



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BROTZU”
LICEO SCIENTIFICO e LICEO ARTISTICO**

Via Pitz'e Serra – 09045 – Quartu Sant'Elena

Tel. 070 868053 – Fax. 070 869026 – cais017006@istruzione.it – <http://liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it/>

Progetti di ampliamento dell'offerta formativa

ANNO SCOLASTICO 2020-2021



Per tutti i progetti e le attività vengono indicati i livelli di partenza sui quali si intende intervenire, gli obiettivi cui tendere nell'arco del triennio di riferimento, gli indicatori quantitativi e/o qualitativi utilizzati o da utilizzare per rilevarli. Gli indicatori saranno di preferenza quantitativi, cioè espressi in grandezze misurabili, ovvero qualitativi, cioè fondati su descrittori non ambigui di presenza / assenza di fenomeni, qualità o comportamenti ed eventualmente della loro frequenza.

Alcuni progetti vengono realizzati con finanziamenti esterni, altri con finanziamenti speciali del MIUR o con il FIS della scuola. Relativamente a questi ultimi il Dirigente scolastico verifica la congruità del piano finanziario di ogni singolo progetto, anche in relazione alle risorse complessivamente disponibili. Qualora i fondi disponibili non fossero sufficienti alla realizzazione di tutti i progetti approvati dal Collegio, sentito il parere del Consiglio di Istituto, lo Staff del Dirigente, composto dal Dirigente, dai Collaboratori del DS dai Docenti FF.SS., provvede a ridimensionare e/o graduare i finanziamenti destinati a ciascun progetto.

PROGETTI IN AMBITO SCIENTIFICO, TECNICO E PROFESSIONALE

AREA SCIENTIFICA

SCHEMA SINTETICO PROGETTO	
Denominazione progetto	IDeAS Incontri di Divulgazione e Astrofisica in Sardegna
Descrizione	<p>IDeAS un' iniziativa ormai consolidata che ha come protagonisti giovani ricercatori sardi dottorandi o dottorati in fisica tra i quali alcuni ex alunni del nostro Liceo.</p> <p>E' un progetto di comunicazione della scienza con la finalità di divulgare la fisica tramite seminari, tavole rotonde d'approfondimento, laboratori didattici, performance teatrali e musicali. È rivolto principalmente a studenti iscritti al triennio del nostro Liceo e di tutti i Licei dell'hinterland. Questa edizione, a seguito della situazione emergenziale creata a partire dal mese di marzo, prevede il coinvolgimento di alunni delle classi quarte e quinte in attività proposte in format diverso: si svolgeranno a distanza in modalità DDI (saranno utilizzate piattaforme e-learning, FAD, ecc).</p> <p>Lo scopo è quello di mettere a contatto i ragazzi con i giovani ricercatori in modo da approfondire le conoscenze degli studenti in un'atmosfera informale, soddisfacendo le loro curiosità, smolandoli a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e contribuendo ad orientarli verso le loro scelte future.</p>
Destinatari	Il progetto è articolato in diverse fasi tra le quali le più importanti sono i seminari a distanza di 5 ricercatori (l'evento sarà pubblico e aperto a tutti su una piattaforma social) la IdeAS-cool che si svolgerà su una piattaforma dedicata nel periodo gennaio aprile e coinvolgerà, invece, un gruppo ristretto di partecipanti.
Finalità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare la motivazione allo studio grazie ad interventi mirati a rendere più accattivante e coinvolgente l'apprendimento. 2. Scoprire il proprio stile d'apprendimento anche attraverso la valorizzazione di abilità manuali. 3. Sviluppare le abilità operative e le capacità di ragionamento legate alla metodologia scientifico-sperimentale. 4. Comprendere l'importanza della collaborazione e del lavoro di gruppo per la crescita cognitiva e socio-affettiva 5. Scambio di competenze tra studenti e giovani ricercatori, per un insegnamento "informale". 6. Orientamento degli studenti riguardo professioni inerenti la ricerca scientifica. 7. Sviluppo da parte degli studenti di senso critico, razionale, creativo e progettuale. 8. Multidisciplinarietà e interazione tra le diverse forme di sapere. 9. Avvicinamento degli studenti alle tematiche di studio in modo da limitare fenomeni quali la dispersione scolastica. 10. Apertura delle attività a rappresentanze di studenti e docenti delle scuole superiori (anche di primo grado) dell'Hinterland di Cagliari e di Sassari per una più ampia ricaduta sul territorio. 11. Creazione di una rete di scuole a supporto di attività di divulgazione scientifica. 12. Cogliere la complessità dei problemi scientifici e formulare risposte personali argomentate 13. Far acquisire agli studenti le competenze per essere cittadini attivi che sappiano valorizzare il proprio patrimonio culturale e scientifico. 14. Essere in grado di orientarsi consapevolmente nei confronti dei risultati della ricerca tecnico-scientifica e delle sue ricadute nella vita quotidiana.

Referente	Prof. Antonello Murgia
Durata	Anno scolastico 2020-2021

SCHEDA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	Sportello Didattico Online di Matematica e Fisica per le classi quinte dello Scientifico
Descrizione	L'esperienza della didattica online dovuta al periodo di lockdown ha dimostrato come gli incontri online, soprattutto se seguiti da piccoli gruppi di studenti motivati, possano essere uno strumento utile per interventi molto più personalizzati e focalizzati. Il corrente anno scolastico, quindi, si potrebbe configurare come il momento ideale per sperimentare l'avvio di uno sportello didattico online, in orario extracurricolare. Questo supporto potrebbe consistere un breve ciclo di incontri su prenotazione (a volte, anche un solo incontro) strettamente concentrati su un singolo argomento delle discipline in esame, in grado quindi di aiutare da subito lo studente a colmare le sue lacune in modo da poter proseguire più agevolmente e con sicurezza.
Destinatari	Gli alunni delle classi quinte
Finalità	Lo scopo è quello di permettere allo studente, una volta individuate da subito (anche con l'aiuto del docente della sua classe) le proprie lacune, di intervenire al più presto per chiarire dubbi, consolidare le proprie conoscenze e competenze, discutere il proprio approccio alla risoluzione di problemi di Matematica e/o di Fisica, anche in vista della Seconda Prova di Esame di Stato.
Referente	Prof.ssa Alessandra Piaggi
Durata	Da novembre 2020 a Aprile/Maggio 2021

PROGETTI IN AMBITO UMANISTICO

AREA DEI LINGUAGGI

SCHEDA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	L'arte del tessere nella tradizione orale tramandata
Descrizione	3 lezioni magistrali di tessitura e colore con Chiara Vigo
Destinatari	25 fra gli alunni del Liceo Artistico.
Finalità	Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e rispetto della sostenibilità ambientale del patrimonio artistico e dell'identità culturale
Referente	Prof.ssa Daniela Aru
Durata	9 ore in 3 lezioni di tre ore nel periodo febbraio – marzo 2021

SCHEDA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	Conversazione inglese con lettore madrelingua.
Descrizione	Il progetto prevede l'inserimento di due ore di conversazione al mese per ciascuna classe in orario curricolare da svolgersi in compresenza con un

	insegnante madrelingua. I costi delle ore di conversazione sono a carico delle famiglie degli alunni delle classi che aderiscono all'iniziativa.
Destinatari	Studenti delle classi del Liceo Scientifico e delle Scienze Applicate
Finalità	Il presente progetto s'inserisce nelle attività di potenziamento dell'apprendimento linguistico. Intende sviluppare negli studenti le competenze nel parlato esponendoli ad un confronto interculturale diretto con un parlante nativo in situazione comunicativa.
Referente	Prof.sse Carmela Cau e Roberta Mandis
Durata	Due ore mensili per tutto l'anno scolastico a partire dal mese di novembre per un totale di 10 ore a classe.

SCHEDA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	Laboratorio di Linoleografia (Curricolare)
Descrizione	Esposizione teorica sui fondamenti dell'incisione; applicazione delle varie tecniche apprese; analisi e rielaborazione grafica; progettazione grafica, interpretazione e valorizzazione degli elementi rilevati; incisione, stampa e allestimento finale degli elaborati prodotti.
Destinatari	N° 18 studenti classi 2 ^A Liceo Artistico "Brotzu" Biennio Ordinamentale.
Finalità	Comprendere e saper sfruttare le informazioni relative a materiali e attrezzature; Imparare a ottenere informazioni sicure su tutto quanto è implicato nella realizzazione di una incisione (tecniche, attrezzature, materiali e loro corretto utilizzo); Imparare a risolvere i problemi tecnici relativi alla produzione di una immagine incisa; Porre le basi per studi più approfonditi sulla incisione e sulla elaborazione delle immagini; Conoscere i fondamenti della percezione visiva e imparare a tenerne conto; Studio, produzione, rielaborazione e stampa linoleografica. Sviluppo di un progetto grafico coerente con la realtà circostante.
Referente	Prof.ssa Cristina Collu
Durata	Da marzo 2021 a Maggio 2021, per un totale di 16 ore (n°8 incontri della durata di 2 ore settimanali).

SCHEDA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	"Murales": laboratorio di decorazione pittorica (curricolare).
Descrizione	Il progetto è finalizzato alla realizzazione di varie opere grafico/pittoriche collettive consistenti nella composizione ed elaborazione di immagini geometrico/astratte tese alla valorizzazione e rispetto degli ambienti facenti parte del nostro liceo artistico. L'idea progettuale verrà presentata su supporto cartaceo (anche attraverso dei rendering fotografici) seguendo una linea guida comune che illustri il processo ideativo e creativo dei gruppi di lavoro; è previsto esclusivamente l'utilizzo di colori acrilici. Obiettivo del progetto è riqualificare e valorizzare gli spazi della nostra scuola, seguendo una tematica comune che tenga conto della realtà di appartenenza, di aspetti estetici e ambientali. Il progetto non verrà eseguito direttamente sulla

	superficie muraria ma su un supporto plastico resistente all'acqua (acetato) che verrà applicato attraverso dei tasselli e potrà essere rimosso e spostato in qualsiasi momento.
Destinatari	N° 18 studenti classi 2^A Liceo Artistico "Brotzu" Biennio Ordinamentale.
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Fornire le conoscenze necessarie a controllare le numerose variabili del processo artistico/creativo traducendo le informazioni raccolte attraverso i supporti pittorico/grafici; • Acquisire la capacità di osservazione ed individuazione delle composizioni semanticamente più consone all'idea progettuale; • Acquisire la capacità di ragionare operativamente, processualmente e progettualmente, al fine di poter collocare in un ambiente immagini artistiche in maniera coerente; • Fornire i dati necessari per un confronto tra quanto prodotto per comprendere le variazioni sistematiche e circoscriverne l'accettabilità in base a considerazioni estetiche; • Potenziare identità artistiche motivate a produrre concetti visivi in maniera comunicativamente efficace; • Rafforzare e supportare competenze e saperi di base in ambito estetico, visivo e comunicativo, nella loro trasversalità ed operabilità nei contesti di vita e lavoro. • Stimolare in ciascuno dei discenti il diritto alla formazione continua permanente. • Comprendere e saper sfruttare le informazioni relative ai materiali utilizzati; • Imparare a ottenere informazioni sicure su tutto quanto è implicato nella realizzazione di un'opera grafico/pittorica; • Imparare a risolvere i problemi tecnici relativi alla composizione di un'opera pittorica; • Porre le basi per studi più approfonditi sull'arte e sull'estetica contemporanea; • Conoscere i fondamenti della percezione visiva e imparare a tenerne conto; • Studio, progettazione e produzione di un'opera grafico/pittorica; • Sviluppo di un progetto coerente con la realtà circostante.
Referente	Prof.ssa Cristina Collu
Durata	Da gennaio 2021 a marzo 2021, per un totale di 16 ore (n°8 incontri della durata di 2 ore settimanali).

SCHEMA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	BiblioArt Una biblioteca per il Liceo Artistico di Quartu S.Elena
Descrizione	Creazione della biblioteca del Liceo Artistico: <ul style="list-style-type: none"> • catalogazione dei testi • attività di prestito e consultazione • gestione degli spazi • coinvolgimento studenti di sede per attività di PCTO
Destinatari	Studenti e Docenti dell'IIS 'G. Brotzu'
Finalità	Creazione di una biblioteca fruibile dagli studenti e dagli insegnanti al fine di : <ul style="list-style-type: none"> • invogliare gli studenti agli approfondimenti disciplinari e alla lettura • sviluppare la capacità critico-espressive

	<ul style="list-style-type: none"> • sensibilizzare gli studenti su tematiche di vario genere attraverso anche gruppi di lavoro • coinvolgere docenti e studenti dei diversi indirizzi di studio e classi del Liceo Artistico • creare i presupposti per progetti di PCTO e di inclusione • razionalizzazione degli spazi
Referente	Prof. Rosario Fiscale
Durata	Intero anno scolastico

SCHEDE SINTETICHE PROGETTO

Denominazione progetto	Musica Insieme - Laboratorio strumentale e di canto
Descrizione	La Musica costituisce un arricchimento della persona, dello sviluppo armonico delle potenzialità cognitive ed espressive degli studenti. Essa propone da un lato lo sviluppo ricettivo dell'ascoltare e del capire la musica, dall'altro, l'acquisizione della capacità di partecipare attivamente all'esperienza musicale e, attraverso la pratica strumentale, l'attiva partecipazione al "fare musica". La Musica favorisce una più ricca comprensione della realtà e una più equilibrata maturazione della componente cognitiva-affettiva, permette di attivare processi di apprendimento multifunzionali a vari livelli e molteplici attività mentali. La Musica in ambiente scolastico è terreno privilegiato per la socializzazione tra studenti delle diverse classi e di differenti età.
Destinatari	Il progetto è destinato agli studenti, agli insegnanti ed agli educatori del Liceo Artistico.
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare capacità di attenzione e di ascolto, favorendo così il senso di appartenenza al gruppo musicale; ○ Attivare competenze cognitive, affettive, trasversali e metacognitive; ○ Combattere il fenomeno della dispersione scolastica; ○ Rinforzare il senso di appartenenza alla comunità scolastica; ○ Favorire la socializzazione tra studenti delle diverse Classi e di età differenti. ○ Creare un gruppo musicale stabile, preparato e in grado di esibirsi all'interno della scuola in occasione di manifestazioni musicali, eventi, premiazioni, concorsi.
Referente	Prof. Raffaele Ghiani
Durata	Novembre- Giugno

SCHEDE SINTETICHE PROGETTO

Denominazione progetto	PUBBLICA 2021 - Lezioni e incontri d'arte contemporanea per la comunità
Descrizione	<p>Nei giorni 8-15-29 Maggio 2021, nel Parco di Santa Lucia, Via Monsignor Angioni - Quartu Sant'Elena, prenderà il via la terza edizione di "Pubblica - Lezioni e incontri d'arte contemporanea per la comunità": un ciclo di incontri organizzati dalla Scuola Civica Arte Contemporanea in collaborazione con il Liceo Artistico "G. Brotzu".</p> <p>Ospiti di questa terza edizione quartese tre artisti di fama internazionale: Ruben Montini (8 Maggio), Sara Enrico (15 Maggio) e Flavio Favelli (29 Maggio). I visiting professor presenteranno il loro percorso artistico attraverso tre incontri pubblici che si svolgeranno nel Parco di Santa Lucia, verso l'ora del tramonto.</p> <p>La partecipazione agli incontri è libera e gratuita. L'obiettivo della manifestazione è quello di coinvolgere la comunità di Quartu Sant'Elena, in</p>

	particolare gli abitanti del quartiere dove ha sede il nostro Liceo Artistico, mettendo così a disposizione anche del pubblico dei non addetti ai lavori, le modalità di lettura e i codici specifici dell'arte contemporanea attraverso l'incontro con alcuni dei suoi protagonisti. Gli incontri ed i laboratori si svolgeranno nel rispetto delle norme anticovid, nel caso l'emergenza preveda particolari restrizioni questi si svolgeranno in modalità telematica.
Destinatari	Max 20 studenti del triennio del Liceo Artistico (Grafica, Audiovisivo-multimediale, Arti figurative, Architettura)
Finalità	Gli studenti del Liceo Artistico "G. Brotzu", saranno coinvolti, in attività di P.C.T.O, nella progettazione e realizzazione della scenografia, della grafica e della comunicazione. Inoltre, in occasione degli incontri pubblici, provvederanno all'allestimento (montaggio e lo smontaggio) e cureranno l'accoglienza. Il progetto di PCTO prevede un monte orario di 30h complessive da svolgersi attraverso un percorso prevalentemente on-line che consentirà allo studente di compiere un percorso formativo all'interno di una masterclass creata ad hoc dalla Scuola Civica d'Arte Contemporanea.
Referente	Prof. Giuseppe Giampà
Durata	Da marzo a maggio 2021

SCHEDE SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Festival del dialogo filosofico
Descrizione	L'obiettivo del progetto consiste nel realizzare a Cagliari e Quartu S. Elena un "Festival del dialogo filosofico" ispirato al modello della P4C (Philosophy for children/community), aperto alla cittadinanza e sulla scia di eventi già realizzati sul territorio (si vedano gli eventi organizzati a Cagliari dal CRIF: "Filosofia, in pratica..." nel 2014, "Pensare l'Europa" nel 2015 nonché i dialoghi filosofici pubblici nell'ambito del Festival "Cagliari Paesaggio" del 2017). Questa edizione del Festival sarà la terza, visto che un progetto analogo è già stato realizzato con successo durante l'anno scolastico 2018-2019 e replicato durante l'anno scolastico 2019-2020 con una parziale declinazione online a causa della sospensione delle attività didattiche in presenza . Il progetto consentirà inoltre di acquisire competenze trasversali e relative all'orientamento, grazie alla collaborazione col Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia dell'Università di Cagliari. Il progetto prevede il riconoscimento di 40 ore di PCTO
Destinatari	Massimo 50 alunni/e del Liceo Artistico e Scientifico "G. Brotzu" di Quartu S. Elena
Finalità	I risultati attesi sono relativi all'apprendimento delle pratiche filosofiche (prospettiva professionale per laureati/e in Filosofia), all'approfondimento di argomenti filosofici e tecnico/scientifici inerenti il tema dell'indagine, nonché allo sviluppo di capacità nell'organizzazione di Festival/Eventi pubblici. Ci si attende anche l'acquisizione di competenze relative all'orientamento e trasversali spendibili nel mondo del lavoro.
Referente	Prof. Fabio Mulas
Durata	40 ore, da novembre 2020 a maggio 2021

SCHEDA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	Brotzu on line
Descrizione	<p>Il progetto è da anni nel PTOF della nostra scuola. La redazione da anni cerca di rendere vivace e dinamico questo spazio WEB con tantissimi articoli pubblicati. I documenti che, col tempo, sono sempre più numerosi, trattano gli argomenti suddivisi in sezioni. Per migliorare il giornale nella fruibilità da parte di un numero sempre maggiore di ragazzi e docenti della scuola è stato fatto un restyling dello spazio web e sono state programmate anche attività di formazione PCTO per coinvolgere ancora di più i ragazzi partecipanti.</p> <p>L'attività principale, considerato il numero dei docenti che hanno aderito, sarà quella di promuovere ancora di più la produzione, raccolta e valorizzazione di nuovi contenuti da mettere on line, per fare in modo che i partecipanti sviluppino le conoscenze e le competenze sui linguaggi e le tecniche giornalistiche.</p> <p>Nell'anno in corso si cercherà di curare maggiormente le sezioni promuovendo ancora di più il lavoro da remoto.</p>
Destinatari	Gli alunni/docenti dell'istituto e, in modo particolare, le classi dei docenti che aderiscono al progetto
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire le attività della redazione giornalistica on line avviate negli anni scolastici. • Migliorare le capacità espressive. • Esercitare i ragazzi alla composizione dell'articolo di giornale e/o saggio breve, tipologie previste dall'Esame di Stato • Acquisire conoscenze e competenze su linguaggi e tecniche giornalistiche. • Acquisire e sviluppare conoscenze e competenze sull'utilizzo delle TIC e dei linguaggi multimediali. • Acquisire consapevolezza delle potenzialità didattiche e creative dei mezzi informatici. • Aderire alle iniziative del circuito nazionale del giornalismo scolastico. • Selezionare e riconoscere l'affidabilità di fonti, dati, informazioni e contenuti del web. • Acquisire competenze nell'uso di tecnologie digitali e varie forme di comunicazione. Utilizzo servizi digitali.
Referente	Prof. Antonello Murgia
Durata	Anno scolastico 2020-2021

SCHEDA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	Orientare al Latino
Descrizione	Messa in scena di un breve spettacolo sulla Lingua e la cultura Latina.
Destinatari	Alunni della II B e I B
Finalità	<p>Valorizzare la lingua e la cultura latina.</p> <p>Promuovere lo studio del lingua e della civiltà latina nei ragazzi delle scuole medie.</p>
Referente	Prof.ssa Giuseppina Rombi
Durata	Novembre Dicembre

AREA DELL'EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E ALLA SALUTE

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Invece di giudicare
Descrizione	<p>Il progetto si propone di diffondere la cultura della gestione pacifica dei conflitti attraverso: 1. la sensibilizzazione dei giovani della scuola secondaria di secondo grado, 2. il coinvolgimento delle varie componenti del contesto scolastico (studenti, personale docente e non docente, famiglie); 3. la valorizzazione delle volontà partecipative delle studentesse e degli studenti ad essere formati nel ruolo di mediatori tra pari.</p> <p>La Mediazione tra Pari è un processo per mezzo del quale un gruppo di studenti, opportunamente formati, ascolta i problemi degli altri studenti e aiuta quelli coinvolti in un conflitto a trovare loro stessi una soluzione al problema.</p>
Destinatari	Nella prima fase del progetto i soggetti interessati sono le studentesse e gli studenti del Liceo scientifico e artistico. Nella seconda e terza fase beneficeranno gli studenti e l'intera comunità scolastica: docenti, famiglie, studenti, personale non docente.
Finalità	Formazione di studentesse e di studenti che volontariamente manifestano la disponibilità a fungere da "mediatori fra pari" e aiutino l'Istituto scolastico nella gestione delle situazioni di conflitto tra pari attivando competenze che stimolino comportamenti di tipo mediatorio e conciliativo.
Referente esterno	Prof.ssa Marcella Lallai
Referente interno	Prof.ssa Cristina Gritti
Durata	<ul style="list-style-type: none"> - 1° anno, corrispondente alla 1° fase: seminari divulgativi rivolti agli studenti. - 2° anno, corrispondente alla 2° fase: coinvolgimento dell'intera comunità scolastica (docenti, famiglie, studenti, personale non docente). - 3° anno, corrispondente alla 3° fase: formazione di un gruppo di studentesse e studenti nel ruolo di mediatori fra pari. - La formazione degli studenti rientra nei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) per un totale di 20 ore.

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Orientamento Liceo Artistico
Descrizione	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento in ingresso studenti/esse delle scuole medie - Orientamento interno alla scelta degli indirizzi - Orientamento all'Università
Destinatari	Terze e quarte Liceo Artistico
Finalità	Coinvolgere le classi nel progetto PCTO
Referente	Prof.ssa Monica Lugas
Durata	Da novembre a gennaio

SCHEDA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Centro Sportivo Scolastico: Attività complementari di pratica sportiva e partecipazione ai campionati studenteschi
Descrizione	Il progetto prevede l'organizzazione di varie attività sportive in grado d'offrire agli studenti modalità qualificate e diversificate di acquisizione di conoscenze e competenze sportive in vari settori, anche in quelli che normalmente non trovano spazio nelle attività tradizionali svolte in ambito scolastico. Per il corrente anno scolastico le attività sportive che si intendono praticare sono le seguenti: Corsa campestre, Pallavolo, Pallacanestro, Tiro con l'arco - Calcio a 5, Orienteering/escursionismo. Compatibilmente con le risorse finanziarie assegnate alla scuola potranno altresì essere organizzate ulteriori attività in base alle richieste presentate dagli alunni.
Destinatari	Il progetto è aperto a tutti gli studenti dell'istituto che ne facciano richiesta.
Finalità	L'obiettivo del progetto è quello di valorizzare la pratica sportiva e di migliorare l'offerta sportiva scolastica, finalizzata ad un'equilibrata maturazione dei ragazzi nella loro globalità psico-fisica. In particolare, con le attività in progetto s'intende: -Promuovere un'azione educativa e culturale della pratica sportiva perché diventi una sana abitudine di vita. - Riscoprire il valore educativo dello sport nei suoi aspetti motorio, socializzante e comportamentale. - Rispondere al bisogno di pratica sportiva degli studenti.
Referente	Prof. Luigi Piras
Durata	Sono previste 120 ore di attività . Le attività, saranno avviate a partire dalla comunicazione ministeriale di autorizzazione e si protrarranno per tutta la durata dell'anno scolastico.

SCHEDA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	A scuola con gli scacchi
Descrizione	Il presente progetto, che prende spunto dall'invito del Parlamento Europeo (dichiarazione n. 0050/2011) sull'introduzione del programma "Scacchi a scuola", prevede l'organizzazione di un ciclo di lezioni tese a fornire una base teorico/pratica del gioco nelle sue linee essenziali e lo svolgimento di manifestazioni competitive sia a livello d'istituto, sia la partecipazione ai campionati studenteschi.
Destinatari	Il progetto è aperto a tutti gli studenti dell'istituto che ne facciano richiesta. Per come è strutturato è adatto sia a chi non conosce il movimento dei "pezzi" sia a chi ha già una conoscenza di base del gioco.
Finalità	L'obiettivo del progetto è quello di valorizzare la pratica del gioco degli scacchi. In particolare, con le attività in progetto s'intende promuovere l'azione educativa e culturale della pratica del gioco degli scacchi con l'obiettivo di: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare l'autocontrollo ○ Saper mantenere la concentrazione per un prolungato periodo di tempo ○ Saper osservare un problema da molteplici punti di vista ○ Migliorare a gestire le situazioni di stress ○ Accettare la sconfitta nel rispetto delle regole e dell'avversario ○ Potenziare la consapevolezza dei propri limiti, unita allo stimolo per migliorarsi ○ Offrire agli studenti modalità qualificate e diversificate di acquisizione di

	conoscenze e competenze trasversali.
Referente	Prof. Luigi Piras
Durata	Sono previste 10 lezioni a cadenza settimanale da 2 ore ciascuna. L'inizio attività Febbraio 2021 - termine Maggio 2021

SCHEDA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	“Sportello d'Ascolto Online” - Prevenzione della dispersione scolastica e promozione del successo formativo.
Descrizione	Lo Sportello d'Ascolto rappresenta un punto di riferimento e consulenza su tematiche di varia natura legate principalmente al benessere personale e scolastico, all'orientamento e al perseguimento degli obiettivi evolutivi degli studenti ed è aperto anche ai genitori e ai docenti, qualora sentano il bisogno di uno spazio di confronto rispetto a tematiche inerenti al proprio ruolo educativo.
Destinatari	Alunni, genitori e docenti della comunità scolastica sia del Liceo Scientifico, sia del Liceo Artistico “G.Brotzu”.
Finalità	Gli incontri di Counseling hanno l'obiettivo di supportare la persona, aiutandola ad utilizzare al meglio le proprie risorse personali e migliorare la sua qualità di vita. Il servizio è utile, tra l'altro, quando: a) si stanno vivendo difficoltà nei rapporti familiari e relazionali; b) si devono fare delle scelte importanti; c) si hanno delle incertezze nel percorso di studio e/o di lavoro; d) si incontrano delle difficoltà nello studio o nelle relazioni con gli insegnanti o con i compagni; e) si è soli o si stanno vivendo esperienze di lutto, separazione, abbandono, cambiamento.
Referente	Prof.ssa Isabella Vivarelli
Durata	Dal mese di novembre 2020 al mese di giugno 2021.

PROGETTI PER CERTIFICAZIONI E CORSI PROFESSIONALI

SCHEDA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	Corsi di lingua inglese per le certificazioni Cambridge livello A2/ B1/B2/C1 e di potenziamento linguistico in prospettiva di una futura certificazione.
Descrizione	60 ore per ogni corso con insegnanti madrelingua da tenersi in orario pomeridiano.
Destinatari	Studenti, docenti, e personale ATA che desiderano potenziare le proprie competenze nella lingua inglese per il conseguimento dei livelli A2, B1, B2e C1 nel corrente anno scolastico o nel prossimo
Finalità	Il presente progetto s'inserisce nelle attività di potenziamento dell'apprendimento linguistico e di certificazione delle competenze acquisite nello studio delle lingue straniere.
Referente	Prof.ssa Carmela Cau
Durata	Dal mese di Novembre/Dicembre al mese di Maggio.

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Aul@ttiva: collaborazione e supporto in aula e nei laboratori di informatica e multimediali
Descrizione	Supporto all'attività didattica e assistenza per l'utilizzo di attrezzature tecnologiche e multimediali, specifico per i laboratori di indirizzo.
Destinatari	Docenti e studenti dell'IIS "G.Brotzu" nella sede del Liceo artistico
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Supportare alunni e docenti nelle problematiche di utilizzo di hardware e software • Acquisire, favorire e/o approfondire le competenze di base e le abilità d'uso degli strumenti tecnologici che consentono la produzione di elaborati grafici e multimediale (hardware e software) • Supportare gli insegnanti di sostegno per consentire agli alunni DSA o BES di poter usufruire agevolmente di vari strumenti compensativi, sia hardware che software, per la produzione di elaborati. • Rendere funzionali e aggiornati i software e le attrezzature multimediali in dotazione per una migliore didattica delle discipline di indirizzo. • Affiancare il tecnico di laboratorio nella gestione degli stessi.
Referente	Prof. Rosario Fiscale
Durata	Anno scolastico 2020/21

PROGETTI PER GARE E CONCORSI

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	4^a Edizione concorso di arti visive "Nel Nome di Maria". In memoria di Maria Wanda Danese.
Descrizione	Il progetto è finalizzato alla realizzazione di un elaborato grafico/ pittorico/ plastico/ fotografico/ letterario individuale che illustri e racconti la seguente tematica "IL SOGNO DI GAIA" nell'intento di tenere vivo un sentimento di memoria artistica nei confronti della giovane artista Maria Danese, attraverso opere che esprimano, oltre ai contenuti, creatività e fantasia, siano esse astratte o figurative. L'elaborato potrà essere realizzato utilizzando supporti e materiali differenti; tutti gli elaborati dovranno pervenire entro una data da stabilirsi. Una giuria composta da docenti esperti dovrà assegnare un premio di eccellenza ai cinque elaborati più significativi (uno per grado di classi di studio). Si prevede l'allestimento di tutte le opere pervenute e la premiazione ufficiale alla presenza del Dirigente, dei familiari di Maria, degli allievi e dei docenti del Liceo Artistico di Quartu.
Destinatari	Rivolto a tutti gli studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Artistico/Scientifico G. Brotzu" di Quartu Sant'Elena (Ca).
Finalità	<p>Offrire ulteriori spunti per favorire il potenziamento delle conoscenze necessarie a controllare le numerose variabili del processo artistico, traducendo le informazioni raccolte attraverso differenti supporti;</p> <p>Potenziare capacità di osservazione ed individuazione delle immagini semanticamente più consone all'idea progettuale;</p> <p>Favorire capacità di ragionare operativamente, processualmente e progettuale, al fine di poter collocare in un contesto una immagine artistica in maniera coerente;</p> <p>Fornire i dati necessari per un confronto tra quanto prodotto per comprendere le variazioni sistematiche e circoscriverne l'accettabilità in base a considerazioni estetiche.</p>

	<p>Potenziare identità artistiche motivate a produrre concetti visivi e non in maniera comunicativamente efficace.</p> <p>Valorizzare, rafforzare e supportare competenze e saperi di base in ambito estetico, visivo e comunicativo, nella loro trasversalità ed operabilità nei contesti di vita e lavoro.</p> <p>Stimolare in ciascuno dei discenti il diritto alla formazione continua permanente.</p>
Referente	Prof.ssa Cristina Collu
Durata	Da novembre 2020 a maggio 2021.

SCHEDA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	“Premio Asimov 2020-2021 per l’editoria scientifica divulgativa” Sesta Edizione – Sito Web: https://www.premio-asimov.it
Descrizione	<p>Il “Premio Asimov” è un riconoscimento riservato ad opere di divulgazione e di saggistica scientifica particolarmente meritevoli. Esso vede come protagonisti sia gli autori delle opere in lizza che migliaia di studenti italiani, che decretano il vincitore con i loro voti e con le loro recensioni, a loro volta valutate e premiate.</p> <p>L’attività di lettura, analisi e recensione delle opere in gara da parte degli studenti può essere riconosciuta ai fini dell’attribuzione di crediti formativi e come percorso per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO, ex alternanza scuola-lavoro), previa certificazione degli Enti organizzatori e delle scuole aderenti.</p>
Destinatari	Studenti delle scuole secondarie di secondo grado (dalla classe terza alla classe quinta)
Finalità	Il “Premio Asimov per l’editoria scientifica divulgativa” intende avvicinare le giovani generazioni alla scienza attraverso la lettura critica di opere di divulgazione scientifica. Si rivolge agli studenti delle scuole secondarie superiori che aderiscono all’iniziativa. Gli studenti saranno direttamente coinvolti sia nella veste di giurati – chiamati a scegliere la migliore opera di divulgazione scientifica pubblicata nei due anni precedenti – che in quella di concorrenti. Gli autori e le autrici delle migliori recensioni saranno infatti a loro volta premiati in occasione della cerimonia conclusiva che si terrà a primavera in contemporanea nelle sedi locali dei partners aderenti all’iniziativa.
Referente	Prof.ssa Elisabetta Garau (Tutor interno)
Durata	6 mesi (Novembre 2020-Aprile 2021)

SCHEDA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Olimpiadi Italiane della Fisica
Descrizione	La manifestazione è Nazionale, organizzata dall’ A.I.F. (Associazione per l’Insegnamento della Fisica), patrocinata dal Ministero della Pubblica Istruzione ed è valida per la selezione della rappresentativa italiana delle Olimpiadi di Fisica. La manifestazione vede protagonisti gli studenti delle scuole Superiori.
Destinatari	Classi del triennio

Finalità	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Favorire il coinvolgimento degli alunni in un apprendimento attivo e responsabile; ▪ orientare gli interessi e le capacità, motivare e sostenere l'impegno di quegli alunni che mostrano particolari inclinazioni per gli studi scientifici; ▪ favorire l'incontro e il confronto di studenti appartenenti a scuole diverse; ▪ offrire agli studenti la possibilità di partecipare ad una manifestazione di alto valore didattico e formativo che promuove, divulga e stimola lo studio e l'approfondimento della fisica.
Referente	Prof. Enrico Manca
Durata	La gara d'istituto si svolgerà nel mese di dicembre 2019, la seconda fase nel mese di febbraio 2020. Le eventuali fasi successive si completeranno entro la fine dell'anno scolastico 2019-2020

SCHEMA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	Olimpiadi di Informatica
Descrizione	Il corso è finalizzato a migliorare la preparazione degli studenti per la partecipazione alle olimpiadi di informatica
Destinatari	Classi III, IV di scienze applicate
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la logica computazionale • Sviluppare le conoscenze delle strutture fondamentali della programmazione • Sviluppare le capacità di risolvere problemi complessi • Sviluppare la capacità di analisi di un problema • Sviluppare le capacità di ottimizzazione del problema
Referente	Prof. Antonio Scanu
Durata	12 ore da Novembre a Aprile (Gara Nazionale a Settembre nel caso si vincessero le Territoriali)

Percorsi per le Competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) ex Alternanza Scuola-Lavoro

Come è noto a legge 30 dicembre 2018 n. 145 ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro. A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. 40 PTOF 2016/19 – LICEO BROTTU La legge prevede la definizione di Linee guida in merito ai suddetti percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, da emanare con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca. Dette Linee guida sono attualmente in fase di predisposizione da parte del Ministero. Nelle more della predisposizione delle linee guida il Collegio ha individuato i seguenti criteri di distribuzione del monte ore dei percorsi nel triennio conclusivo del corso di studi: classe terza 35 ore, classe quarta 35 ore, classe quinta 20 ore. Nella programmazione, nell'attuazione e nella valutazione dei percorsi, nel triennio conclusivo, si terrà delle seguenti esigenze:

- arricchire la formazione acquisita nel percorso curricolare con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare modalità di apprendimento che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza sul campo, in modo che le competenze acquisite nel mondo lavorativo possano essere riconosciute e valorizzate nella valutazione degli apprendimenti;
- correlare l'offerta formativa con gli sbocchi occupazionali, tenendo conto del contesto;
- prevedere per gli studenti in alternanza la formazione alla sicurezza sul lavoro (ex D.lgs. 81/2008);
- sensibilizzare gli operatori economici presenti nel territorio sulla rilevanza strategica dell'alternanza per la formazione di forza lavoro professionalmente qualificata,
- effettuare convenzioni e accordi con gli operatori presenti nel territorio al fine di realizzare moduli di alternanza scuola-lavoro o in alternativa percorsi di impresa simulata.

AREA ORIENTAMENTO

In questa area rientrano tutti i PCTO incentrati prevalentemente sull'orientamento universitario e professionale in uscita, nonché quelli che coinvolgono studenti e studentesse dell'Istituto nell'orientamento in entrata per le classi delle Scuole secondarie di primo grado. Per un riepilogo dei PCTO si rimanda al sito dell'Istituto: <http://liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it>

AREA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Descrizione: In questa area rientrano i PCTO relativi all'acquisizione di competenze sociali e di cittadinanza, prerequisiti fondamentali per l'inserimento nel mondo del lavoro. Per un riepilogo dei PCTO si rimanda al sito dell'Istituto: <http://liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it>

AREA DISCIPLINARE

Rientrano in quest'area i PCTO che approfondiscono e potenziano le conoscenze e le competenze disciplinari applicandole ai diversi contesti lavorativi. Per un riepilogo dei PCTO si rimanda al sito dell'Istituto: <http://liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it>

Visite guidate e viaggi di Istruzione

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa include le programmazioni dei singoli consigli di classe le quali di norma prevedono anche uscite didattiche, visite guidate e viaggi di istruzione. Tali iniziative costituiscono un importante momento di arricchimento culturale e umano, un'occasione di conoscenza di paesi e culture, e di reciproca comprensione e rispetto fra i popoli. Esse si propongono anche di promuovere la tutela e l'educazione ad un corretto godimento del patrimonio di storia, d'arte e di natura, che considera come bene insostituibile da trasmettere alle generazioni future. E' auspicabile che si coinvolgano gli studenti nella progettazione e pianificazione delle visite guidate e dei viaggi di istruzione, che si preparino con l'utilizzo di materiale a carattere divulgativo e che si producano, a viaggio concluso, documenti, in forma cartacea o multimediale, per lo sviluppo di una consapevole cultura del territorio e del viaggio.

Le visite guidate si svolgono nell'arco di una giornata. Esse dovranno essere opportunamente programmate e si svolgeranno in concomitanza con lo svolgimento delle tematiche disciplinari che si vogliono approfondire.

I viaggi di istruzione si svolgono nell'arco di più giorni e possono prevedere il raggiungimento di mete nazionali ed internazionali, per consentire agli studenti l'ampliamento e l'approfondimento diretto degli aspetti culturali, urbanistici, architettonici, artistici delle conoscenze acquisite in ambito scolastico, in un contesto di nuovi rapporti umani.

I viaggi di istruzione sono programmati dai singoli Consigli di Classe, regolarmente convocati e

completi di tutte le componenti, ad integrazione della normale programmazione didattico- culturale di inizio d'anno sulla base degli obiettivi didattici ed educativi ivi prefissati.

Per raggiungere tali obiettivi è necessario che gli alunni siano preventivamente forniti di tutti gli elementi conoscitivi idonei a documentarsi ed orientarsi sul contenuto dei viaggi al fine di promuovere una vera e propria esperienza di apprendimento.

La programmazione dei viaggi d'istruzione dovrà preliminarmente accertare la effettiva disponibilità delle famiglie a sostenere le spese dei relativi viaggi, ciò al fine di evitare inique discriminazioni o mancate adesioni all'ultimo momento con conseguenti complicazioni nell'iter burocratico della loro organizzazione pratica.

Le richieste di autorizzazione ad effettuare i viaggi d'istruzione deliberati dai Consigli di Classe saranno trasmesse, per il tramite del Coordinatore di classe, all'ufficio di Presidenza, corredate di:

- dettagliata relazione, sottoscritta dagli insegnanti proponenti, contenente gli obiettivi culturali e didattici posti a fondamento dell'iniziativa.
- programma analitico del viaggio specificante: meta, durata periodo, mezzi di trasporto, pernottamenti e trattamento di pensione (completa - mezza).

Fatti salvi i vincoli imposti dal calendario scolastico i viaggi d'istruzione, programmati dai Consigli di Classe, si effettueranno secondo i seguenti criteri di massima in ordine alla durata ed alla destinazione:

- le classi del triennio possono effettuare viaggi, sia sul territorio nazionale che all' estero, della durata massima di 6 giorni;
- le classi del biennio, per una durata massima di 6 giorni, possono effettuare viaggi nell'ambito della regione o sul territorio nazionale.

È fatto divieto di effettuare viaggi nell'ultimo mese di lezioni.

Ogni volta che il percorso lo consenta verranno utilizzati, preferibilmente, i mezzi di linea.

I docenti accompagnatori saranno individuati dal Capo d'Istituto tra i docenti della classe che abbiano dichiarato la propria disponibilità e che abbiano competenza ed interessi consoni alle finalità che si vogliono conseguire.

Di norma, ai viaggi d'istruzione devono partecipare classi intere o almeno 2/3 della classe. Eventuali deroghe devono essere validamente autorizzate e motivate.

L'organizzazione dei viaggi è rimessa unicamente all'Istituto, tramite gli organi a ciò specificamente preposti; è esclusa ogni autonoma iniziativa da parte degli studenti.

- I viaggi d'istruzione saranno regolamentati a stretta norma delle disposizioni vigenti.
- Occorrendo, per l'organizzazione pratica dei viaggi d'istruzione il Dirigente Scolastico potrà avvalersi di una apposita commissione dallo stesso nominata.
- La suddetta commissione avrà il compito di coordinare le proposte emerse nei diversi Consigli di Classe, in coerenza con la specifica programmazione didattica, e curare i rapporti con

le agenzie di viaggio.

- Il Piano dei viaggi incluso nella edizione annuale del PTOF si identifica con l'insieme delle iniziative deliberate dai Consigli di Classe in coerenza con le finalità dei diversi indirizzi di studio della scuola.

Salvo i casi di progetti specificamente finanziati, le spese dei viaggi d'istruzione sono a totale carico degli studenti.