

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"G. BROTZU" - QUARTU SANT'ELENA

Liceo Scientifico

ESAME DI STATO

Anno Scolastico 2023/2024

Documento del Consiglio di Classe

CLASSE V SEZ. B

| |
|---------|
| INDICE: |
|---------|

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
2. PROFILO GENERALE DELLA CLASSE
3. FLUSSI DEGLI STUDENTI NEL TRIENNIO
4. PERCORSO FORMATIVO DELL'ULTIMO ANNO E RISULTATI CONSEGUITI
5. PARTECIPAZIONE, IMPEGNO E FREQUENZA
6. OBIETTIVI TRASVERSALI
7. OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI
8. STRUMENTI E METODI
9. ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI
10. PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA
11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)
12. STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE
13. ESPERIENZE E TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO
14. ALLEGATI

Allegati:

- Percorsi didattici e materiali relativi alle singole discipline (Allegato 1)
 - Tabella riassuntiva delle attività di orientamento effettuate dai singoli alunni (PCTO (Allegato 2))
 - Documenti secretati (Allegato 3)
-

1) Composizione del Consiglio di Classe

Nell'anno scolastico in corso la classe 5^AB ha goduto della continuità didattica dall'anno precedente in quasi tutte le discipline ad eccezione della Fisica.

| DOCENTE | MATERIA | CONTINUITÀ |
|----------------------------|--------------------------------------|----------------------|
| Amitrano Raffaella | <i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i> | <i>Dalla prima</i> |
| Amitrano Raffaella | <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA</i> | <i>Dalla terza</i> |
| Boi Paola | <i>MATEMATICA</i> | <i>Dalla terza</i> |
| Cocco Anna Lucia | <i>STORIA, FILOSOFIA</i> | <i>Dalla terza</i> |
| Demurtas Alessandro | <i>SCIENZE NATURALI</i> | <i>Dalla terza</i> |
| Diana Andrea | <i>I.R.C.</i> | <i>Dalla quarta</i> |
| Liprino Edoardo | <i>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</i> | <i>Dalla seconda</i> |
| Piras Luigi | <i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i> | <i>Dalla prima</i> |
| Sedda Paola | <i>FISICA</i> | <i>Dalla quinta</i> |
| Trudu Patrizia | <i>LINGUA E CULTURA STRANIERA</i> | <i>Dalla prima</i> |

2) Profilo generale della classe

La classe è composta da 21 alunni frequentanti, 12 maschi e 9 femmine, tutti provenienti dalla quarta B del precedente anno scolastico.

Complessivamente il gruppo classe è costituito da elementi rispettosi e motivati che mostrano interesse per l'attività didattica e buona volontà nell'impegno a casa. La classe dimostra inoltre, buona disponibilità all'ascolto, allo studio e al confronto in aula. Il quadro storico complessivo di profitto è mediamente più che buono, ma nelle competenze specifiche si distinguono quattro gruppi di livello: il primo composto da alunni con un profitto ottimo; un secondo gruppo con profitto distinto-buono; un terzo gruppo con un profitto più che sufficiente e un quarto gruppo con competenze prossime alla sufficienza.

Da quest'anno scolastico un alunno usufruisce di un Piano Didattico Personalizzato.

Nel corso del triennio i docenti curricolari hanno lavorato sul rafforzamento del rispetto delle regole della convivenza sociale e dell'applicazione allo studio, indirizzando gli allievi verso atteggiamenti e comportamenti molto responsabili sia in ambito scolastico che extrascolastico.

I risultati ottenuti sono stati nell'insieme ottimi con un gruppo classe coeso, rispettoso e solidale.

3) Flussi degli studenti nel triennio

| Classe | Iscritti | Iscritti da altra classe o ripetenti | Non frequentanti e/o ritirati o iscritti in altra scuola | Iscritti all'estero o in altra scuola | Promossi | Promossi a luglio | Non ammessi o non scrutinabili |
|--------|----------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|----------|-------------------|--------------------------------|
| III | 22 | 1 | 1 | 0 | 14 | 4 | 3 |
| IV | 22 | 3 | 0 | 0 | 18 | 4 | 0 |
| V | 21 | 0 | 0 | 0 | | | |

4) Percorso formativo dell'ultimo anno e risultati conseguiti

L'osservazione condotta sugli studenti all'inizio dell'anno scolastico è stata finalizzata a consolidare la qualità delle conoscenze da essi acquisite negli anni precedenti, potenziare il grado di attenzione e di partecipazione, il comportamento in classe e il processo di maturazione in ambito curricolare ed extracurricolare. Si premette che i livelli di partenza sono stati differenziati e hanno visto coesistere alcuni alunni con ottima preparazione a fronte di un livello medio o sufficiente in una parte della classe.

Gli insegnanti hanno lavorato in sinergia per stimolare un impegno sempre maggiore ed una partecipazione sempre più attiva e puntuale in tutte le discipline, promuovendo il ruolo dei migliori elementi come forza trainante per quelli più deboli e attivando conseguentemente strategie didattiche in grado di potenziare ed integrare le conoscenze degli studenti più fragili. In generale, tutte le proposte didattiche e culturali offerte agli studenti con valenza disciplinare o pluridisciplinare hanno riscosso interesse e attenzione da parte dell'intero gruppo classe.

Per quanto concerne l'aspetto disciplinare gli allievi hanno da sempre presentato un comportamento corretto e solidale.

Nella classe sono riconoscibili tre livelli di preparazione generale:

- Un primo livello è costituito da un gruppo di studenti in possesso di una buona e, in alcuni casi, ottima preparazione di base, competenze e capacità analitiche, linguistiche, espressive e logiche. Si tratta di coloro che hanno lavorato con interesse e applicazione costanti anche nei precedenti anni scolastici.

- Un secondo livello è costituito da studenti che, pur essendo in possesso di una sufficiente o discreta preparazione di base e discrete capacità e, pur non brillando in modo particolare in tutte le

discipline, hanno manifestato buon impegno e applicazione e risultano, complessivamente, in possesso di una preparazione omogenea.

- Un terzo livello è costituito da studenti che, in alcune discipline, presentano ancora lacune nella preparazione di base, recuperabili con maggiore impegno e dedizione.

5) Partecipazione impegno e frequenza

| DISCIPLINA | PARTECIPAZIONE |
|------------|--|
| ITALIANO | <p>Nel corso dell'anno scolastico gli studenti si sono mostrati nel complesso interessati e motivati e hanno partecipato attivamente all'attività didattica.</p> <p>Per quanto concerne le conoscenze, competenze e capacità raggiunte, la classe risulta divisa in tre fasce di livello: un ristretto gruppo possiede un livello di preparazione buono o eccellente e un metodo di studio efficace e costante; il gruppo intermedio è costituito da ragazzi con un livello di preparazione più che sufficiente o discreto e nel complesso un adeguato metodo di studio; un più ristretto numero di studenti, pur dotato di adeguate capacità, non ha studiato costantemente e ha avuto un profitto non sempre soddisfacente, pertanto talvolta per loro si sono rese necessarie verifiche di recupero.</p> |
| MATEMATICA | <p>La classe si è dimostrata generalmente interessata allo svolgimento di tutti gli argomenti e rispettosa dei tempi fissati per le consegne e le verifiche. L'impegno e la partecipazione, invece, non sono stati per tutti sempre adeguati. Un piccolo gruppo di alunni non ha raggiunto pienamente gli obiettivi fissati a causa di una frequenza non del tutto regolare e di uno studio un po' incostante. Il resto della classe si è attestato su buoni livelli, con qualche punta di eccellenza, avendo seguito con un impegno continuo lo sviluppo delle attività.</p> <p>Tutti gli alunni hanno assunto un comportamento corretto durante le lezioni.</p> |
| FISICA | <p>La classe si è da subito mostrata partecipe e curiosa nei confronti della disciplina, mantenendo un comportamento corretto. Per quanto permangono disomogeneità per attitudini e competenze di base, la maggior parte degli studenti ha dimostrato un grande impegno. Partendo da esperienze quotidiane sono riusciti a rapportarsi ai fenomeni studiati e a sviluppare una buona capacità di analisi critica e sintesi dei concetti, anche se in modo non sempre rigoroso. La necessità di interventi di recupero in itinere per alcuni studenti e le numerose assenze, sia per motivi personali degli stessi, sia per la partecipazione a eventi e attività organizzate dalla scuola e non, l'attività curricolare ha subito un notevole rallentamento e si è reso necessario un ridimensionamento e modifica della programmazione prevista. Il lavoro si è concentrato sulla costruzione di un percorso che, sfruttando le nozioni pregresse, permettesse ai ragazzi di disporre di un insieme minimo di strumenti per affrontare in autonomia lo studio della materia, obiettivo raggiunto dalla quasi totalità della classe.</p> |
| INGLESE | <p>Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno partecipato attivamente all'attività didattica, mostrando interesse per gli argomenti proposti. Il comportamento degli studenti è sempre stato corretto e responsabile.</p> |

| | |
|----------------------------|--|
| LATINO | <p>Gli studenti hanno mostrato interesse per la storia letteraria e le tematiche proposte, hanno partecipato attivamente all'attività didattica, proponendo riflessioni personali e istituendo collegamenti interdisciplinari a partire dalle tematiche affrontate dagli Autori latini oggetto di studio.</p> <p>Per quanto concerne l'apprendimento e l'impegno, la classe risulta divisa in tre fasce di livello: un ristretto gruppo possiede un livello di preparazione buono o eccellente, frutto di un impegno costante e efficace; un gruppo intermedio è costituito da ragazzi con un livello di preparazione più che sufficiente o discreto, dovuto ad un adeguato impegno in classe e a casa; un più ristretto numero di studenti, pur dotato di adeguate capacità, non ha studiato costantemente e ha avuto un profitto non sempre soddisfacente, pertanto talvolta per loro si sono rese necessarie verifiche di recupero.</p> |
| SCIENZE NATURALI | <p>Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno mostrato grande interesse per i temi affrontati con una partecipazione attiva e propositiva. La maggior parte degli allievi ha raggiunto in media un profitto discreto grazie anche al lodevole senso di responsabilità trasmesso dagli studenti più eccellenti che sono riusciti a trainare e coinvolgere gli alunni meno preparati. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e costruttivo che ha permesso di rafforzare le conoscenze di base sia disciplinari che interdisciplinari, accrescendo conseguentemente l'interesse per tutte le discipline scientifiche.</p> |
| FILOSOFIA E STORIA | <p>La classe è costituita da allievi curiosi e motivati, che mostrano interesse per le discipline storico-filosofiche, che si comportano in modo corretto nel rispetto delle regole scolastiche e nell'impegno delle attività formative a scuola e a casa. Dall'analisi della situazione di partenza si evidenziano al suo interno tre gruppi di livello: il primo è composto da un cospicuo numero di alunni che raggiunge livelli di apprendimento buono /ottimo ed in alcuni casi eccellenti; il secondo, è composto da diversi alunni con un buon livello generale che raggiunge risultati discreti ; il terzo gruppo è formato da alcuni studenti più deboli che per via di un metodo di studio non del tutto produttivo raggiungono un profitto sufficiente.</p> |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | <p>La classe è costituita da alunni motivati, che mostrano interesse per le attività proposte, dal comportamento per ciò che concerne qualche caso, quasi sempre corretto, mentre invece un cospicuo gruppo di discenti si distingue e rispetta le regole scolastiche e partecipa con diligenza al dialogo educativo. I livelli di apprendimento si differenziano in base all'impegno e alle specifiche capacità, abbiamo un primo gruppo che raggiunge risultati eccellenti, poi un secondo gruppo con risultati buoni, ed un terzo ed ultimo gruppo con diverse carenze derivanti da un metodo di studio abbastanza discontinuo.</p> |
| SCIENZE MOTORIE | <p>Nel corso dell'intero anno scolastico gli alunni hanno sempre dimostrato impegno e interesse per le attività proposte. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e costruttivo che ha permesso loro di rafforzare e affinare le conoscenze, le competenze e le abilità proprie delle scienze motorie e raggiungere un ottimo profitto.</p> |
| I.R.C. | <p>La classe ha mostrato grande interesse per i temi affrontati con una partecipazione attiva e propositiva. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e costruttivo che ha permesso di rafforzare le conoscenze di base sia disciplinari che interdisciplinari attraverso un continuo confronto tra i contenuti trasmessi e la propria esperienza concreta e quotidiana. L'unione e la coesione del gruppo classe ha permesso di raggiungere tutti gli obiettivi prefissati.</p> |

6) Obiettivi trasversali

Il Liceo Scientifico privilegia una formazione completa grazie all'equilibrio degli apporti delle diverse discipline comprese nell'indirizzo di studio; gli obiettivi prioritari riguardano pertanto l'acquisizione di conoscenze sostenute da idonei strumenti critici, logici ed espressivi.

Nel formulare la programmazione, il Consiglio di Classe ha posto in evidenza come il raggiungimento di una solida base di conoscenze e competenze sia requisito indispensabile per raggiungere le "competenze chiave di cittadinanza" e per avere la possibilità effettiva di proseguire proficuamente il proprio percorso di istruzione, attraverso "il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica, la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari, l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte, l'uso del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche, la pratica dell'argomentazione e del confronto, la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale, l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca".

Le diverse discipline hanno concorso, pertanto, al conseguimento di obiettivi "trasversali", divisi nelle cinque aree:

Obiettivi formativi

- Favorire un clima idoneo per la costruzione di una serena e produttiva situazione di apprendimento;
- Educare all'osservanza delle norme che regolano la vita scolastica;
- Educare alla libertà e all'accettazione del diverso, tramite l'opportuno sviluppo del senso critico e della responsabilità individuale;
- Educare al dialogo e alla discussione;
- Educare al cambiamento e al rapporto critico con la realtà sociale;
- Educare al rispetto di sé e degli altri;
- Maturare la conoscenza, il rispetto e la tutela del patrimonio ambientale, storico e culturale;
- Sviluppare l'amore e la curiosità intellettuale-culturale per il bello, per l'arte;
- Maturare la disponibilità verso le altre culture;
- Sviluppare e potenziare il senso di responsabilità personale, dell'autonomia e della socializzazione;
- Sviluppare l'attitudine alla simbolizzazione, alla generalizzazione e all'individuazione di correlazioni e di operare sintesi.

Obiettivi trasversali suddivisi per Aree

Area metodologica

- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella

formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

7) Obiettivi disciplinari raggiunti:

| Materia | Obiettivi disciplinari |
|------------|--|
| Italiano | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il messaggio contenuto in un testo, cogliere le relazioni logiche tra le sue componenti, riconoscere il registro comunicativo e le finalità. ● Esporre in modo chiaro, logico e coerente per socializzare informazioni ed esprimere il proprio punto di vista. ● Usare in modo pertinente termini specifici del linguaggio letterario. ● Collocare nel tempo e nello spazio eventi e testi, cogliendo l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e i loro testi. ●Cogliere le relazioni tra forma e contenuto: analizzare il testo dal punto di vista linguistico, stilistico, retorico, lessicale. ● Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza, i modelli, le influenze della tradizione letteraria e della letteratura coeva. Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. ● Comprendere il messaggio e gli scopi di un testo o di un'opera e metterli in relazione con le scelte operate dall'autore |
| Matematica | <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e usare correttamente il linguaggio specifico della matematica ● Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche ● Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione ● Costruire procedure di risoluzione di un problema ● Risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica |
| Fisica | <ul style="list-style-type: none"> ● 1. Conoscere le caratteristiche della corrente elettrica. ● 2. Conoscere gli aspetti sperimentali delle leggi studiate. ● 3. Conoscere i principali aspetti storici legati ai fenomeni studiati. ● 4. Conoscere i fenomeni magnetici fondamentali ● 5. Conoscere il campo magnetico e le sue caratteristiche |
| Inglese | <ul style="list-style-type: none"> ● aver acquisito una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa; ● saper produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere e argomentare); ● essere in grado di analizzare testi letterari; ● essere in grado di riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di conseguire un accettabile livello di competenza/padronanza linguistica. |

| | |
|------------------|---|
| Latino | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le opere e gli autori proposti nel corso dell'anno ● Saper analizzare i testi, individuandone le strutture linguistiche e formali. ● Saper operare una lineare contestualizzazione di testi, temi e problemi. ● Saper riconoscere le relazioni fondamentali di un'opera con l'evoluzione generale delle problematiche affrontate. ● Saper operare una lineare contestualizzazione di testi, temi e problemi, individuando l'apporto originale dei singoli autori allo sviluppo storico e culturale. |
| Scienze naturali | <ul style="list-style-type: none"> ● Usare in maniera appropriata il lessico scientifico ● Saper leggere e valutare le diverse fonti; ● correlare la varietà e il numero elevato delle sostanze organiche con le caratteristiche del carbonio; ● riconoscere i fattori che condizionano il meccanismo delle reazioni chimiche; ● collegare le problematiche studiate con le loro implicazioni nella realtà quotidiana; ● applicare le norme di sicurezza nell'uso delle attrezzature e dei materiali; ● comprendere che la Terra è un sistema complesso, in equilibrio; dinamico, e che è il risultato di interazioni tra numerose variabili agenti nel tempo e nello spazio; ● consapevolezza dell'importanza che le conoscenze di base delle Scienze della Terra rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda con particolare riguardo al rapporto tra salvaguardia degli equilibri naturali e qualità della vita. |
| Storia | <ul style="list-style-type: none"> ● Avere acquisito i contenuti fondamentali della disciplina tali da consentire un buon esito dell'Esame di Stato .Conoscere i contenuti fondamentali relativi agli avvenimenti storici Italiani,Europei,Extraeuropei relativamente agli aspetti storici più significativi dell'800 e del 900 alla luce delle interconnessioni politiche,economiche-sociali,culturali ● Saper ricostruire la complessità del fatto storico e delle interconnessioni e problematizzazione del presente attraverso il passato ● Utilizzare con padronanza il lessico specifico della disciplina cogliendo le cause e le conseguenze degli eventi storici,inserendoli in un contesto più ampio e approfondito delle conoscenze acquisite ● Collegare le conoscenze acquisite in merito agli argomenti storici trattati operando confronti e collegamenti tra i diversi processi storici ● Saper argomentare con una rielaborazione critica e personale le conoscenze acquisite ● Saper interpretare usi sociali e politici della storia come memoria collettiva ● Aver conseguito una responsabile consapevolezza dei diritti, doveri di cittadinanza e Costituzione in qualità di cittadini. • |

| | |
|-----------------------------------|--|
| <p>Filosofia</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Aver acquisito i contenuti fondamentali della disciplina tali da consentire un buon esito all'esame di stato; Conoscere i contenuti fondamentali relativi ai movimenti, alle problematiche ed al pensiero dei filosofi proposti anche in relazione agli elementi storico-culturali ● Comprensione del significato di autori, scuole, tematiche, almeno a livello essenziale; ● Capacità di lettura di passi/testi ed espositiva con strategie argomentative,logiche e critiche; ● Capacità di riflessione critica,problematica e trattazione tematica autonoma; ● Capacità di approfondimenti personali,di riflessione autonoma e critica, analisi dei contenuti in senso pluridisciplinare; ● · Saper assumere una posizione critica personale in riferimento alle conoscenze acquisite ed alla propria esperienza personale ed al contesto attuale. |
| <p>Disegno e Storia dell'Arte</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidamento e approfondimento della terminologia specifica, autonomia e capacità di approfondimento personale; ● Capacità di individuazione delle motivazioni storico-culturali entro le quali si esprime e si forma un'opera d'arte, cogliendone gli aspetti peculiari ● Riconoscere le modalità con cui gli artisti hanno utilizzato e modificato tradizioni, modi di rappresentazione e linguaggi espressivi ● Cogliere le relazioni esistenti tra le diverse espressioni artistiche di differenti civiltà ed aree culturali comprendendo differenze, analogie e interdipendenze ● Acquisizione di competenze utili a capire la natura, i significati, i valori storici, culturali ed estetici delle opere d'arte |
| <p>Scienze motorie</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● · Promozione di un'equilibrata maturazione dei ragazzi nella loro globalità psico-fisica ● · Acquisizione dei valori fondamentali delle scienze motorie: in funzione della salute e come evoluzione qualitativa e quantitativa del patrimonio motorio. ● · Consolidamento della consuetudine alla pratica sportiva, intesa come acquisizione di un'abitudine permanente di vita. ● · Coscienza della corporeità, sia come padronanza motoria sia come capacità di relazione. ● · Consolidamento di una cultura motoria e sportiva; individuazione dei nessi pluridisciplinari. ● · Incremento di abilità e comportamenti motori, anche ai fini dell'organizzazione e l'uso del tempo libero. ● · Acquisizione di una cultura salutistica connessa ad una sana ed equilibrata alimentazione. |

| | |
|--------|--|
| I.R.C. | <ul style="list-style-type: none"> ● Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con le diverse visioni religiose e non religiose, nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo. ● Riflettere sulle implicazioni etiche di alcune scelte collegate al rispetto dei diritti fondamentali della persona umana, propria e altrui. ● Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane, con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico. |
|--------|--|

Infine, relativamente ai singoli programmi svolti, e per una descrizione analitica dei contenuti si rimanda ai programmi allegati al presente documento.

8) Strumenti e metodi:

Il metodo utilizzato nella mediazione didattica ha compreso diversi aspetti: il rapporto insegnante-alunno, le strategie didattiche, le varie forme di attività, e gli strumenti di lavoro.

Il rapporto insegnante-alunno ha inciso sul piano degli obiettivi socio-affettivi, e cognitivi culturali attraverso illustrazioni, chiarimenti, organizzazioni, guida, rassicurazioni, verifiche, correzioni, valutazioni, previsioni variazioni nei materiali e nel dosaggio delle informazioni, nel tono della comunicazione verbale a livello socio-affettivo, nel rallentamento o nell'accelerazione del ritmo delle attività. La didattica ha previsto un apprendimento di tipo sequenziale, basato su uno sviluppo lineare del programma, ma non ha escluso, la possibilità di un'organizzazione dell'apprendimento di tipo modulare per alcuni argomenti.

Nell'attività didattica si sono utilizzati diversi metodi d'insegnamento per rispondere ai bisogni degli studenti e al raggiungimento degli obiettivi prefissati. Non si è rinunciato alla lezione frontale in quanto riveste ancora, nel lavoro scolastico, un ruolo essenziale. Nella spiegazione l'insegnante ha proposto spunti di riflessione per favorire il giovane nella ricerca di soluzioni ai problemi attuali. Sul piano didattico ha offerto diversi vantaggi, sia a livello cognitivo che affettivo: la spiegazione ha un effetto rassicurante sugli allievi, garantisce loro un filo conduttore riconoscibile, fornisce una mappa, mette a disposizione una sintesi che li orienti.

Nello studio individuale e nelle esercitazioni a casa lo studente è stato agevolato dalle indicazioni dell'insegnante. Il carico di lavoro è stato stabilito in relazione al programma da svolgere e al livello raggiunto dagli allievi ed è stato dilazionato nel tempo in modo da consentire una graduale assimilazione dei contenuti.

È stata sollecitata la ricerca individuale e di gruppo, al fine di approfondire le conoscenze acquisite. Quando possibile sono stati predisposti approfondimenti su temi e problemi motivanti, anche attraverso l'uso di strumenti di ricerca propri di ciascuna disciplina.

L'uso del manuale è rimasto un riferimento utile nel lavoro a casa, abituando l'allievo a uno studio rigoroso; che ha costituito inoltre un confronto rispetto alla linea proposta dall'insegnante.

Sono state inoltre utilizzate le seguenti strategie metodologiche: Discussione guidata, Problem solving, Lavoro per gruppi, Brainstorming, Cooperative learning, Scoperta guidata, Attività laboratoriali, Classi aperte o parallele.

Oltre ai libri di testo sono stati utilizzati altri strumenti componenti il set didattico: dizionari, i film, i dvd, le conferenze, i materiali per i laboratori scientifici (fisica, chimica e laboratorio di biologia), utilizzo di mezzi informatici e multimediali attraverso l'uso della rete come il videoproiettore, LIM, software didattici e portali web di supporto alle attività svolte in classe. I dizionari tematici sono stati utili per l'approfondimento lessicale delle discipline. I film e i dvd con interviste o documentari hanno fatto esercitare l'alunno all'ascolto selettivo, ma hanno anche offerto spunti di discussione su problemi di attualità. La partecipazione a conferenze è stata utile a conclusione di un percorso tematico. Le attrezzature dei laboratori scientifici e multimediali sono state fondamentali per mostrare l'applicazione pratica dell'aspetto teorico delle discipline, per una concreta assimilazione della terminologia linguistica disciplinare e come momento di sintesi degli argomenti proposti a livello teorico. Tra gli spazi scolastici si identificano anche l'aula magna, l'uso della palestra coperta, campi all'aperto (cortile scolastico), la biblioteca, e varie strutture esterne in

occasione di visite guidate, teatri, cinema, dipartimenti universitari.

9) Attività Curricolari ed Extracurricolari:

- Scienza in Bidda (High School Edition) - Rassegna di incontri plurilingue tra arte e scienza organizzata dall'Associazione IDeAS.
- Visione del film "C'è ancora domani" (2023) di Paola Cortellesi presso il The Space Cinema di Quartucciu.
- Visione del docufilm "Everything will change" (2021) di Marten Persiel presso il The Space Cinema di Quartucciu.
- Visione dello spettacolo teatrale "Ilio brucia" della compagnia Anagor presso il Teatro Massimo a Cagliari.
- Evento nazionale in diretta streaming "CyberMafia, Le mafie tra passato e futuro in un mondo senza frontiere", 9 novembre 2023, evento UNISONA live cinema.
- Visione del film "Comandante" (2023) di Edoardo De Angelis presso il The Space Cinema di Quartucciu.
- Incontro d'autore con Valeria Usala, autrice del romanzo "La rinnegata"
- UniStem Day - Cellule staminali - L'infinito viaggio della ricerca scientifica presso l'Università degli Studi di Cagliari
- Corsi PNRR tenuti dall'Università degli Studi di Cagliari
- Viaggio di istruzione a Porto
- Giornate per l'Orientamento Universitario, presso la Cittadella Universitaria di Monserrato
- Tornei sportivi studenteschi

10) Percorso di Educazione civica:

Coerentemente con le otto competenze chiave di cittadinanza indicate nel D.M. n. 139/2007, qui sotto richiamate, e in ottemperanza del PECUP sono stati condotti i seguenti percorsi, così come riportato anche nella programmazione didattico-educativa del Consiglio di classe

Competenze chiave di Cittadinanza

- **Imparare ad imparare:** rafforzare l'autostima, organizzare l'apprendimento, acquisire un metodo di studio efficiente e autonomo, sviluppare la capacità di autovalutazione.
- **Progettare:** rielaborare e collegare le proprie conoscenze, utilizzandole per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, definendo strategie d'azione e valutando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:** comprendere messaggi trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, formale, simbolico) e saper esprimere quanto appreso con un'esposizione corretta, rappresentare concetti, norme, procedure ecc. utilizzando i linguaggi specifici della disciplina.
- **Collaborare e partecipare:** rispettare le regole, rapportarsi correttamente con gli altri, socializzare con docenti e compagni, interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo alla realizzazione di attività collettive.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** eseguire con puntualità le consegne, seguire e partecipare attivamente alle lezioni, impegnarsi con continuità, far valere i propri diritti e i propri bisogni riconoscendo allo stesso tempo quelli altrui.
- **Risolvere problemi:** problematizzare, costruire e verificare ipotesi, raccogliere e valutare dati, ricercare autonomamente soluzioni.

- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra concetti diversi, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.
- Acquisire e interpretare le informazioni: acquisire i contenuti propri della disciplina; comprendere e utilizzare efficacemente il libro di testo; saper prendere appunti e organizzare il materiale scritto in schemi o tabelle; produrre elaborati che comportino l'applicazione delle regole studiate; memorizzare in modo consapevole individuando i concetti essenziali; interpretare criticamente le informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità.

Percorso trasversale di Cittadinanza e Costituzione

Il quadro normativo

Con il decreto n. 35 del 22 giugno 2020, il Ministero dell'istruzione ha consegnato alle scuole di ogni ordine e grado, le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92. Al loro interno sono indicati i traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento; il tutto, strettamente correlato alle Indicazioni nazionali per i Licei. L'insegnamento, trasversale a tutte le discipline, pone "a fondamento dell'Educazione Civica la conoscenza della Costituzione italiana, la riconosce come criterio di identificare diritti, doveri compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese". La trasversalità di tale insegnamento si rende opportuna, in virtù della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese che, ovviamente, non fanno capo ad una singola disciplina e, addirittura, esulano dal campo strettamente disciplinare. In tal senso, i curricula di istituto e la programmazione didattica vengono aggiornati, al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società.

Tre sono le tematiche principali dell'insegnamento dell'Educazione Civica:

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- CITTADINANZA DIGITALE.

Nuclei fondamentali sviluppati

Costituzione -Sviluppo Sostenibile.

Come è stato organizzato l'insegnamento

- Attraverso l'esperienza del viaggio di istruzione a Porto (Portogallo), della durata di cinque giorni, superando abbondantemente il monte ore annuo previsto per la disciplina, come di seguito relazionato:

Il viaggio di istruzione che, ad eccezione di due alunni, ha visto partecipare l'intero gruppo classe nel periodo dal 22 al 26 aprile 2024 in compagnia dei tre docenti di Disegno e Storia dell'arte , di Italiano e Latino, di Filosofia e Storia, si è svolto per la durata di cinque giorni a Porto (Portogallo) privilegiando una variegata gamma di visite alla cittadina portoghese, che hanno offerto la possibilità di immergersi in un mare di spettacolare bellezza.

Scoprire, infatti, la storia e la cultura del passato e coniugarla alla storia e alla cultura del presente ha permesso ai ragazzi di riflettere sulle conoscenze acquisite nell'arco dell'esperienza quinquennale e allargare l'indagine anche sull'attualità e sulla realtà dei nostri giorni nella continua ricerca e nell'ininterrotto desiderio di scoprire il mondo circostante e misurarsi con lo stesso.

Le variegate e anche insolite circostanze hanno permesso ai discenti di capire se stessi relazionandosi con l'ambiente circostante ricco di suggerimenti e spunti validi e preziosi sia sul piano della crescita come cittadini sia sul piano dell'educazione critico-estetica.

Circa il primo aspetto è doveroso sottolineare quanto sia stato pregnante e totalizzante l'esperienza che li ha visti protagonisti attenti e ammaliati in luoghi quali il museo di arte contemporanea de Serralves di grande valore, che rappresenta l'opera di artisti nazionali e stranieri, dalla fine degli anni settanta ai giorni nostri, che ha indotto alla riflessione e al sentimento di integrazione tra natura e architettura, oppure il percorso sul fiume Douro, dove si possono ammirare scenari incantati, dalla bellezza e dal fascino dei suoi paesaggi. Tali scenari hanno consentito di soddisfare la loro capacità e sete di conoscenza nella continua ricerca del nuovo per scoprire differenze e varietà culturali nella caratterizzazione di un percorso che ha concesso all'intero Consiglio di classe e, verosimilmente, alle discipline del curriculum di studi, di stendere un'ampia rete di collegamenti interdisciplinari nell'intento di favorire una conoscenza il più possibile esaustiva e approfondita incoraggiando la crescita delle singole personalità.

Nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica, sono state approfondite altre tematiche concernenti i seguenti argomenti:

- Commento e riflessioni personali su alcuni capitoli di "Se questo è un uomo": la tutela dei diritti della persona; la demolizione dell'identità umana, l'importanza della memoria, la facoltà di negare il consenso..
- Riflessioni sul ruolo del Presidente della Repubblica nel nostro ordinamento, la figura del Presidente G. Napolitano.
- Partecipazione della classe alla manifestazione Scienza in Bidda tenutasi nell'aula Magna dell'Istituto "G. Brotzu".
- Partecipazione a distanza della classe al programma: lotta alla Cybermafia.
- Uscita didattica della classe presso the Space di Quartuccio: proiezione del film C'è ancora domani ed evento live nazionale e riflessioni personali sui temi del film.
- Uscita didattica della classe presso the Space di Quartuccio: proiezione del film Everything Will Change (problematiche ambientali) e riflessioni personali sulle tematiche ambientali.
- Incontro in aula magna con incaricato AVIS.
- Incontro in aula magna con l'associazione ADMO Sardegna.
- Virgilio, Eneide libro II: il tema dello sterminio di un popolo e della fuga per mare nella narrazione della distruzione di Troia e della fuga di Enea. Lettura metrica e in traduzione di passi in preparazione allo spettacolo teatrale "Ilio brucia".
- Uscita didattica: spettacolo teatrale "Ilio brucia" presso il Teatro Massimo a Cagliari, dibattito con il regista e l'attore.
- Partecipazione all'evento "Storie di donne: dall'ateismo al martirio ad Auschwitz", al fine di approfondire la figura di Edith Stein, nell'ambito del progetto "Polis4woman".

11) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

La realtà dell'alternanza scuola lavoro, introdotta negli ultimi anni dalle nuove disposizioni normative contenute nella legge n.107 del 13 luglio 2015, è diventata una metodologia didattica da inserire all'interno della progettazione dell'offerta formativa degli istituti di scuola secondaria di II grado compresi i licei. La legge 30 dicembre 2018 n. 145 ha poi rimodulato il numero di ore da dedicare a tale attività, modificandone il nome in "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO).

Il Consiglio di Classe della 5^a B ha avviato l'alternanza scuola lavoro a partire dall'anno scolastico 2021-2022, coinvolgendo gli alunni nei diversi progetti (per piccoli gruppi, dell'intera classe e gruppi composti da alunni di più classi) in collaborazione con alcune realtà del mondo del lavoro e della formazione del territorio. I percorsi didattici hanno avuto una struttura flessibile e sono stati articolati in periodi di formazione interna all'istituzione scolastica, ed altri in periodi di apprendimento mediante esperienze esterne in situazioni formative. L'esperienza è stata un momento importante nella formazione degli studenti, grazie alla collaborazione dei docenti tutor coinvolti e al raccordo con i tutor esterni. La possibilità di aver fruito di una serie di opzioni qualificate, con istituzioni di valore formativo e di approfondire i percorsi scolastici e di avvicinarsi al mondo del lavoro sono stati momenti di crescita essenziali. In particolare le differenti dinamiche dei diversi contesti, la complessità di conciliare tali impegni con le attività di studio, il misurarsi con nuove opportunità, il mettersi in gioco con impegno e maturità con realtà che hanno richiesto modelli relazionali differenti rispetto all'istituzione scolastica rappresentano un arricchimento presente e futuro nell'ottica della costruzione di una formazione globale degli studenti. Infatti, le competenze e le abilità acquisite in ambito scientifico, logico, digitale, sportivo, economico, relazionale, legislativo, ecc rappresentano un valore aggiunto nella formazione globale degli studenti in quanto frutto di un apprendimento flessibile e di raccordo e incontro tra realtà differenti: la scuola, il mondo del lavoro e la società civile.

In allegato i prospetti delle attività svolte dai singoli alunni fornito dalla Segreteria Didattica (A.S. 21/22; A.S. 22/23; A.S. 23/24).

12) Strumenti di verifica e criteri di valutazione

La valutazione formativa è stata attuata attraverso verifiche periodiche, orali, scritte e grafiche, che costituiscono un momento di controllo del processo di apprendimento dell'alunno. L'insegnante di volta in volta ha scelto i tempi e modi della verifica in relazione all'attività svolta.

Le verifiche allo stesso tempo hanno costituito uno strumento di controllo del processo di apprendimento dell'alunno e hanno posto l'insegnante in condizione di verificare la programmazione disciplinare apportando eventuali modifiche in itinere e programmando eventuali interventi di recupero. L'insegnante ha scelto, di volta in volta, i tempi ed i modi delle verifiche in relazione all'attività svolta ed agli obiettivi stabiliti. Le verifiche sono state effettuate anche con cadenza quotidiana sull'argomento assegnato per il giorno.

Le verifiche orali sono state attuate tramite l'interrogazione, la discussione collettiva, domande e risposte brevi, esposizione dei risultati di ricerche fatte dagli studenti. Le verifiche scritte sono state di diversa tipologia: produzione scritta di un testo, questionario su un argomento trattato, test (vero-falso, scelta multipla, risposta libera, ecc.), soluzione di problemi, traduzioni, elaborati grafici. Le verifiche pratiche hanno previsto attività di laboratorio o test motori.

Per quanto riguarda la valutazione, il C.d.C. si è basato sui criteri già deliberati in sede di Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano di Offerta Formativa dell'Istituto.

La valutazione finale è il risultato della valutazione sull'insieme delle diverse tipologie di verifica utilizzate, pesate secondo i criteri più opportuni scelti dal docente della materia, nonché dei

progressi avvenuti sulla base della situazione di partenza dell'alunno, nell'ambito delle aree di apprendimento specificate nella presente programmazione, nonché della partecipazione alle attività svolte, avendo il docente cura di rispettare la personalità e le caratteristiche di apprendimento proprie di ogni alunno. Il docente ha valutato inoltre, l'impegno, la partecipazione, i progressi registrati nell'apprendimento, anche nelle attività dei corsi di recupero, indicando le capacità di recupero autonomo e guidato, valutando il profitto in relazione alle attitudini individuali.

La valutazione sommativa ha previsto con voti da 1 a 10 e ha indicato il livello di apprendimento di ciascun alunno, riassumendo quanto lo studente avrà appreso e facendo riferimento agli elementi di valutazione raccolti nel corso dell'attività didattica dell'intero anno scolastico, riferendosi al processo di apprendimento nella sua globalità. I criteri di valutazione cognitivi, definiti in base delle indicazioni concordate nella programmazione di dipartimento e di ciascun Consiglio di classe sono stati:

1. Conoscenze e contenuti;
2. Capacità espressive (forma ed esposizione, lessico appropriato e specifico);
3. Capacità logiche (analisi e sintesi, induzione e deduzione, associazioni e inferenze);
4. Capacità critiche e valutative (originalità, autonomia di giudizio);
5. Atteggiamenti (sicurezza di sé, interesse e motivazione, collaborazione con gli insegnanti ed i compagni, curiosità, autonomia di studio);
6. Abilità procedurali e realizzative (applicazioni di regole, soluzioni di problemi, flessibilità nell'uso delle conoscenze e delle scelte operative.

La griglia di valutazione è quella adottata nel Piano dell'Offerta Formativa.

Si ricorda altresì che il voto di condotta proposto dal C.d.C. in base ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e contenuti nel POF. I genitori sono stati informati degli esiti delle verifiche periodiche attraverso i colloqui generali e attraverso colloqui individuali concordati in caso di necessità.

In relazione agli obiettivi minimi il Consiglio ritiene che per il conseguimento della sufficienza l'alunno debba:

- conoscere i contenuti minimi di ciascuna disciplina, definiti e proposti nell'ambito delle riunioni di dipartimento;
- possedere motivazione allo studio e volontà di apprendimento;
- assolvere regolarmente agli impegni e rispettare le consegne;
- partecipare al dialogo educativo;
- saper esporre le proprie conoscenze anche se non in modo rigoroso;
- possedere una terminologia accettabile;
- applicare le conoscenze senza commettere gravi errori;
- essere in grado di eseguire semplici operazioni di analisi e sintesi.

Per consentire agli allievi di colmare le lacune, emerse nelle di verifiche, si sono utilizzate diverse forme di recupero che hanno tenuto conto della loro gravità ed estensione, dei singoli allievi, della classe ed infine delle disponibilità di strumenti, locali e fondi della scuola per l'attivazione dei corsi di recupero.

13) Esperienze e temi sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di Classe:

Per una descrizione analitica dei contenuti si rimanda ai programmi allegati al presente documento (Allegato 1).

Di seguito vengono, invece, riportati i contenuti disciplinari per macro-argomenti, trattati nelle singole discipline:

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

| Contenuti (macroargomento) | Opere (articolazione) |
|-----------------------------------|---|
| La vita moderna, l'Impressionismo | <p>Edouard Manet <i>analisi dell'opera " Colazione sull'erba" 1863; analisi dell' opera "Olimpia" 1863 analisi dell' opera "Il bar de le folies-bergere"1881</i></p> <p>Edgar Degas <i>analisi dell'opera: "La lezione di ballo" 1877; analisi dell' opera " L'assenzio" 1878</i></p> <p>Claude Monet <i>analisi dell' opera "Impressione sul sol levante"1862; analisi dell'opera "La Grenouillère" 1869; analisi dell' opera: "Cattedrale di Rouen" 1894</i></p> <p>Pierre-Auguste Renoir <i>analisi dell'opera: "Colazione dei canottieri"; analisi dell'opera "La Grenouillère" 1869; analisi dell' opera "ball au moulin de la Galette"1866</i></p> |
| Il Post-Impressionismo | <p>George Seurat <i>analisi dell'opera: "Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte" 1884-1886; analisi dell'opera: "Bagnanti ad Asnières" 1884</i></p> <p>Paul Gauguin <i>analisi dell'opera: "Il Cristo giallo"1889 analisi dell'opera: "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" 1897; analisi dell'opera: "Aha oe Feii?(Come sei gelosa?)" 1892</i></p> <p>Vincent Van Gogh <i>analisi dell' opera "I mangiatori di patate" 1885; analisi dell'opera "autoritratto con cappello di feltro" 1887 analisi dell' opera "Il caffè di notte" 1888 analisi dell'opera "Campo di grano con volo di corvi" 1890</i></p> |

| | |
|---|--|
| <p>L'arte Secessionista, Modernista e i Fauves</p> | <p>Gustav Klimt <i>analisi dell' opera "Giuditta I" 1901; analisi dell' opera "Giuditta II" 1909; analisi dell'opera " Il bacio" 1908;</i></p> <p>Antoni Gaudì <i>analisi dell'opera: "casa Batllò"1904-1905; analisi dell'opera "casa Milà"1906-1913; analisi dell'opera: "parco Guell"1900-1904; analisi dell'opera: "Sagrada familia" dal 1882</i></p> <p>Henri Matisse <i>analisi dell'opera "la stanza rossa" 1908 analisi dell' opera "la danza" 1909/10 analisi dell'opera "donna con il cappello" 1905</i></p> |
| <p>L'Espressionismo, il Cubismo ed il Futurismo</p> | <p>Edvard Munch <i>analisi dell' opera "L'urlo" 1893; analisi dell' opera "fanciulla malata" 1885/86; analisi dell' opera "sera nel corso Karl Johann" 1892; analisi dell' opera "pubertà" 1893</i></p> <p>Pablo Picasso <i>analisi dell'opera: "poveri in riva al mare "1903; analisi dell'opera:" Natura morta con sedia impagliata" 1912; analisi dell' opera "Lesdemoiselles d'Avignon " 1907 analisi dell'opera " Guernica" 1937; analisi dell'opera: "ritratto di AmbroiseVollard "1910; analisi dell'opera: "bevitrice di assenzio "1901</i></p> <p>Umberto Boccioni <i>analisi dell' opera "La città che sale" 1910; analisi dell'opera "forme uniche nella continuità dello spazio" 1913</i></p> <p>Giacomo Balla <i>analisi dell'opera: "dinamismo di un cane al guinzaglio"1912</i></p> |

| | |
|--|---|
| L'astrattismo | <p>Vassily Kandinsky <i>analisi dell' opera "Il cavaliere azzurro" 1903; analisi dell' opera "Composizione VII" 1913; analisi dell' opera "Alcuni cerchi" 1926</i></p> <p>Paul Klee <i>analisi dell' opera "Il Fohn nel giardino di Marc" 1915; analisi dell' opera "Uccelli in picchiata e frecce" 1919; analisi dell' opera "Monumenti a G" 1929</i></p> |
| I Dada e il Surrealismo | <p>Marcel Duchamp <i>analisi dell' opera: "fontana" 1917; analisi dell' opera: "ruota di bicicletta" 1913</i></p> <p>Man Ray <i>analisi dell' opera: "cadeau" 1921</i></p> <p>Salvator Dalì <i>analisi dell'opera: "La persistenza della memoria"1931; analisi dell'opera: "apparizione di un volto e di una fruttiera"1938</i></p> <p>Mirò <i>analisi dell'opera: " Interno Olandese II" 1928; analisi dell'opera: " il carnevale di Arlecchino" 1924-1925</i></p> <p>Frida Kahlo <i>analisi dell'opera: " le due Frida" 1939; analisi dell'opera: " autoritratto come tehuana" 1943</i></p> |
| L'Arte Informale e l'Espressionismo Astratto | <p>Alberto Burri <i>analisi dell'opera: "combustione" 1961; analisi dell'opera: "sacco e rosso" 1954; analisi dell'opera: "Cretto" 1985-2015</i></p> <p>Jackson Pollock <i>analisi dell'opera: "foresta incantata" 1947; analisi dell'opera: "pali blu" 1952</i></p> |
| Disegno | <p><i>Realizzazione di tavole con elementi decorativi e soggetti diversi, riguardanti alcuni dei periodi studiati e con varie tecniche di rappresentazione: disegno e pittura.</i></p> |

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">Obiettivi disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare l'arte nel suo contesto storico-culturale, riconoscendo l'evoluzione delle forme artistiche nel tempo - Comprendere e usare consapevolmente il lessico e i metodi specifici dell'arte - Comprendere i nessi della storia dell'arte. | <p style="text-align: center;">Risultati raggiunti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper contestualizzare storicamente e geograficamente opere e manufatti della tradizione Italiana ed Europea - Saper distinguere gli stili artistici, rapportandoli alle epoche e agli artisti - Saper individuare iconografie, tipologie, generi, tecniche utilizzate - Utilizzare il linguaggio specifico nei diversi ambiti disciplinari - Consultare e utilizzare le fonti dirette e indirette, interpretando correttamente i contenuti - Sapere decodificare correttamente i simboli e i significati dell'arte - Saper effettuare collegamenti tra le varie espressioni artistiche e tra la tradizione culturale Italiana e quelle europee, individuando analogie, influenze e differenze. |
| <p style="text-align: center;">LIBRI DI TESTO</p> <p>Il Cricco Di Teodoro, <i>Itinerario nell'Arte "Dal Barocco al Postimpressionismo"</i> Volume 4, versione arancione.</p> <p>Il Cricco Di Teodoro, <i>Itinerario nell'Arte "Dall'Art Nouveau ai giorni nostri"</i> Volume 5, versione arancione.</p> | <p style="text-align: center;">CASA EDITRICE</p> <p style="text-align: center;"><i>ZANICHELLI</i></p> |

LINGUA E CULTURA STRANIERA

| CONTENUTI | ABILITA' E COMPETENZE |
|--|--|
| <p>The Victorian Age. R.L. Stevenson, The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde. O. Wilde, The Picture of Dorian Gray. Decadent Art and Aestheticism. The Modern Age. The First World War. The Second World War.</p> | <p>La classe presenta una situazione eterogenea. I risultati conseguiti sono, in generale, positivi. Tuttavia, alcuni studenti, partendo da un livello di competenza linguistica più basso presentano ancora delle difficoltà nella esposizione dei contenuti e necessitano di essere guidati nelle analisi e nelle sintesi più impegnative.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>War Poets: R. Brooke, The Soldier W. Owen, Dulce et Decorum Est V. Woolf, Mrs Dalloway. G. Orwell, Nineteen Eighty-Four. W.H. Auden Refugee Blues.</p> | |
|---|--|

MATEMATICA

| CONTENUTI | ABILITA' E COMPETENZE |
|--|--|
| <p>Classificazione e caratteristiche delle funzioni algebriche e trascendenti. Continuità e discontinuità di una funzione in un punto. Il concetto di limite e teoremi relativi al calcolo dei limiti di una funzione. I limiti notevoli. La ricerca degli asintoti di una funzione. Derivata di una funzione. Regole di derivazione.. Calcolo delle derivate di ordine superiore. La ricerca dei massimi e dei minimi e problemi relativi. La ricerca dei flessi. Teoremi sulle funzioni derivabili. Punti di non derivabilità. Risoluzione approssimata di un'equazione-. Gli integrali indefiniti e definiti e il loro calcolo. Regole di integrazione. Il calcolo delle aree e dei volumi.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e studiare le funzioni elementari ● Comprendere il concetto di limite e saper calcolare i limiti di una funzione ● Comprendere il concetto di derivata e saper utilizzare le regole di derivazione ● Possedere le nozioni di continuità, derivabilità e integrabilità di una funzione ● Comprendere il concetto di integrale e saper utilizzare le regole di integrazione ● Approfondire il ruolo delle operazioni di derivazione e integrazione come strumento concettuale fondamentale nella descrizione e nella modellizzazione di fenomeni fisici o di altra natura |

SCIENZE NATURALI

| CONTENUTI | ABILITA' E COMPETENZE |
|--|--|
| <p>Ripasso della Chimica Inorganica</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'atomo e le sue parti costitutive - Gli orbitali e la configurazione elettronica - La tavola periodica di Mendeleev - I legami chimici - Sostanze acide, basiche e neutre - Elementi elettrofili e nucleofili | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'atomo e le parti costitutive, dimensioni, massa, valenza e numero di ossidazione - La tavola periodica e i suoi principali parametri di riferimento - fare previsioni sul comportamento dei singoli elementi in base alla posizionalità nella tavola periodica - Identificare i numeri quantici di un elemento - Saper fare previsioni sui legami di due o più elementi in base ai valori di elettronegatività e posizione nella tavola periodica - Sostanze acide, basiche e neutre; Teorie di Arrhenius, Bronsted&Lowry, Lewis - Identificare le sostanze elettrofile e nucleofile e meccanismi di reazione in soluzione acquosa |
| <p>Fonti rinnovabili e non rinnovabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il petrolio - Il carbone - Gas naturale - Processo di decomposizione in ambiente anaerobico | <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di energia ,forme e fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili e relativo impatto ambientale - Processo di formazione del petrolio, del carbone e del gas naturale - Distribuzione dei principali giacimenti nella terra, impatto ecologico e ambientale, inquinamento e cambiamenti climatici - Processo di decomposizione in ambiente aerobico e anaerobico |
| <p>La radioattività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli isotopi - La radioattività - Partecelle Alfa, Beta e Gamma - Effetti sul DNA | <ul style="list-style-type: none"> - Ripasso dell'atomo nel suo stato fondamentale, ioni e isotopi - Radioattività e decadimento degli elementi radioattivi - Effetti delle particelle alfa, beta e gamma sugli esseri viventi - Fenomeni mutageni; - Le grandi opere e l'inquinamento ambientale - Processo dell'evoluzione e la bioetica |

| | |
|--|---|
| <p><u>Chimica Organica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le sostanze organiche e le caratteristiche generali degli idrocarburi - Idrocarburi Alifatici: Alcani, Alcheni e Alchini e Ciclici - Idrocarburi aromatici Benzene | <ul style="list-style-type: none"> - Il Carbonio nello stato fondamentale - Caratteristiche chimiche e fisiche del carbonio, ibridazione negli idrocarburi <ul style="list-style-type: none"> - Le principali regole della nomenclatura IUPAC - Individuare le principali reazioni degli idrocarburi - Individuare le caratteristiche fisiche e chimiche di una molecola in base al tipo di legame e al gruppo funzionale |
| <p><u>Composti organici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcoli - Aldeidi - Chetoni - Acidi Carbossilici - Ammine | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche chimiche e fisiche delle molecole - Identificare le principali caratteristiche del gruppo funzionale e la corrispondente ibridazione del Carbonio - Le principali regole della nomenclatura IUPAC - Individuare il gruppo funzionale, le principali caratteristiche chimiche e fisiche e le principali reazioni |
| <p><u>Polimeri Inorganici e organici:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I Lipidi - Le proteine - Gli Zuccheri | <ul style="list-style-type: none"> - Identificare Polimeri di addizione, condensazione e stereochimica - Riconoscere le principali caratteristiche chimiche e fisiche dei polimeri organici - Caratteristiche del gruppo funzionale e ibridazione del Carbonio - I polimeri nel quotidiano |
| <p><u>Educazione civica (4 Ore)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le cellule staminali - Ambiti applicativi - Gli ambiti della ricerca | <p>- La classe partecipa all'evento internazionale di divulgazione scientifica dedicato agli studenti delle scuole superiori</p> <p>"UniStem Day" - Cellule staminali presso l'Università degli Studi di Cagliari</p> |
| <p>Ad oggi, la maggior parte degli allievi è in grado di analizzare la maggior parte dei fenomeni legati alle trasformazioni della materia e sono consapevoli delle potenzialità e dei limiti che il contesto culturale e sociale quotidianamente condiziona. Al termine dell'anno scolastico la maggior parte degli alunni ha fatto propri i contenuti fondamentali delle scienze naturali, le procedure ed i metodi di indagine. L'impegno e l'applicazione sono sempre stati buoni, ma la maggior parte degli alunni ha comunque avuto la necessità di essere sostenuto e stimolato in occasione delle verifiche. L'acquisizione dei contenuti è stata favorita dal possesso di un buon metodo di studio ma condizionata nel ragionamento logico deduttivo perchè finalizzato al semplice risultato nonché alla mera valutazione numerica finale.</p> | |

TESTI IN ADOZIONE

- Valitutti Giuseppe Falasca – Concetti e modelli dalla struttura atomica alla chimica organica – Zanichelli
- Campbell – Biologia concetti e modelli – Linx
- Pistara' Paolo - Chimica Del Carbonio – Biochimica e Biotech – Atlas
- Pignocchino Feyles Cristina - ST Plus - Scienze Della Terra Secondo Biennio E Quinto Anno - SEI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

| CONTENUTI | ABILITA' E COMPETENZE |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Leopardi• Il Secondo Ottocento• Il Naturalismo francese• Il Verismo e Verga• Il Simbolismo, Baudelaire• Il Decadentismo• Pascoli• D'Annunzio• Futurismo• Il primo Novecento, psicanalisi, relativismo e il romanzo• Pirandello• Svevo• Ungaretti• L'ermetismo, Quasimodo• Montale• Primo Levi, Se questo è un uomo• Elio Vittorini, Uomini e no• Dante, Paradiso canti I, III, VI (passi), XVII (passi), XXXIII (passi). | <p>CONOSCENZE conoscere i contenuti fondamentali della storia letteraria conoscere il significato dei termini, dei concetti e del lessico specifico della disciplina</p> <p>COMPETENZE saper inserire ciascun autore nel proprio contesto storico e culturale acquisire le abilità di analisi di un testo poetico e in prosa potenziare le proprie capacità di elaborazione di un testo delle diverse tipologie</p> <p>CAPACITÀ potenziare la propria abilità di elaborare connessioni tra le diverse discipline oggetto di studio migliorare le proprie competenze relative all'individuazione della trasversalità dei temi trattati argomentare, mediante rielaborazione personale, le conoscenze acquisite sviluppare spirito critico; saper scrivere in modo chiaro e fluente con il sostegno di validi apporti personali. Standard minimi di apprendimento: argomentare, mediante rielaborazione personale, le conoscenze acquisite.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>OBIETTIVI RAGGIUNTI:</p> <p>Gli alunni a livelli diversificati: conoscono il patrimonio letterario italiano relativo al periodo tra il primo '800 e il primo '900 conoscono i Canti del Paradiso di Dante Alighieri, indicati nei Contenuti sono in grado di effettuare confronti sulle tematiche e gli autori affrontati hanno padronanza dei mezzi comunicativi hanno acquisito un metodo di analisi dei testi.</p> <p>Per alcuni studenti si rilevano carenze nell'elaborazione scritta, per ciò che concerne l'argomentazione, la riflessione e l'approfondimento personale, l'analisi e interpretazione del testo e la correttezza e coesione della forma.</p> |
|--|--|

LATINO

| CONTENUTI | ABILITA' E COMPETENZE |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Leopardi - L'età giulio-claudia - Fedro - Seneca - Lucano - Persio - Petronio - L'età dei Flavi e degli Antonini - Marziale - Giovenale - Tacito - Apuleio | <p>CONOSCENZE</p> <p>conoscere i contenuti fondamentali della storia letteraria oggetto di studio conoscere il significato dei termini, dei concetti e del lessico specifico della disciplina</p> <p>Saper operare una lineare contestualizzazione di testi, temi e problemi, individuando l'apporto originale dei singoli autori allo sviluppo storico e culturale.</p> <p>COMPETENZE</p> <p>saper inserire ciascun autore nel proprio contesto storico e culturale saper operare confronti e stabilire relazioni tra opere e autori della stessa età e di età differenti Riconoscere le strutture linguistiche</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>differenti presenti nei testi Saper condurre rilievi circa il lessico e lo stile</p> <p>CAPACITÀ potenziare la propria abilità di analizzare, interpretare e tradurre testi degli autori oggetto di studio. argomentare, mediante rielaborazione personale, le conoscenze acquisite.</p> <p>OBIETTIVI RAGGIUNTI: Gli alunni a livelli diversificati: Sanno analizzare i testi, individuandone le strutture linguistiche e formali. Conoscono le opere e gli autori proposti nel corso dell'anno Sanno operare una lineare contestualizzazione di testi, temi e problemi. Sanno riconoscere le relazioni fondamentali di un'opera con l'evoluzione generale delle problematiche affrontate.</p> |
|--|---|

I.R.C.

| CONTENUTI | ABILITA' E COMPETENZE |
|--|--|
| <p>Il mondo onirico nella storia dell'uomo come generatore di Simboli e come prima esperienza riferibile di un "aldilà".</p> <p>Incontri e discussioni di gruppo su vari temi proposti dagli studenti: differenze tra Ateismo e Agnosticismo, Spiritualità e Religiosità; la presenza delle sette religiose e la loro capacità di persuasione; la presenza degli adolescenti e dei giovani nella società e la loro potenzialità nel cambiare il mondo.</p> | <p>Mostrare capacità argomentative relative agli ambiti di studio analizzati in classe.</p> <p>Capacità di astrazione e generalizzazione in base agli esempi della propria vita quotidiana.</p> <p>Distinguere i concetti attraverso il racconto delle esperienze di vita quotidiana</p> <p>Rispetto delle opinioni e partecipazione ai lavori in classe e di gruppo</p> |

STORIA

| CONTENUTI | ABILITA' E COMPETENZE |
|---|--|
| <p>All'alba del Novecento tra euforia e inquietudini La nascita di una nuova organizzazione del lavoro. Doc. pag. 10 schema pag. 11 Una società in movimento schema pag.25 Il futurismo immagine p.31</p> <p>I mutamenti dello scenario mondiale Il diritto di voto alle Donne doc.pag 41 I Balcani dopo le due guerre del 1912-1913 carta geografica e schema pag.48-49 Le alleanze internazionali schema pag.62 -carta geografica pag.63</p> <p>L'Italia nell'età Giolittiana Lavoro gli eccidi proletari al sud. Pag. 72 Immagine pag.74 La politica giolittiana schema pag. 80 G.Salvemini Luci e ombre dell'opera di Giolitti doc.pag.89</p> <p>La Grande Guerra Propaganda manifesto pag.95 Fronte occidentale e fronte orientale carte geografiche pag.97 -98 I futuristi alla guerra immagine pag.100 Il genocidio degli armeni doc. pag 107 Benedetto XV” L'inutile strage ”doc pag. 116 Lo scenario mondiale della guerra carta geog. Pag.119-Il fronte italiano carta geog. Pag. 121 I ragazzi del '99 doc pag. 123 Vita di trincea doc. pag. 140-14</p> <p>I fragili equilibri del dopoguerra I tre grandi a Versailles. Immagine pag. 147 L'Europa dopo la prima guerra mondiale carta geografica pag.151 Il 4 punti di Wilson e la Società delle Nazioni doc pag. 146 Le cause del declino economico europeo pag.15</p> <p>La rivoluzione bolscevica e il biennio rosso La terza Internazionale immagine pag.180</p> | <p>OBIETTIVI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire i contenuti fondamentali della disciplina tali da consentire un buon esito dell'Esame di Stato Conoscere i contenuti fondamentali relativi agli avvenimenti storici Italiani,Europei,Extraeuropei relativamente agli aspetti storici più significativi dell'800 e del 900 alla luce delle interconnessioni politiche,economiche-sociali,culturali • Saper ricostruire la complessità del fatto storico e delle interconnessioni e problematizzazione del presente attraverso il passato • Utilizzare con padronanza il lessico specifico della disciplina cogliendo le cause e le conseguenze degli eventi storici,inserendoli in un contesto più ampio e approfondito delle conoscenze acquisite • Collegare le conoscenze acquisite in merito agli argomenti storici trattati, operando confronti e collegamenti tra i diversi processi storici • Saper argomentare con una rielaborazione critica e personale le conoscenze acquisite • Saper interpretare usi sociali e politici della storia come memoria collettiva • Conseguire una responsabile consapevolezza dei diritti doveri di cittadinanza e Costituzione in qualità di cittadini. |

Lenin un rivoluzionario di professione doc. pag.182

Economia la NEP pag.188

La cultura di Weimar: tra Bauhaus e cinema espressionista doc pag.193

Dalla retorica Dannunziana alla propaganda fascista doc. pag.197

Il biennio rosso occupazione delle fabbriche doc pag.198

Antonio Gramsci La nascita del PCd'I doc pag.203

Il regime fascista di Mussolini

Lo squadristico fascista pag.209

Benito Mussolini doc. Discorso del bivacco doc pag. 212

Le elezioni del 1924 e Giacomo Matteotti pag.214- 215

Benito Mussolini "A me la colpa" discorso del 3 Gennaio 1925 pag.216

La propaganda doc 228-229

Le leggi razziali del 1938 doc pag.247

La crisi del 1929 e l'America di Roosevelt

Il crollo della Borsa di Wall Street doc.pag.265

La politica del New Deal pag.274

Il regime di Stalin in Unione Sovietica

Stalin Il socialismo in un solo paese doc.pag.291

La propaganda per la collettivizzazione immagine pag.293 e industrializzazione pag.295

L'arcipelago Gulag carta geografica pag.300

La Germania nazista

Protagonisti: Adolf Hitler doc.pag.314

La costruzione del consenso immagini pag.318-319

Le leggi di Norimberga doc.pag.323

Verso la catastrofe

L'Europa tra fascismi e democrazie carta geog. Pag.354

Il riarmo della Germania nazista la Renania doc.pag.361

Pablo Picasso Guernica il simbolo della Spagna dilaniata dal regime fascista di F.Franco doc.pag.365

RISULTATI RAGGIUNTI

Gli alunni a livelli diversificati:

- Conoscono i contenuti fondamentali relativi agli avvenimenti storici Italiani, Europei, Extraeuropei relativamente agli aspetti storici più significativi dell'800 e del 900 alla luce delle interconnessioni politiche, economiche-sociali, culturali

- Possiedono le competenze argomentative –lessicali per collegamenti e confronti delle conoscenze storiche anche in senso critico-rielaborativo

- -Riconoscono i valori fondamentali relativi alle Competenze di Cittadinanza e Costituzione

La classe appare eterogenea nell'attenzione, nelle competenze specifiche delle discipline storico filosofiche e nel profitto.

Al suo interno possiamo individuare tre gruppi:

- il primo è composto da un cospicuo numero di alunni che raggiunge livelli di apprendimento buono /ottimo ed in alcuni casi eccellenti;
- il secondo, è composto da diversi alunni con un buon livello generale che raggiunge risultati discreti;
- il terzo gruppo è formato da alcuni studenti più deboli che per via di un metodo di studio non del tutto produttivo raggiungono un profitto sufficiente.

Le annessioni territoriali del Grande Reich carta geog.370

La Seconda Guerra Mondiale

Le prime operazioni di guerra 1939-1940 carta geog.pag.379

I bombardamenti sulle città doc.pag.383

Benito Mussolini La dichiarazione di guerra doc.pag.384

Pearl Harbor pag.391

L'Assedio di Stalingrado doc.pag.399

I campi di concentramento immagine pag.395

Lo sbarco alleato in Sicilia immagine pag.401 e la caduta del Fascismo immagine pag.402

Lo sbarco in Normandia immagine pag.407

La bomba Atomica immagine pag.412-462

L'Italia spaccata in due

La Repubblica di Salò doc.pag.419

La Resistenza immagine.pag.421-422

Le Donne e la Resistenza doc.pag.426

Il 25 Aprile nascita della Repubblica doc.431-432

Le stragi nazifasciste in Italia e l'armadio della vergogna doc.pag.435

Le Foibe carta geog.pag.438-440

Guerra di massa, guerra alle masse

Le vittime dei due conflitti mondiali a confronto grafico pag.445

Shoah/Olocausto concetti e parole pag.447

Il sistema dei lager nazisti carta geog.pag.449

Il verbale della conferenza di Wannsee doc.pag.452

Il processo di Norimberga immag.pag.454-Il genocidio doc.pag.455-Il giorno della memoria pag.456

Profughi e Rifugiati immagine pag.458

LIBRO DI TESTO

Valerio Castronovo Dal tempo alla storia-II Novecento e il Duemila

CASA EDITRICE

La Nuova Italia,2019

FILOSOFIA

| CONTENUTI | ABILITA' E COMPETENZE |
|---|---|
| <p>Sono stati utilizzati brani tratti dalle opere fondamentali degli autori trattati. Tale documentazione verrà inserita nel programma finale dettagliato. Vedasi programma allegato della disciplina.</p> <p>Kant: il criticismo La Critica della ragion pratica La Critica del Giudizio</p> <p>Romanticismo e Idealismo Fichte: La nascita dell'idealismo romantico e "La dottrina della scienza";</p> <p>Hegel: il razionalismo filosofico</p> <p>Schopenhauer: pessimismo irrazionalistico</p> <p>Kierkegaard: l'esistenzialismo Feuerbach: il materialismo in filosofia</p> <p>Marx: Marxismo e materialismo scientifico</p> <p>Positivismo: Il positivismo sociale: A.Comte: la legge dei tre stadi-la sociologia. Il positivismo evolutivistico: Darwin e la teoria dell'evoluzione</p> <p>Nietzsche: la crisi delle certezze filosofiche</p> <p>Freud: la nuova dimensione dell'interiorità</p> <p>LIBRO DI TESTO N. Abbagnano- G. Fornero La Ricerca Del Pensiero, vol. 2 B.3 A, Paravia. CASA EDITRICE: Paravia.</p> | <p>OBIETTIVI DISCIPLINARI Acquisire i contenuti fondamentali della disciplina tali da consentire un buon esito all'esame di stato; Conoscere i contenuti fondamentali relativi ai movimenti, alle problematiche ed al pensiero dei filosofi proposti anche in relazione agli elementi storico-culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del significato di autori, scuole, tematiche, almeno a livello essenziale; • Capacità di lettura di passi/testi ed espositiva con strategie argomentative, logiche e critiche; • Capacità di riflessione critica, problematica e trattazione tematica autonoma; • Capacità di approfondimenti personali, di riflessione autonoma e critica, analisi dei contenuti in senso pluridisciplinare; <p>Saper assumere una posizione critica personale in riferimento alle conoscenze acquisite ed alla propria esperienza personale ed al contesto attuale</p> <p>RISULTATI RAGGIUNTI Gli alunni a livelli diversificati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscono le principali tematiche filosofiche e il pensiero degli autori trattati • Utilizzano le conoscenze acquisite evidenziando il contesto storico-sociale, i collegamenti, le analogie e le differenze fra le argomentazioni e gli autori affrontati con senso critico e consequenzialità logica • Possiedono le competenze argomentative –lessicali per collegamenti e confronti delle conoscenze filosofiche in senso critico-rielaborativo <p>La classe appare eterogenea nell'attenzione, nelle competenze specifiche delle discipline storico-filosofiche e nel profitto. Al suo interno possiamo individuare tre gruppi: il primo è composto da un cospicuo numero di alunni che raggiunge livelli di apprendimento buono /ottimo ed in alcuni casi eccellenti; il secondo, è composto da</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>diversi alunni con un buon livello generale che raggiunge risultati discreti ; il terzo gruppo è formato da alcuni studenti più deboli che per via di un metodo di studio non del tutto produttivo raggiungono un profitto sufficiente.</p> |
|--|--|

FISICA

| CONTENUTI | ABILITA' E COMPETENZE |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Ripasso sul campo elettrico: Vettore campo elettrico. Definizione di campo elettrico e unità di misura. Campo elettrico di una carica puntiforme. Campo elettrico di due o più cariche puntiformi. Linee di campo e proprietà. Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss per il campo elettrico. Campo elettrico di un piano infinito di cariche. Campo elettrico di un filo rettilineo di carica infinitamente lungo. Campo elettrico all'esterno e all'interno di una sfera carica ● Il potenziale elettrico: Energia potenziale elettrica. Potenziale elettrico di una carica puntiforme. Differenza di potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Circuitazione del campo elettrostatico. ● I fenomeni di elettrostatica: Equilibrio elettrostatico. Campo elettrico di un conduttore carico in equilibrio. Potenziale elettrico di un conduttore carico in equilibrio. Conduttore messo all'infinito, a terra e a massa. Capacità di un conduttore. Condensatore. Condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore. ● I circuiti elettrici: Corrente elettrica. Velocità di deriva. Intensità di corrente. Generatori ideali di tensione e forza elettromotrice. Circuiti elettrici in corrente continua. Prima legge di Ohm. Resistenza elettrica e resistori. Resistori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff. Generatori reali di tensione. Strumenti di misura: amperometro e voltmetro. Energia elettrica ed effetto Joule. Potenza elettrica. Seconda legge di Ohm. Resistività. Reostato. Dipendenza della resistività dalla temperatura dei metalli. Carica e scarica di un condensatore. Circuito RC. | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e identificare fenomeni fisici. ● Mettere in relazione fenomeni e leggi fisiche. ● Formalizzare problemi e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione. ● Applicare in modo consapevole la rappresentazione in diversi contesti della vita reale. |

| | |
|---|--|
| <p>Estrazione di elettroni da un metallo. Effetto Volta. Effetto termoelettrico (Seebeck). Effetto termoionico. Effetto fotoelettrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Magnetismo: Magneti naturali. Il campo magnetico. Il dipolo magnetico. Linee di campo magnetico per semplici sistemi. Campo magnetico terrestre. Interazione tra correnti e magneti esperienze di Oersted Faraday e Ampere. Legge di Biot-Savart. Filo rettilineo infinitamente lungo e spira circolare percorsi da corrente. Solenoide. Il motore elettrico. Momento magnetico di una spira. Forza di Lorentz. Moto di una carica nel campo magnetico uniforme. Circuitazione del campo magnetico. Teorema di circuitazione di Ampere. Flusso del campo magnetico. Teorema di Gauss per il magnetismo. Effetto Hall. Selettore di velocità. Spettrometro di massa. Proprietà magnetiche dei materiali. ● Fisica moderna: cenni di fisica nucleare. Cenni sulle scoperte di Marie Curie, Albert Einstein e Oppenheimer. | |
|---|--|

SCIENZE SPORTIVE E MOTORIE

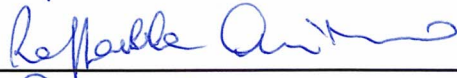


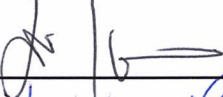
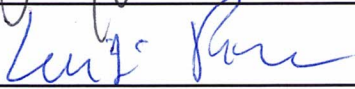

| CONTENUTI | ABILITA' E COMPETENZE |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Potenziamiento fisiologico – capacità condizionali (forza , resistenza, velocità, mobilità). ● Rielaborazione e consolidamento degli schemi corporei, sviluppo della coordinazione e della destrezza – capacità coordinative generali e specifiche. ● Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico ● Conoscenza e pratica delle attività sportive | <p>Conoscenza dei fini e dei valori fondamentali dello sport e dalla pratica motoria.</p> <p>Effetti e tecnica della corsa di resistenza in regime aerobico.</p> <p>Test di Cooper. Corsa sui 1000 m</p> <p>Conoscenza, effetti e tecnica dei più comuni esercizi di forza e di potenziamento muscolare a corpo libero e con piccoli sovraccarichi.</p> <p>Conoscenza, effetti e tecnica dei più comuni esercizi di flessibilità muscolare e mobilità articolare.</p> <p>Esercizi di ginnastica attrezistica a corpo libero.</p> <p>Esercizi per il miglioramento delle capacità coordinative e della</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Teoria del movimento e delle metodologie di allenamento in funzione delle attività. | <p> coordinazione dinamica generale. Esercizi con la funicella. Salto in alto. Elementi tecnici e regole dei più comuni sport di squadra: pallavolo, pallacanestro. Fondamentali generali ed elementi tecnici di badminton, tennistavolo, pallamano, calcio. Gestione autonoma di una seduta di allenamento. Consapevolezza dei benefici dell'attività motoria in ordine alla vita e alla salute. </p> |
|---|--|

14) Allegati

- Percorsi didattici e materiali relativi alle singole discipline (Allegato 1)
 - Tabella riassuntiva delle attività di orientamento effettuate dai singoli alunni (PCTO (Allegato 2))
 - Documenti secretati (Allegato 3)
-

IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | FIRMA |
|---------------------|---|
| Amitrano Raffaella |  |
| Amitrano Raffaella |  |
| Boi Paola |  |
| Cocco Anna Lucia |  |
| Demurtas Alessandro |  |
| Diana Andrea |  |
| Liprino Edoardo |  |
| Piras Luigi |  |
| Sedda Paola |  |
| Trudu Patrizia |  |

Quartu S.Elena, 13/05/2024

Il coordinatore di classe

