



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BROTZU”  
LICEO SCIENTIFICO e LICEO ARTISTICO**

Via Pitz'e Serra – 09045 – Quartu Sant'Elena

Tel. 070 868053 – Fax. 070 869026 – [cais017006@istruzione.it](mailto:cais017006@istruzione.it) – <http://liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it/>

\*\*\*\*\*

# Progetti di ampliamento dell'offerta formativa

ANNO SCOLASTICO 2019-2020



Per tutti i progetti e le attività vengono indicati i livelli di partenza sui quali si intende intervenire, gli obiettivi cui tendere nell'arco del triennio di riferimento, gli indicatori quantitativi e/o qualitativi utilizzati o da utilizzare per rilevarli. Gli indicatori saranno di preferenza quantitativi, cioè espressi in grandezze misurabili, ovvero qualitativi, cioè fondati su descrittori non ambigui di presenza / assenza di fenomeni, qualità o comportamenti ed eventualmente della loro frequenza.

Alcuni progetti vengono realizzati con finanziamenti esterni, altri con finanziamenti speciali del MIUR o con il FIS della scuola. Relativamente a questi ultimi il Dirigente scolastico verifica la congruità del piano finanziario di ogni singolo progetto, anche in relazione alle risorse complessivamente disponibili. Qualora i fondi disponibili non fossero sufficienti alla realizzazione di tutti i progetti approvati dal Collegio, sentito il parere del Consiglio di Istituto, lo Staff del Dirigente, composto dal Dirigente, dai Collaboratori del DS dai Docenti FF.SS., provvede a ridimensionare e/o graduare i finanziamenti destinati a ciascun progetto.

---

## PROGETTI IN AMBITO SCIENTIFICO, TECNICO E PROFESSIONALE

### AREA SCIENTIFICA

SCHEDE SINTETICHE PROGETTO	
Denominazione progetto	<b>“Se faccio imparo” seconda edizione</b>
Descrizione	Realizzazione di modelli scientifici da parte degli studenti dell’istituto
Destinatari	Gli alunni di tutte le classi dell’istituto
Finalità	Valorizzare la creatività, sviluppare consapevolezza dell’importanza dei modelli scientifici, appassionare allo studio scientifico.
Referente	Prof.ssa Silvia Puggioni
Durata	Da gennaio a giugno 2020

SCHEDE SINTETICHE PROGETTO	
Denominazione progetto	<b>Studenti al Festival Scienza 2019</b>
Descrizione	Con questo progetto si promuove la collaborazione attiva dell’Istituto, in qualità di partner ufficiale, alla manifestazione che quest’anno si terrà dal 7 al 12 novembre 2019 presso gli spazi dell’ExMà a Cagliari. L’attività è collegata ai progetti ex-ASL in Convenzione triennale con l’Associazione Scienza Società Scienza e costituisce un’importante occasione di orientamento per gli studenti, sia in entrata che in uscita, e di formazione e aggiornamento per i docenti.
Destinatari	Il progetto è rivolto a 50-55 studenti del Liceo Scientifico, selezionati su proposta dei docenti del Dipartimento di Scienze in base ad interesse e motivazione nello studio delle discipline scientifiche.
Finalità	Il progetto si propone di: <ul style="list-style-type: none"><li>◦ promuovere e divulgare la cultura scientifica portando gli studenti a contatto con il pubblico cittadino e con il mondo della scienza per una maggiore consapevolezza sull’unicità della cultura, sulle trasformazioni che la scienza sta inducendo nella vita di tutti noi e sulle nuove straordinarie prospettive che essa offre</li><li>◦ favorire l’apprendimento da parte degli alunni di tematiche curriculari attraverso un approccio didattico nuovo e stimolante</li><li>◦ favorire l’incontro tra mondo della scuola e quello della ricerca scientifica</li><li>◦ promuovere l’immagine dell’Istituto</li><li>◦ stimolare e motivare i docenti all’applicazione di metodologie didattiche laboratoriali innovative</li><li>◦ stimolare e motivare gli studenti allo studio delle discipline scientifiche</li></ul>
Referente	Prof.ssa Alessandra Fanni
Durata	Da ottobre a novembre 2019

<b>SCHEMA SINTETICA PROGETTO</b>	
<b>Denominazione progetto</b>	<b>EEE: Extreme Energy Events, La scienza nelle scuole</b>
<b>Descrizione</b>	<p>Il progetto (vedi convenzione con il Il Museo Storico della Fisica e Centro Studi e Ricerche “E. Fermi”) si propone di garantire agli studenti del triennio un percorso di inserimento attivo nella ricerca scientifica astro-particellare legata allo studio dei raggi cosmici.</p> <p>In particolare le attività andranno individuate nell'ambito delle seguenti categorie:</p> <p>a) attività di laboratorio che si prefiggono l'uso del telescopio di Extreme Energy Events installato presso l'ITI P. Levi.</p> <p>b) sviluppo di sistemi di utilità per i telescopi e la cui realizzazione costituisca esperienza lavorativa e didattica di valore</p> <p>c) attività di analisi dati mediante l'accesso agli Open Data di EEE</p> <p>d) master classes, scuole e lezioni frontali anche in modalità streaming a livello nazionale</p> <p>e) partecipazione ai Simposi nazionali di EEE dedicati alle scuole afferenti</p> <p>f) ogni altra attività concordata che si configuri come esperienza formativa e lavorativa svolta nell'ambito del progetto “EEE: La scienza nelle scuole”.</p>
<b>Destinatari</b>	Gli alunni/docenti dell'istituto e, in modo particolare, il gruppo di alunni e docenti che ha già aderito al progetto e partecipato alle attività programmate nell'a.s. precedente.
<b>Finalità</b>	Garantire agli studenti del triennio un percorso di inserimento attivo nella ricerca scientifica astro-particellare legata allo studio dei raggi cosmici.
<b>Referente</b>	Prof. Antonello Murgia
<b>Durata</b>	Anno scolastico 2019-2020

<b>SCHEMA SINTETICA PROGETTO</b>	
<b>Denominazione progetto</b>	<b>IDeAS Incontri di Divulgazione e Astrofisica in Sardegna</b>
<b>Descrizione</b>	<p>IDeAS un' iniziativa ormai consolidata che ha come protagonisti giovani ricercatori sardi dottorandi o dottorati in fisica tra i quali alcuni ex alunni del nostro Liceo.</p> <p>E' un progetto di comunicazione della scienza con la finalità di divulgare la fisica tramite seminari, tavole rotonde d'approfondimento, laboratori didattici, performance teatrali e musicali. È rivolto principalmente a studenti iscritti al triennio del nostro Liceo e di tutti i Licei dell'hinterland. Questa edizione prevede il coinvolgimento di alunni di una scuola secondaria di primo grado con la quale abbiamo un accordo di rete. Lo scopo è quello di mettere a contatto i ragazzi con i giovani ricercatori in modo da approfondire le conoscenze degli studenti in un'atmosfera informale, soddisfacendo le loro curiosità, stimolandoli a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e contribuendo ad orientarli verso le loro scelte future.</p>
<b>Destinatari</b>	Circa 550 studenti (300 del nostro istituto , 180 del Liceo Marconi di Sassari, 70 dell'Istituto comprensivo E. Cortis di Quartucciu) e 50 insegnanti.
<b>Finalità</b>	<p>Sviluppare la motivazione allo studio grazie ad interventi mirati a rendere più accattivante e coinvolgente l'apprendimento.</p> <p>Scoprire il proprio stile d'apprendimento anche attraverso la valorizzazione di abilità manuali.</p> <p>Sviluppare le abilità operative e le capacità di ragionamento legate alla metodologia scientifico-sperimentale.</p>

	<p>Comprendere l'importanza della collaborazione e del lavoro di gruppo per la crescita cognitiva e socio-affettiva</p> <p>Scambio di competenze tra studenti e giovani ricercatori, per un insegnamento "informale".</p> <p>Orientamento degli studenti riguardo professioni inerenti la ricerca scientifica.</p> <p>Sviluppo da parte degli studenti di senso critico, razionale, creativo e progettuale.</p> <p>Multidisciplinarietà e interazione tra le diverse forme di sapere.</p> <p>Avvicinamento degli studenti alle tematiche di studio in modo da limitare fenomeni quali la dispersione scolastica.</p> <p>10. Apertura delle attività a rappresentanze di studenti e docenti delle scuole superiori (anche di primo grado) dell'Hinterland di Cagliari e di Sassari per una più ampia ricaduta sul territorio.</p> <p>11. Creazione di una rete di scuole a supporto di attività di divulgazione scientifica.</p>
Referente	Prof. Antonello Murgia
Durata	Anno scolastico 2019-2020

<b>SCHEMA SINTETICO PROGETTO</b>	
<b>Denominazione progetto</b>	<b>CortoCircuito: CineLab Arte &amp; Scienza</b>
Descrizione	Comprendere e comunicare la scienza attraverso un percorso di film literacy per comprendere e comunicare scienza e filosofia partendo dall'analisi del linguaggio cinematografico. Vengono proiettate opere cinematografiche precedute dalla presentazione degli argomenti trattati da parte di un esperto o di un testimone. Ci si muove entro il paradigma della Media Education, con un approccio critico e tecnico, per apprendere come si analizza un film genere e come lo si realizza.
Destinatari	3 numero scuole coinvolte nel progetto; il numero indicativo dei docenti destinatari del progetto è 60; il numero complessivo degli studenti destinatari del progetto 250; il numero di partner di progetto 4.
Finalità	<p>la promozione della differenziazione metodologica basata sull'utilizzo di diversi mediatori didattici e sulla didattica laboratoriale e collaborativa.</p> <p>La realizzazione di azioni di recupero di diversa tipologia anche extracurricolari: sportelli, corsi di riallineamento e di recupero, studio assistito.</p> <p>Il potenziamento dell'uso delle TIC nella didattica e l'estensione dell'utilizzo di laboratori anche in rete con altre scuole, con l'università e il terzo settore</p> <p>Il potenziamento delle competenze metodologiche dei docenti, con particolare riguardo alle strategie della didattica laboratoriale e cooperativa e all'uso delle TIC</p> <p>Integrazione con il territorio e rapporti con le famiglie.</p> <p>La Promozione di accordi con il mondo delle imprese e l'associazionismo avvalendosi anche del contributo di esperti.</p>
Referente	Prof. Antonello Murgia
Durata	Anno scolastico 2019-2020

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
<b>Denominazione progetto</b>	<b>DISEGNARE IN C.A.D.</b>
Descrizione	Ampliare l'offerta formativa della scuola nel campo delle nuove tecnologie, potenziare le conoscenze e le competenze informatiche degli alunni del secondo biennio (seguendo le indicazioni Ministeriali del nuovo ordinamento dei licei scientifici), con particolare riferimento all'uso di software grafici.
Destinatari	Studenti del 3/4 anno del Liceo scientifico
Finalità	Mettere a disposizione, di un gruppo di alunni delle classi terze e quarte del liceo scientifico (12 allievi massimo per corso) risorse informatiche, competenze e conoscenze di tipo professionale nel campo della progettazione.
Referente	Prof. Antonio Curreli
Durata	Tra il mese di Novembre 2019 e il mese di Maggio 2020

## **PROGETTI IN AMBITO UMANISTICO**

### **AREA DEI LINGUAGGI**

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
<b>Denominazione progetto</b>	<b>Conversazione inglese con lettore madrelingua.</b>
Descrizione	Il progetto prevede l'inserimento di due ore di conversazione al mese per ciascuna classe in orario curricolare da svolgersi in compresenza con un insegnante madrelingua. I costi delle ore di conversazione sono a carico delle famiglie degli alunni delle classi che aderiscono all'iniziativa.
Destinatari	Studenti delle classi del Liceo Scientifico e delle Scienze Applicate
Finalità	Il presente progetto s'inserisce nelle attività di potenziamento dell'apprendimento linguistico. Intende sviluppare negli studenti le competenze nel parlato esponendoli ad un confronto interculturale diretto con un parlante nativo in situazione comunicativa.
Referente	Carmela Cau, Roberta Mandis
Durata	Due ore mensili per classe per tutto l'anno scolastico a partire dal mese di novembre

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
<b>Denominazione progetto</b>	<b>Brotzu on line</b>
Descrizione	Il progetto è da anni nel PTOF della nostra scuola. La redazione da anni cerca di rendere vivace e dinamico questo spazio WEB con tantissimi articoli pubblicati. I documenti che, col tempo, sono sempre più numerosi, trattano gli argomenti suddivisi in sezioni. Per migliorare il giornale nella fruibilità da parte di un numero sempre maggiore di ragazzi e docenti della scuola è stato fatto un restyling dello spazio web e sono state programmate anche attività di formazione ASL per coinvolgere ancora di

	<p>più i ragazzi partecipanti.</p> <p>L'attività principale, considerato il numero dei docenti che hanno aderito, sarà quella di promuovere ancora di più la produzione, raccolta e valorizzazione di nuovi contenuti da mettere on line, per fare in modo che i partecipanti sviluppino le conoscenze e le competenze sui linguaggi e le tecniche giornalistiche.</p> <p>Nell'anno in corso si cercherà di curare maggiormente la sezione scientifica "Tempo Spazio".</p>
Destinatari	Gli alunni/docenti dell'istituto e, in modo particolare, le classi dei docenti che aderiscono al progetto.
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire le attività della redazione giornalistica on line avviate negli anni scolastici.</li> <li>• Migliorare le capacità espressive.</li> <li>• Esercitare i ragazzi alla composizione dell'articolo di giornale e/o saggio breve, tipologie previste dall'Esamedi Stato.</li> <li>• Acquisire conoscenze e competenze su linguaggi e tecniche giornalistiche.</li> <li>• Acquisire e sviluppare conoscenze e competenze sull'utilizzo delle TIC e dei linguaggi multimediali.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle potenzialità didattiche e creative dei mezzi informatici.</li> <li>• Aderire alle iniziative del circuito nazionale del giornalismo scolastico.</li> </ul>
Referente	Prof. Antonello Murgia
Durata	Anno scolastico 2019-2020

<b>SCHEMA SINTETICO PROGETTO</b>	
<b>Denominazione progetto</b>	<b>Laboratorio di Linoleografia (Curricolare)</b>
Descrizione	Esposizione teorica sui fondamenti dell'incisione; applicazione delle varie tecniche apprese; analisi e rielaborazione grafica; progettazione grafica, interpretazione e valorizzazione degli elementi rilevati; incisione, stampa e allestimento finale degli elaborati prodotti.
Destinatari	N° 51 studenti classi 2 <sup>A</sup> /2 <sup>B</sup> /2 <sup>C</sup> Liceo Artistico "Brotzu" Biennio Ordinamentale.
Finalità	<p>Comprendere e saper sfruttare le informazioni relative a materiali e attrezzature;</p> <p>Imparare a ottenere informazioni sicure su tutto quanto è implicato nella realizzazione di una incisione (tecniche, attrezzature, materiali e loro corretto utilizzo);</p> <p>Imparare a risolvere i problemi tecnici relativi alla produzione di una immagine incisa;</p> <p>Porre le basi per studi più approfonditi sulla incisione e sulla elaborazione delle immagini;</p> <p>Conoscere i fondamenti della percezione visiva e imparare a tenerne conto;</p> <p>Studio, produzione, rielaborazione e stampa linoleografica.</p> <p>Sviluppo di un progetto grafico coerente con la realtà circostante.</p>
Referente	Prof.ssa Cristina Collu
Durata	Da marzo 2020 a Maggio 2020, per un totale di 96 ore (n°16 incontri della durata di 2 ore settimanali per classe).

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
<b>Denominazione progetto</b>	<b>“MURALISMO PLASTICO-PITTORICO”- Realizzazione Murales nuova sede Liceo Artistico</b>
<b>Descrizione</b>	<p>Il Progetto comprende le seguenti fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Rilevazione fotografica degli ambienti interni ed esterni dell’edificio scolastico, idonei alla realizzazione delle opere.</li> <li>2) Fase grafico-progettuale comprendente schizzi ideativi, sviluppo grafico-pittorici e plastici, studi preparatori e sviluppi grafici delle Ambientazioni</li> <li>3) Fase di realizzazione su supporti mobili da collocare negli ambienti selezionati.</li> <li>4) Esposizione grafico-fotografica e didascalica dell’intero percorso progettuale e di realizzazione.</li> </ol> <p>Inoltre, sia per la progettazione e per la realizzazione di un’opera, che per le varie fasi operative, saranno organizzati dei Gruppi di lavoro tra gli studenti partecipanti.</p>
<b>Destinatari</b>	Classi del Triennio Arti Figurative ( Corso Ordinamentale e Corso Serale).
<b>Finalità</b>	<p>Il Progetto ha due obiettivi fondamentali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) La Progettazione e realizzazione di Murales Plastico-Pittorici, Interventi ambientali e Installazioni presso la nuova Sede del Liceo Artistico.</li> <li>2) L’arricchimento dell’Offerta Formativa dell’Indirizzo Arti Figurative e la preparazione propedeutica alla Seconda Prova di Esame di Stato del suddetto Indirizzo ( Curvatura del Plastico-Pittorico )</li> </ol>
<b>Referente</b>	Prof. David Caputa
<b>Durata</b>	Da gennaio a giugno 2020

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
<b>Denominazione progetto</b>	<b>FOTODIGIT</b>
<b>Descrizione</b>	<p>Ampliare l’offerta formativa della scuola nel campo delle nuove tecnologie, potenziare le conoscenze e le competenze informatiche degli alunni del secondo biennio (seguendo le indicazioni Ministeriali del nuovo ordinamento dei licei scientifici), con particolare riferimento all’uso di software di fotoreproduzione digitale. Migliorare le competenze relative all’uso delle immagini fotografiche e dei sistemi di fotoreproduzione digitale – in relazione allo studio e alla documentazione delle tradizioni del territorio.</p>
<b>Destinatari</b>	Studenti del 3/4 anno del Liceo scientifico
<b>Finalità</b>	Mettere a disposizione, di un gruppo di alunni delle classi terze e quarte del liceo scientifico ( 10 allievi massimo per corso) risorse informatiche, competenze e conoscenze di tipo professionale nel campo della fotografia digitale.
<b>Referente</b>	Prof. Antonio Curreli
<b>Durata</b>	Tra il mese di Novembre 2019 e il mese di Maggio 2020.



### SCHEMA SINTETICA PROGETTO

<b>Denominazione progetto</b>	<b>“Murales”: laboratorio di decorazione pittorica (curricolare).</b>
Descrizione	<p>Il progetto è finalizzato alla realizzazione di varie opere grafico/pittoriche collettive consistenti nella composizione ed elaborazione di immagini geometrico/astratte tese alla valorizzazione e rispetto degli ambienti facenti parte del nostro liceo artistico. L'idea progettuale verrà presentata su supporto cartaceo (anche attraverso dei rendering fotografici) seguendo una linea guida comune che illustri il processo ideativo e creativo dei gruppi di lavoro; è previsto esclusivamente l'utilizzo di colori acrilici. Obiettivo del progetto è riqualificare e valorizzare gli spazi della nostra scuola, seguendo una tematica comune che tenga conto della realtà di appartenenza, di aspetti estetici e ambientali.</p> <p>Il progetto non verrà eseguito direttamente sulla superficie muraria ma su un supporto plastico resistente all'acqua (acetato) che verrà applicato attraverso dei tasselli e potrà essere rimosso e spostato in qualsiasi momento.</p>
Destinatari	N° 51 studenti classi 2 <sup>A</sup> /2 <sup>B</sup> /2 <sup>C</sup> Liceo Artistico “Brotzu” Biennio Ordinamentale.
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Fornire le conoscenze necessarie a controllare le numerose variabili del processo artistico/creativo traducendo le informazioni raccolte attraverso i supporti pittorico/grafici;</li> <li>•Acquisire la capacità di osservazione ed individuazione delle composizioni semanticamente più consone all'idea progettuale;</li> <li>•Acquisire la capacità di ragionare operativamente, processualmente e progettualmente, al fine di poter collocare in un ambiente immagini artistiche in maniera coerente;</li> <li>•Fornire i dati necessari per un confronto tra quanto prodotto per comprendere le variazioni sistematiche e circoscriverne l'accettabilità in base a considerazioni estetiche;</li> <li>•Potenziare identità artistiche motivate a produrre concetti visivi in maniera comunicativamente efficace;</li> <li>•Rafforzare e supportare competenze e saperi di base in ambito estetico, visivo e comunicativo, nella loro trasversalità ed operabilità nei contesti di vita e lavoro.</li> <li>•Stimolare in ciascuno dei discenti il diritto alla formazione continua permanente.</li> <li>•Comprendere e saper sfruttare le informazioni relative ai materiali utilizzati;</li> <li>•Imparare a ottenere informazioni sicure su tutto quanto è implicato nella realizzazione di un'opera grafico/pittorica;</li> <li>•Imparare a risolvere i problemi tecnici relativi alla composizione di un'opera pittorica;</li> <li>•Porre le basi per studi più approfonditi sull'arte e sull'estetica contemporanea;</li> <li>•Conoscere i fondamenti della percezione visiva e imparare a tenerne conto;</li> <li>•Studio, progettazione e produzione di un'opera grafico/pittorica;</li> <li>•Sviluppo di un progetto coerente con la realtà circostante.</li> </ul>
Referente	Prof.ssa Cristina Collu
Durata	Da marzo 2020 a Maggio 2020, per un totale di 96 ore (n°16 incontri della durata di 2 ore settimanali per classe).

## SCHEMA SINTETICA PROGETTO

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Musica insieme - Laboratorio strumentale e di canto</b>
Descrizione	<p>La Musica costituisce un insostituibile arricchimento della persona, concorre in misura determinante allo sviluppo armonico delle potenzialità cognitive ed espressive degli studenti. Essa propone da un lato lo sviluppo ricettivo dell'ascoltare e del capire la musica, dall'altro, l'acquisizione della capacità di partecipare attivamente all'esperienza musicale e, attraverso la pratica strumentale, l'attiva partecipazione al "fare musica". La Musica valorizza una fondamentale potenzialità umana: quella che consente, insieme, una più ricca comprensione della realtà e una più equilibrata maturazione della componente-cognitiva-affettiva. Un approccio adeguato alla Musica permette di attivare processi di apprendimento multifunzionali a vari livelli e molteplici attività mentali. Il progetto musicale ha come fine principale lo sviluppo della musicalità e dell'identità musicale di ogni singolo studente, consentendogli di partecipare in modo attivo e consapevole alla vita musicale, ma anche di educare la percezione uditiva, che è il fondamento su cui si costruisce ogni esperienza musicale, sia di tipo operativo che di tipo cognitivo. Il far musica, con la voce, con gli strumenti, con i mezzi a disposizione, permette agli adolescenti di esplorare, nell'emotività della musica, la propria emotività e quindi di sviluppare e affinare la dimensione affettiva. L'esperienza sonora si salda strettamente con la motricità, essendo accomunate entrambe dalla sperimentazione delle strutture ritmiche. Il suonare e il cantare mettono in campo sempre più raffinate abilità percettive, cinetiche e motorie. La Musica a scuola favorisce inoltre la possibilità di maturare una consapevolezza critica nei confronti dei media e della musica da essi divulgata. Chi produce musica fornisce un suo "punto d'ascolto" della realtà, simmetrico e complementare ad un certo "punto di vista"; a ciò deve corrispondere un'adeguata capacità critica. L'esperienza musicale infine permette l'accesso all'eredità culturale e ai mondi simbolici di cui la musica è espressione. La Musica in ambiente scolastico è poi terreno privilegiato per la socializzazione tra studenti delle diverse classi e di differenti età.</p>
Destinatari	Il progetto è destinato agli studenti, agli insegnanti ed agli educatori del Liceo Artistico.
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sviluppare il proprio orecchio interno;</li> <li>○ Sviluppare il senso ritmico, la capacità di controllo e la coordinazione motoria;</li> <li>○ Sviluppare la capacità di utilizzare la voce in maniera comunicativo-espressiva nel parlare e nel cantare;</li> <li>○ Saper intonare brani vocali ad una o più voci, prendendo consapevolezza sia dell'elemento melodico-orizzontale che di quello armonico-verticale;</li> <li>○ Saper utilizzare un software musicale per la scrittura e l'ascolto delle partiture musicali;</li> <li>○ Sviluppare capacità di attenzione e di ascolto, favorendo così il senso di appartenenza al gruppo musicale;</li> <li>○ Attivare competenze cognitive, affettive, trasversali e metacognitive;</li> <li>○ Combattere il fenomeno della dispersione scolastica;</li> <li>○ Rinforzare il senso di appartenenza alla comunità scolastica;</li> <li>○ Favorire la socializzazione tra studenti delle diverse Classi e di età differenti.</li> <li>○ Creare un gruppo musicale stabile, preparato e in grado di esibirsi all'interno della scuola in occasione di manifestazioni musicali, eventi, premiazioni, concorsi.</li> </ul>
Referente	Prof. Raffaele Ghiani
Durata	<p>Gli incontri saranno tutti i martedì dalle ore 15.00 alle ore 17.00 compatibilmente con gli impegni degli insegnanti, educatori e studenti. Le attività avranno inizio, presumibilmente, a Dicembre e si concluderanno a Giugno con l'esibizione della band in occasione della chiusura dell'anno scolastico</p>

## AREA DELL'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALLA SALUTE

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
<b>Denominazione progetto</b>	<b>INVECE DI GIUDICARE</b>
Descrizione	<p>Il progetto si propone di diffondere la cultura della gestione pacifica dei conflitti attraverso: 1. la sensibilizzazione dei giovani della scuola secondaria di secondo grado, 2. il coinvolgimento delle varie componenti del contesto scolastico (studenti, personale docente e non docente, famiglie); 3. la valorizzazione delle volontà partecipative delle studentesse e degli studenti ad essere formati nel ruolo di mediatori tra pari.</p> <p>La Mediazione tra Pari è un processo per mezzo del quale un gruppo di studenti, opportunamente formati, ascolta i problemi degli altri studenti e aiuta quelli coinvolti in un conflitto a trovare loro stessi una soluzione al problema.</p>
Destinatari	Nella prima fase del progetto i soggetti interessati sono le studentesse e gli studenti del Liceo scientifico e artistico. Nella seconda e terza fase beneficeranno gli studenti e l'intera comunità scolastica: docenti, famiglie, studenti, personale non docente.
Finalità	Formazione di studentesse e di studenti che volontariamente manifestano la disponibilità a fungere da "mediatori fra pari" e aiutino l'Istituto scolastico nella gestione delle situazioni di conflitto tra pari attivando competenze che stimolino comportamenti di tipo mediatorio e conciliativo.
Referente	Prof.ssa Marcella Lallai
Durata	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1° anno, corrispondente alla 1° fase: seminari divulgativi rivolti agli studenti.</li> <li>- 2° anno, corrispondente alla 2° fase: coinvolgimento dell'intera comunità scolastica (docenti, famiglie, studenti, personale non docente).</li> <li>- 3° anno, corrispondente alla 3° fase: formazione di un gruppo di studentesse e studenti nel ruolo di mediatori fra pari.</li> </ul>

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
<b>Denominazione progetto</b>	<b>Centro sportivo scolastico – attività complementari di pratica sportiva e partecipazione ai campionati studenteschi</b>
Descrizione	<p>Le attività del centro sportivo saranno articolate in due distinti momenti:            1) Attività d'Istituto; 2) Campionati sportivi studenteschi.</p> <p>Le attività d'istituto prevedono lo svolgimento degli allenamenti, la realizzazione di gare e tornei interni. Le attività sportive che si praticheranno in questa fase avranno un aspetto promozionale e non agonistico.</p> <p>La partecipazione alle manifestazioni dei campionati studenteschi sarà invece riservata, come da regolamento tecnico, alle rappresentative prescelte tra gli alunni partecipanti alle attività del centro sportivo scolastico</p>
Destinatari	Le attività d'istituto saranno aperte a chiunque ne faccia richiesta. La partecipazione ai campionati studenteschi sarà invece riservata alle rappresentative d'istituto selezionate tra gli alunni aderenti alle attività del centro sportivo scolastico.

Finalità	L'obiettivo principale del progetto è quello di valorizzare la pratica sportiva e di migliorare l'offerta sportiva scolastica, finalizzata ad un'equilibrata maturazione dei ragazzi nella loro globalità psico-fisica. In particolare, con le attività in progetto s'intende: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere un'azione educativa e culturale della pratica sportiva perché diventi una sana abitudine di vita.</li> <li>- Riscoprire il valore educativo dello sport nei suoi aspetti motorio, socializzante e comportamentale.</li> <li>- Rispondere al bisogno di pratica sportiva degli studenti.</li> </ul>
Referente	Luigi Piras
Durata	Le attività, saranno avviate a partire dalla comunicazione ministeriale di autorizzazione e relativa copertura finanziaria per il corrente anno scolastico e si protrarranno per tutta la durata dell'anno scolastico. Alcune attività, per la loro peculiarità, potranno essere svolte anche nei mesi di Giugno e Luglio.

#### SCHEDE SINTETICHE PROGETTO

SCHEDE SINTETICHE PROGETTO	
<b>Denominazione progetto</b>	<b>Il rugby è scuola</b>
Descrizione	Approccio ad uno sport poco conosciuto e praticato con lezioni tenute da tecnici federali e partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi
Destinatari	Alunni delle terze e quarte A e B del liceo scientifico ordinamentale
Finalità	Divulgazione di attività sportive poco note che prevedono un'alta componente educativa e di fair play Confronto tra pari in un contesto di gara Socializzazione Pratica sportiva allenante
Referente	Prof.ssa Caterina Viarengo
Durata	Due/tre ore di lezione in orario curricolare a scuola per classe Mattina di lezione sul campo da rugby di Sinnai (ott/nov 2019)

#### SCHEDE SINTETICHE PROGETTO

SCHEDE SINTETICHE PROGETTO	
<b>Denominazione progetto</b>	<b>Ultimate fresbee</b>
Descrizione	Approccio ad uno sport poco conosciuto e praticato con lezioni tenute da tecnici federali
Destinatari	Alunni delle prime e seconde A e B del liceo scientifico ordinamentale
Finalità	Divulgazione di attività sportive poco note che prevedono un'alta componente educativa e di fair play Confronto tra pari in un contesto di gara Socializzazione Pratica sportiva allenante
Referente	Prof.ssa Caterina Viarengo
Durata	Due/tre ore di lezione in orario curricolare a scuola per classe

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
<b>Denominazione progetto</b>	<b>A scuola con gli scacchi</b>
Descrizione	Il progetto, che prende spunto dall'invito del Parlamento Europeo (dichiarazione n. 0050/2011) sull'introduzione del programma "Scacchi a scuola", prevede l'organizzazione di un ciclo di lezioni tese a fornire una base teorico/pratica del gioco nelle sue linee essenziali e lo svolgimento di manifestazioni competitive sia a livello d'istituto, sia la partecipazione ai campionati studenteschi.
Destinatari	Il progetto è aperto a tutti gli studenti dell'istituto che ne facciano richiesta
Finalità	L'obiettivo del progetto è quello di valorizzare la pratica del gioco degli scacchi. In particolare, con le attività in progetto s'intende promuovere l'azione educativa e culturale della pratica del gioco degli scacchi.
Referente	Luigi Piras
Durata	20 ore – ( 10 lezioni )

## PROGETTI PER CERTIFICAZIONI E CORSI PROFESSIONALI

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
<b>Denominazione progetto</b>	<b>Corsi di lingua inglese per le certificazioni Cambridge livello A2/ B1/B2/C1 e di potenziamento linguistico in prospettiva di una futura certificazione.</b>
Descrizione	I livelli A2/B1 e B2/C1 si basano sulla Scala dei Livelli del Quadro di Riferimento del Consiglio d'Europa e gli esami sono quelli riconosciuti a livello internazionale. L'organizzazione deve prevedere la nomina tramite bando di uno o più docenti di madrelingua inglese.
Destinatari	Studenti, docenti, e personale ATA che desiderano potenziare le proprie competenze nella lingua inglese per il conseguimento dei livelli A2, B1, B2e C1 nel corrente anno scolastico o nel prossimo.
Finalità	Il presente progetto s'inserisce nelle attività di potenziamento dell'apprendimento linguistico e di certificazione delle competenze acquisite nello studio delle lingue straniere.
Referente	Prof.ssa Cau Carmela
Durata	I corsi tenuti da uno o più insegnanti di madrelingua inglese avranno inizio nel mese di novembre e termineranno nel mese di maggio. Sono previste 60 ore di insegnamento per ogni corso attivato.

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
<b>Denominazione progetto</b>	<b>Supporto ad alunni e docenti nell'utilizzo delle attrezzature tecnologiche e multimediali</b>
Descrizione	Supporto all'attività didattica e assistenza nell'utilizzo delle attrezzature tecnologiche e multimediali specifico per i laboratori di indirizzo considerando l'assenza di un tecnico di laboratorio ma senza per questo volersi sostituirsi allo stesso.
Destinatari	Alunni e docenti dei laboratori multimediali del liceo artistico

Finalità	Supportare alunni e docenti nelle problematiche e nell'uso di hardware e software in dotazione nell'Istituto. Rendere funzionali e aggiornati i software e le attrezzature multimediali in dotazione per una migliore didattica delle discipline di indirizzo.
Referente	Prof. Rosario Fiscale
Durata	Durante tutto il corso dell'anno scolastico in orario curricolare

## PROGETTI PER GARE E CONCORSI

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	<b>Olimpiadi della Lingua Italiana</b>
Descrizione	Gli alunni si sfideranno in diversi livelli di gare: gara d'Istituto, semifinale, finale
Destinatari	Cinque alunni del liceo scientifico
Finalità	Ribadire l'importanza delle conoscenze grammaticali per un uso corretto della lingua e per il potenziamento di tutte le competenze linguistiche: lettura, scrittura, ascolto, parlato.  Diffondere l'approccio ludico ai saperi.
Referente	Prof.ssa Rombi Giuseppina
Durata	Da Novembre a Marzo

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	<b>Olimpiadi di Neuroscienze</b>
Descrizione	La preparazione alla manifestazione necessita di un approfondito studio del programma di Biologia, inclusi anche argomenti non sempre trattati durante lo svolgimento curricolare del programma. L'Istituto di Neuroscienze CNR di Cagliari invia online ai candidati il materiale didattico necessario alla preparazione della prova. I docenti del Nostro Istituto supporteranno gli studenti interessati. L'approccio a questa tipologia di quesiti è valido anche come allenamento alla risoluzione dei quesiti dei test di accesso ai corsi di laurea a numero chiuso.
Destinatari	Gli alunni destinatari sono gli studenti delle classi quarte e quinte che hanno già svolto il programma di biologia, con particolare riferimento al Sistema Nervoso, scelti tra quanti abbiano manifestato propensione per le discipline scientifiche e motivazione ad uno studio approfondito che li prepari ad un corso di eccellenza. La partecipazione è volontaria. Se il numero degli studenti disponibili superasse il numero massimo di partecipanti previsti dal bando di gara regionale per ogni scuola, si provvederà ad una selezione interna con compilazione di una graduatoria d'Istituto.
Finalità	Con questo progetto si propone la partecipazione degli studenti della nostra scuola alla manifestazione: - Olimpiadi di Neuroscienze

	<p>La manifestazione, patrocinata dalla Società Italiana di Neuroscienze (SINS) è a carattere nazionale ed è organizzata dall'Istituto di Neuroscienze CNR di Cagliari. La gara regionale è valida per la selezione della rappresentativa italiana all'analogia manifestazione a livello nazionale.</p> <p>Gli obiettivi del progetto sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Offrire agli studenti la possibilità di partecipare ad una manifestazione di alto valore didattico e formativo.</li> <li>- Promuovere, divulgare e approfondire la cultura delle Neuroscienze.</li> <li>- Favorire attraverso la competizione l'incontro e il confronto di più studenti appartenenti a scuole diverse.</li> <li>- Promuovere il prestigio del nostro Liceo.</li> </ul>
Referente	Prof.ssa Campus Alessandra
Durata	da Gennaio a Aprile 2020

#### SCHEDE SINTETICHE PROGETTO

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Olimpiadi di informatica</b>
Descrizione	Il corso è finalizzato a migliorare la preparazione degli studenti per la partecipazione alle olimpiadi di informatica
Destinatari	Classi III, IV di scienze applicate
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Sviluppare la logica computazionale</li> <li>• • Sviluppare le conoscenze delle strutture fondamentali della programmazione</li> <li>• • Sviluppare le capacità di risolvere problemi complessi</li> <li>• • Sviluppare la capacità di analisi di un problema</li> <li>• • Sviluppare le capacità di ottimizzazione del problema</li> </ul>
Referente	Antonio Scanu
Durata	12 ore da Novembre a Aprile (Gara Nazionale a Settembre nel caso si vincessero le Territoriali)

#### SCHEDE SINTETICHE PROGETTO

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Olimpiadi di Scienze Naturali</b>
Descrizione	<p>Il progetto è finalizzato alla trattazione e approfondimento di argomenti a carattere scientifico, in previsione della partecipazione degli alunni alle olimpiadi di Scienze Naturali.</p> <p>Prevede l'intervento di quattro docenti interni, che svolgeranno quattro incontri di due ore ciascuno, per complessive 32 ore. Gli incontri saranno in orario pomeridiano nei locali dell'Istituto.</p>
Destinatari	<p>Gli studenti dell'istituto, suddivisi in due categorie: biennio e triennio. Gli alunni saranno scelti fra quanti manifesteranno una maggiore propensione alle discipline scientifiche e un'adeguata motivazione all'approfondimento dei temi trattati. La partecipazione degli alunni è volontaria.</p>



Finalità	Le principali finalità sono: -Promuovere e approfondire la cultura delle Scienze Naturali -avorire la trattazione di argomenti non sempre trattati durante l'anno scolastico. -Allenare gli studenti a risolvere quesiti con la tecnica del problem Solving. -Valorizzare gli allievi più predisposti alle conoscenze scientifiche.
Referente	Prof.ssa Dore Carmela
Durata	Non essendo ancora pevenuta la data ufficiale in cui si svolgerà la Fase regionale delle Olimpiadi, il periodo in cui si svolgeranno tali Incontri, sarà presumibilmente da gennaio ad aprile, come indicato più specificatamente nel progetto.

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
<b>Denominazione progetto</b>	<b>Olimpia Italiane della Fisica</b>
Descrizione	La manifestazione è Nazionale, organizzata dall' A.I.F. (Associazione per l'Insegnamento della Fisica), patrocinata dal Ministero della Pubblica Istruzione ed è valida per la selezione della rappresentativa italiana delle Olimpiadi di Fisica. La manifestazione vede protagonisti gli studenti delle scuole Superiori.
Destinatari	Classi del triennio Liceo Scientifico e Liceo Scientifico delle Scienze Applicate
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Favorire il coinvolgimento degli alunni in un apprendimento attivo e responsabile;</li> <li>✍ orientare gli interessi e le capacità, motivare e sostenere l'impegno di quegli alunni che mostrano particolari inclinazioni per gli studi scientifici;</li> <li>✍ favorire l'incontro e il confronto di studenti appartenenti a scuole diverse;</li> <li>✍ offrire agli studenti la possibilità di partecipare ad una manifestazione di alto valore didattico e formativo che promuove, divulga e stimola lo studio e l'approfondimento della fisica.</li> </ul>
Referente	Prof. Enrico Manca
Durata	La gara d'istituto si svolgerà nel mese di dicembre 2019, la seconda fase nel mese di febbraio 2020. Le eventuali fasi successive si completeranno entro la fine dell'anno scolastico 2019-2020

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
<b>Denominazione progetto</b>	<b>CAMPIONATI INTERNAZIONALI GIOCHI DI MATEMATICA (Università Bocconi Milano)</b>
Descrizione	Gare di matematica
Destinatari	Tutti gli allievi interessati, sia del Liceo Scientifico che del Liceo Artistico
Finalità	Favorire l'interesse per la matematica presentandola sotto forma di gioco. Suscitare maggiore attenzione per le attività scolastiche. Suscitare curiosità. Rendere consapevoli gli studenti della importanza del pensiero critico nella logica matematica, collaborare e apprendere, fornire conoscenze che abbiano una ricaduta didattica nel percorso scolastico soprattutto per quanto riguarda lo studio delle scienze matematiche, fisiche e naturali.
Referente	Prof.ssa Anna Fanuli
Durata	Marzo – Maggio 2020



<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
Denominazione progetto	<b>Giochi di Archimede</b>
Descrizione	Gare di matematica
Destinatari	Tutti gli allievi interessati, sia del Liceo Scientifico che del Liceo Artistico
Finalità	Favorire l'interesse per la matematica presentandola sotto forma di gioco. Suscitare maggiore attenzione per le attività scolastiche. Suscitare curiosità. Risolvere problemi, cimentarsi in gare e giochi matematici individuali o di squadra.
Referente	Prof.ssa Anna Fanuli
Durata	Novembre 2019 – Maggio 2020

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
Denominazione progetto	<b>4ª Edizione concorso di arti visive “Nel Nome di Maria”. In memoria di Maria Wanda Danese.</b>
Descrizione	Il progetto è finalizzato alla realizzazione di un elaborato grafico/ pittorico/ plastico/ fotografico/ letterario <u>individuale</u> che illustri e racconti la seguente tematica “IL SOGNO DI GAIA” nell’intento di tenere vivo un sentimento di memoria artistica nei confronti della giovane artista Maria Danese, attraverso opere che esprimano, oltre ai contenuti, creatività e fantasia, siano esse astratte o figurative. L’elaborato potrà essere realizzato utilizzando supporti e materiali differenti; tutti gli elaborati dovranno pervenire entro una data da stabilirsi. Una giuria composta da docenti esperti dovrà assegnare un premio di eccellenza ai cinque elaborati più significativi (uno per grado di classi di studio). Si prevede l’allestimento di tutte le opere pervenute e la premiazione ufficiale alla presenza del Dirigente, dei familiari di Maria, degli allievi e dei docenti del Liceo Artistico di Quartu.
Destinatari	Rivolto a tutti gli studenti dell’ ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICO/SCIENTIFICO “BROTZU” QUARTU SANT’ELENA (CA).
Finalità	Offrire ulteriori spunti per favorire il potenziamento delle conoscenze necessarie a controllare le numerose variabili del processo artistico, traducendo le informazioni raccolte attraverso differenti supporti; Potenziare capacità di osservazione ed individuazione delle immagini semanticamente più consone all'idea progettuale; Favorire capacità di ragionare operativamente, processualmente e progettuamente, al fine di poter collocare in un contesto una immagine artistica in maniera coerente; Fornire i dati necessari per un confronto tra quanto prodotto per comprendere le variazioni sistematiche e circoscriverne l'accettabilità in base a considerazioni estetiche. Potenziare identità artistiche motivate a produrre concetti visivi e non in maniera comunicativamente efficace. Valorizzare, rafforzare e supportare competenze e saperi di base in ambito estetico, visivo e comunicativo, nella loro trasversalità ed operabilità nei contesti di vita e lavoro. Stimolare in ciascuno dei discenti il diritto alla formazione continua permanente.
Referente	Prof.ssa Cristina Collu
Durata	Da novembre 2019 a maggio 2020.

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
<b>Denominazione progetto</b>	<b>Concorso poetico-letterario</b>
Descrizione	Il presente progetto ha come obiettivo il coinvolgimento degli alunni dell'Istituto G. Brotzu in un concorso di scrittura a tema. Verranno presentate tre categorie: -poesia -racconto -testo di canzone
Destinatari	Tutti gli studenti del Liceo Artistico G. Brotzu attualmente frequentanti
Finalità	- invogliare gli studenti alla produzione scritta - sviluppare la capacità espressive -sensibilizzare gli studenti a tematiche di Cittadinanza e Costituzione -coinvolgere docenti e studenti dei diversi indirizzi di studio del nostro Istituto
Referente	Elisabetta Buono Altri docenti coinvolti: Alessandra Sanna-Paola Cocco
Durata	Da dicembre 2019 a giugno 2020

### **Percorsi per le Competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) ex Alternanza Scuola-Lavoro**

Come è noto a legge 30 dicembre 2018 n. 145 ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro. A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. 40 PTOF 2016/19 – LICEO BROTZU La legge prevede la definizione di Linee guida in merito ai suddetti percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, da emanare con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca. Dette Linee guida sono attualmente in fase di predisposizione da parte del Ministero. Nelle more della predisposizione delle linee guida il Collegio ha individuato i seguenti criteri di distribuzione del monte ore dei percorsi nel triennio conclusivo del corso di studi: classe terza 35 ore, classe quarta 35 ore, classe quinta 20 ore. Nella programmazione, nell'attuazione e nella valutazione dei percorsi, nel triennio conclusivo, si terrà delle seguenti esigenze:

- ♣ arricchire la formazione acquisita nel percorso curricolare con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- ♣ favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli

stili di apprendimento individuali;

- ♣ realizzare modalità di apprendimento che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza sul campo, in modo che le competenze acquisite nel mondo lavorativo possano essere riconosciute e valorizzate nella valutazione degli apprendimenti;
- ♣ correlare l'offerta formativa con gli sbocchi occupazionali, tenendo conto del contesto;
- ♣ prevedere per gli studenti in alternanza la formazione alla sicurezza sul lavoro (ex D.lgs. 81/2008);
- ♣ sensibilizzare gli operatori economici presenti nel territorio sulla rilevanza strategica dell'alternanza per la formazione di forza lavoro professionalmente qualificata,
- ♣ Effettuare convenzioni e accordi con gli operatori presenti nel territorio al fine di realizzare moduli di alternanza scuola-lavoro o in alternativa percorsi di impresa simulata.

## AREA ORIENTAMENTO

In questa area rientrano tutti i PCTO incentrati prevalentemente sull'orientamento universitario e professionale in uscita, nonché quelli che coinvolgono studenti e studentesse dell'Istituto nell'orientamento in entrata per le classi delle Scuole secondarie di primo grado. Per un riepilogo dei PCTO si rimanda al sito dell'Istituto: <http://liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it>

## AREA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Descrizione: In questa area rientrano i PCTO relativi all'acquisizione di competenze sociali e di cittadinanza, prerequisiti fondamentali per l'inserimento nel mondo del lavoro. Per un riepilogo dei PCTO si rimanda al sito dell'Istituto: <http://liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it>

## AREA DISCIPLINARE

Rientrano in quest'area i PCTO che approfondiscono e potenziano le conoscenze e le competenze disciplinari applicandole ai diversi contesti lavorativi. Per un riepilogo dei PCTO si rimanda al sito dell'Istituto: <http://liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it>

## **Visite guidate e viaggi di Istruzione**

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa include le programmazioni dei singoli consigli di classe le quali di norma prevedono anche uscite didattiche, visite guidate e viaggi di istruzione. Tali iniziative costituiscono un importante momento di arricchimento culturale e umano, un'occasione di conoscenza di paesi e culture, e di reciproca comprensione e rispetto fra i popoli. Esse si propongono anche di promuovere la tutela e l'educazione ad un corretto godimento del

patrimonio di storia, d'arte e di natura, che considera come bene insostituibile da trasmettere alle generazioni future. E' auspicabile che si coinvolgano gli studenti nella progettazione e pianificazione delle visite guidate e dei viaggi di istruzione, che si preparino con l'utilizzo di materiale a carattere divulgativo e che si producano, a viaggio concluso, documenti, in forma cartacea o multimediale, per lo sviluppo di una consapevole cultura del territorio e del viaggio.

Le visite guidate si svolgono nell'arco di una giornata. Esse dovranno essere opportunamente programmate e si svolgeranno in concomitanza con lo svolgimento delle tematiche disciplinari che si vogliono approfondire.

I viaggi di istruzione si svolgono nell'arco di più giorni e possono prevedere il raggiungimento di mete nazionali ed internazionali, per consentire agli studenti l'ampliamento e l'approfondimento diretto degli aspetti culturali, urbanistici, architettonici, artistici delle conoscenze acquisite in ambito scolastico, in un contesto di nuovi rapporti umani.

I viaggi di istruzione sono programmati dai singoli Consigli di Classe, regolarmente convocati e completi di tutte le componenti, ad integrazione della normale programmazione didattico- culturale di inizio d'anno sulla base degli obiettivi didattici ed educativi ivi prefissati.

Per raggiungere tali obiettivi è necessario che gli alunni siano preventivamente forniti di tutti gli elementi conoscitivi idonei a documentarsi ed orientarsi sul contenuto dei viaggi al fine di promuovere una vera e propria esperienza di apprendimento.

La programmazione dei viaggi d'istruzione dovrà preliminarmente accertare la effettiva disponibilità delle famiglie a sostenere le spese dei relativi viaggi, ciò al fine di evitare inique discriminazioni o mancate adesioni all'ultimo momento con conseguenti complicazioni nell'iter burocratico della loro organizzazione pratica.

Le richieste di autorizzazione ad effettuare i viaggi d'istruzione deliberati dai Consigli di Classe saranno trasmesse, per il tramite del Coordinatore di classe, all'ufficio di Presidenza, corredate di:

- dettagliata relazione, sottoscritta dagli insegnanti proponenti, contenente gli obiettivi culturali e didattici posti a fondamento dell'iniziativa.
- programma analitico del viaggio specificante: meta, durata periodo, mezzi di trasporto, pernottamenti e trattamento di pensione (completa - mezza).

Fatti salvi i vincoli imposti dal calendario scolastico i viaggi d'istruzione, programmati dai Consigli di Classe, si effettueranno secondo i seguenti criteri di massima in ordine alla durata ed alla destinazione:

- le classi del triennio possono effettuare viaggi, sia sul territorio nazionale che all'estero, della durata massima di 6 giorni;
- le classi del biennio, per una durata massima di 6 giorni, possono effettuare viaggi nell'ambito della regione o sul territorio nazionale;

E' fatto divieto di effettuare viaggi nell'ultimo mese di lezioni.

Ogni volta che il percorso lo consenta verranno utilizzati, preferibilmente, i mezzi di linea.

I docenti accompagnatori saranno individuati dal Capo d'Istituto tra i docenti della classe che abbiano dichiarato la propria disponibilità e che abbiano competenza ed interessi consoni alle finalità che si vogliono conseguire.

Di norma, ai viaggi d'istruzione devono partecipare classi intere o almeno 2/3 della classe. Eventuali deroghe devono essere validamente autorizzate e motivate.

L'organizzazione dei viaggi è rimessa unicamente all'Istituto, tramite gli organi a ciò specificamente preposti; è esclusa ogni autonoma iniziativa da parte degli studenti.

- I viaggi d'istruzione saranno regolamentati a stretta norma delle disposizioni vigenti.
- Occorrendo, per l'organizzazione pratica dei viaggi d'istruzione il Dirigente Scolastico potrà avvalersi di una apposita commissione dallo stesso nominata.
- La suddetta commissione avrà il compito di coordinare le proposte emerse nei diversi Consigli di Classe, in coerenza con la specifica programmazione didattica, e curare i rapporti con le agenzie di viaggio.
- Il Piano dei viaggi incluso nella edizione annuale del PTOF si identifica con l'insieme delle iniziative deliberate dai Consigli di Classe in coerenza con le finalità dei diversi indirizzi di studio della scuola..

Salvo i casi di progetti specificamente finanziati, le spese dei viaggi d'istruzione sono a totale carico degli studenti.