di esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti - Acquisire competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza
Lingua e letteratura italiana	Cittadinanza e costituzione: Dignità della persona e diritti fondamentali. L'importanza della memoria.	Se questo è un uomo di P. Levi I diritti della persona.	-individuare gli elementi costitutivi dell'identità -saper presentare e tutelare la propria identità -distinguere le situazioni in cui non viene rispettata la dignità della persona	. essere capaci di esercitare e difendere i propri diritti e le proprie responsabilità democratiche nella società, . apprezzare la diversità e giocare un ruolo attivo nella comunità, per contribuire alla costruzione e alla difesa di una cultura universale dei diritti umani nella società . riconoscere e prevenire i comportamenti a rischio

Le attività programmate sono state inoltre integrate da attività a cui il CdC ha aderito nel corso dell'anno quali: partecipazione agli spettacoli teatrali "Aulularia" e "Oliver Twist" in lingua inglese; visione dei film "La vita va così" e dei docufilm "Buy Now" e "Una visione nuova" su P. P. Pasolini; partecipazione a conferenze.

5. Attività di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) e Orientamento curricolare

Nel corso del triennio, gli studenti della classe hanno partecipato a percorsi **di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)**, progettati in coerenza con le finalità formative dell'indirizzo liceale e con quanto previsto dalla normativa vigente.

Tali percorsi hanno rappresentato per la classe un'importante occasione di orientamento, favorendo una progressiva conoscenza di sé, delle proprie attitudini e dei propri interessi, nonché delle opportunità offerte dal mondo universitario e professionale.

Le attività proposte hanno inoltre contribuito allo sviluppo di competenze trasversali, quali autonomia, responsabilità, capacità di collaborazione e di problem solving, sostenendo gli studenti nel processo di maturazione personale e nella costruzione del proprio progetto formativo e di vita.

Le attività sono state realizzate sia mediante percorsi rivolti all'intero gruppo classe, sia attraverso la partecipazione volontaria di singoli studenti o di piccoli gruppi a iniziative inserite nell'offerta formativa dell'Istituto; il dettaglio dei percorsi svolti da ciascun alunno è riportato in allegato al presente documento.

I percorsi possono essere ricondotti ai seguenti ambiti:

Ambito scientifico e orientamento universitario

Percorsi finalizzati all'approfondimento delle discipline scientifiche e all'orientamento verso i percorsi universitari dell'area STEM:

- Masterclass UniCa – Lauree Scientifiche;
- Premio Asimov;
- Corso PNRR "Molecole, alimenti & droghe: dalla chimica delle piante alla chimica del cervello".

Ambito economico-finanziario e imprenditoriale

Percorsi finalizzati alla promozione della cultura economica e allo sviluppo di competenze progettuali:

- "Fin the Gap" (Banca Intesa Sanpaolo);
- T_Challenge.

Ambito sociale, della cittadinanza attiva e della salute

Percorsi volti allo sviluppo del senso civico, della responsabilità sociale e delle competenze relazionali:

- ARCOIRIS – attività di supporto allo studio;
- "A scuola di primo soccorso";
- Biblioteca Liceo Scientifico.

Ambito umanistico e del pensiero critico

Percorsi orientati alla riflessione critica e al confronto argomentativo:

- Festival del Dialogo Filosofico.

Ambito internazionale e delle competenze globali

Percorsi finalizzati allo sviluppo di competenze di cittadinanza globale e soft skills:

- WSC Global Leaders.

Ambito sportivo

Percorsi individualizzati rivolti agli studenti impegnati in attività sportive di livello agonistico:

Studente Atleta.

Nel complesso, i percorsi realizzati hanno contribuito al raggiungimento degli obiettivi formativi previsti, favorendo l'acquisizione di competenze trasversali, orientative e di cittadinanza, in coerenza con il profilo educativo, culturale e professionale dello studente del liceo scientifico.

Nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno, il Consiglio di classe ha progettato e realizzato il modulo di **didattica orientativa** della durata complessiva di 30 ore, in coerenza con le Linee guida ministeriali per l'orientamento.

Le attività sono state finalizzate a sostenere gli studenti nel processo di costruzione del proprio progetto di vita, formativo e professionale, promuovendo una maggiore consapevolezza delle proprie attitudini, interessi e competenze, nonché una conoscenza più approfondita delle opportunità offerte dal sistema universitario e dal mondo del lavoro.

Il modulo ha previsto interventi diversificati, sia di carattere disciplinare sia interdisciplinare, integrati nella programmazione curricolare, affiancati da momenti informativi e di confronto. In particolare, gli studenti hanno partecipato a iniziative di orientamento promosse da istituzioni universitarie (quali open day e presentazioni dei corsi di studio), a incontri con esperti e referenti del mondo accademico e professionale, nonché ad attività di informazione sulle opportunità post-diploma.

Le attività sono state integrate dall'utilizzo della piattaforma ministeriale **UNICA** per l'orientamento e dalla compilazione dell'**E-Portfolio personale**, quale strumento di documentazione del percorso svolto e di supporto alla riflessione consapevole sulle esperienze formative e sulle competenze maturate.

Particolare attenzione è stata dedicata allo sviluppo delle competenze orientative, con riferimento alla capacità di operare scelte consapevoli e motivate, di reperire e interpretare informazioni, nonché di riflettere criticamente sul proprio percorso.

Nel complesso, le attività svolte hanno contribuito a rafforzare negli studenti la capacità di autovalutazione e di progettazione del proprio futuro, in coerenza con il profilo educativo, culturale e professionale previsto per il liceo scientifico.

A completamento del quadro descrittivo, si riporta di seguito il dettaglio delle attività laboratoriali, degli incontri e delle esperienze sul campo che hanno concorso al raggiungimento del monte ore previsto, declinando operativamente gli obiettivi di orientamento sopra delineati.

Tipologia di Attività	Descrizione dell'esperienza	Ambiti e Competenze
Laboratori di Analisi Territoriale	Analisi del film <i>"La vita va così"</i> e laboratorio sul caso Sardegna.	Orientamento alle professioni tecniche e alla tutela del paesaggio.
Orientamento Universitario e Professionale	Partecipazione alla giornata di orientamento dell'Università di Cagliari; attività su Referendum e Magistratura.	Conoscenza dei percorsi accademici e del sistema giuridico-istituzionale.

Esperienze sul campo e Lingue	Progettazione di itinerari e presentazione di opere durante il viaggio d'istruzione a Parigi.	Competenze progettuali, comunicative e orientamento internazionale.
Cultura, Società e Volontariato	Visione e commento di opere teatrali (<i>Plauto, Oliver Twist</i>) e docu-film (<i>Pasolini</i>); incontro con associazione ADMO.	Riflessione critica sui linguaggi artistici e impegno civico/sociale.
Autoanalisi e Soft Skills	Sessioni di <i>Circle Time</i> e <i>Philosophy for children</i> , attività sulla consapevolezza e presentazione di sé.	Consapevolezza delle proprie attitudini e potenziamento delle abilità relazionali.

6. Attività curriculari ed extra-curriculari

Nel corso del triennio, la classe ha partecipato a diverse attività curriculari ed extracurricolari coerenti con l'offerta formativa dell'Istituto, finalizzate all'ampliamento degli apprendimenti disciplinari e allo sviluppo di competenze trasversali.

In un'ottica di valorizzazione delle eccellenze, alcuni studenti hanno preso parte alle **Olimpiadi di matematica**, con opportunità di approfondimento e di confronto con prove di livello avanzato.

Alcuni studenti hanno inoltre aderito, a **attività sportive** promosse dall'Istituto, con finalità di valorizzazione delle competenze motorie e di promozione del benessere psicofisico.

Sono state proposte attività culturali quali la partecipazione a **spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche, conferenze, incontri con esperti e iniziative di orientamento**, finalizzate all'approfondimento disciplinare e all'apertura verso tematiche scientifiche, culturali e professionali.

Particolarmente significativa è risultata la partecipazione della classe ai **viaggi di istruzione**, svolti con continuità nel triennio: in classe terza a Porto, in classe quarta a Torino e in classe quinta a Parigi. Tali esperienze hanno rappresentato importanti occasioni di crescita culturale, apertura internazionale e consolidamento delle dinamiche relazionali del gruppo classe.

Con l'obiettivo di affinare le competenze logico-matematiche, nel corso del quinto anno, una buona parte della classe ha aderito a un progetto di **potenziamento di matematica** promosso dall'Istituto, della durata di 12 ore. Tale attività è stata finalizzata al consolidamento di alcuni importanti nuclei della disciplina e al potenziamento di abilità tecnico-operative utili ad affrontare con consapevolezza la seconda prova dell'esame di maturità.

Nel complesso, le attività svolte hanno contribuito in modo significativo alla crescita culturale, personale e relazionale degli studenti, favorendo il rafforzamento delle competenze trasversali, del senso di responsabilità e della capacità di operare scelte consapevoli.

Conclusione

Il presente documento è redatto dal Consiglio di Classe ai fini dell'Esame di Stato e costituisce sintesi del percorso didattico, educativo e formativo svolto dalla classe nel corso del triennio e dell'anno scolastico. Esso integra, insieme agli allegati, la documentazione utile alla Commissione per la valutazione complessiva del percorso della classe e dei singoli candidati.

Il consiglio di classe

Docente	Firma
Raffaella Amitrano	Raffaella Amitrano
Marcella Lallai	Marcella Lallai
Roberta Mandis	Roberta Mandis
Gianfranco Marini	Gianfranco Marini
Gianfranco Marini	Gianfranco Marini
Alessandra Piaggi	Alessandra Piaggi
Alessandra Piaggi	Alessandra Piaggi
Alessandro Demurtas	Alessandro Demurtas
Stefania Mulargia	Stefania Mulargia
Luigi Piras	Luigi Piras
Andrea Diana	Andrea Diana