



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BROTZU”  
LICEO SCIENTIFICO e LICEO ARTISTICO**

Via Pitz'e Serra – 09045 – Quartu Sant'Elena

Tel. 070 868053 – Fax. 070 869026 – [cais017006@istruzione.it](mailto:cais017006@istruzione.it) – <http://liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it/>

\*\*\*\*\*

# **Progetti di ampliamento dell'offerta formativa**

**ANNO SCOLASTICO 2021-2022**



Per tutti i progetti e le attività vengono indicati i livelli di partenza sui quali si intende intervenire, gli obiettivi cui tendere nell'arco del triennio di riferimento, gli indicatori quantitativi e/o qualitativi utilizzati o da utilizzare per rilevarli. Gli indicatori saranno di preferenza quantitativi, cioè espressi in grandezze misurabili, ovvero qualitativi, cioè fondati su descrittori non ambigui di presenza / assenza di fenomeni, qualità o comportamenti ed eventualmente della loro frequenza.

Alcuni progetti vengono realizzati con finanziamenti esterni, altri con finanziamenti speciali del MIUR o con il FIS della scuola. Relativamente a questi ultimi il Dirigente scolastico verifica la congruità del piano finanziario di ogni singolo progetto, anche in relazione alle risorse complessivamente disponibili. Qualora i fondi disponibili non fossero sufficienti alla realizzazione di tutti i progetti approvati dal Collegio, sentito il parere del Consiglio di Istituto, lo Staff del Dirigente, composto dal Dirigente, dai Collaboratori del DS dai Docenti FF.SS., provvede a ridimensionare e/o graduare i finanziamenti destinati a ciascun progetto.

La scuola, su richiesta della struttura ospedaliera, provvede inoltre a predisporre progetti di "Scuola in Ospedale"/"Istruzione domiciliare".

---

**PROGETTO DI MACROAREA SCIENTIFICA, TECNICA E PROFESSIONALE  
didatticamente articolato come segue:**

<b>SCHEMA SINTETICO PROGETTO</b>	
Denominazione progetto	<b>IDeAS Incontri di Divulgazione e Astrofisica in Sardegna</b>
Descrizione	<p>IDeAS un'iniziativa ormai consolidata che ha come protagonisti giovani ricercatori sardi dottorandi o dottorati in fisica tra i quali alcuni ex alunni del nostro Liceo.</p> <p>E' un progetto di comunicazione della scienza con la finalità di divulgare la fisica tramite seminari, tavole rotonde d'approfondimento, laboratori didattici, performance teatrali e musicali. È rivolto principalmente a studenti iscritti al triennio del nostro Liceo e di tutti i Licei dell'hinterland. Lo scopo è quello di mettere a contatto i ragazzi con i giovani ricercatori in modo da approfondire le conoscenze degli studenti in un'atmosfera informale, soddisfacendo le loro curiosità, stimolandoli a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e contribuendo ad orientarli verso le loro scelte future.</p>
Destinatari	Tutti gli studenti delle classi quarte e quinte del nostro istituto, rappresentanze degli istituti superiori dell'area metropolitana. Insegnanti di Fisica del nostro liceo e delle scuole rappresentate che aderiscono all'iniziativa.
Finalità	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la motivazione allo studio grazie ad interventi mirati a rendere più accattivante e coinvolgente l'apprendimento.</li> <li>2. Scoprire il proprio stile d'apprendimento anche attraverso la valorizzazione di abilità manuali.</li> <li>3. Sviluppare le abilità operative e le capacità di ragionamento legate alla metodologia scientifico-sperimentale.</li> <li>4. Comprendere l'importanza della collaborazione e del lavoro di gruppo per la crescita cognitiva e socio-affettiva</li> <li>5. Scambio di competenze tra studenti e giovani ricercatori, per un insegnamento "informale".</li> <li>6. Orientamento degli studenti riguardo professioni inerenti la ricerca scientifica.</li> <li>7. Sviluppo da parte degli studenti di senso critico, razionale, creativo e progettuale.</li> <li>8. Multidisciplinarietà e interazione tra le diverse forme di sapere.</li> <li>9. Avvicinamento degli studenti alle tematiche di studio in modo da limitare fenomeni quali la dispersione scolastica.</li> <li>10. Apertura delle attività a rappresentanze di studenti e docenti delle scuole superiori (anche di primo grado) dell'Hinterland di Cagliari e di Sassari per una più ampia ricaduta sul territorio.</li> <li>11. Creazione di una rete di scuole a supporto di attività di divulgazione scientifica.</li> </ol>
Referente	Prof.ssa Alessandra Piaggi
Durata	Anno scolastico 2021-2022

<b>SCHEDE SINTETICA PROGETTO</b>	
Denominazione progetto	<b>TRATTATELA CON I QUANTI!</b>
Descrizione	<p>Da qualche anno a questa parte le programmazioni di Fisica previste per il quinto anno hanno visto l'integrazione delle pagine di fisica moderna. Tuttavia è noto che, vista la corposità del programma classico, non è raro che ci si arrivi troppo costretti per poter mettere gli studenti nelle condizioni di digerire i concetti base sui fondamenti di meccanica quantistica e relatività, giusto per citarne alcuni aspetti.</p> <p>A questo proposito ho pensato ad un percorso parallelo portato avanti durante l'intero anno o parte di esso che introduca gli studenti alla fisica moderna toccandone diversi aspetti sia strettamente disciplinari che di natura trasversale con altri saperi. La natura di questi incontri sarà il più possibile <i>“informale e libera dalla natura più strettamente didascalica dei contenuti curricolari”</i>.</p> <p>L'obiettivo non è quello di sostituirsi al lavoro del docente curricolare, bensì quello di affiancarlo in maniera complementare, allo scopo di sviluppare quel substrato di conoscenze e confidenze con le nuove idee e i paradigmi che caratterizzano la fisica del 20esimo secolo.</p> <p>I temi trattati andranno dal crollo della fisica classica ai nuovi paradigmi della meccanica quantistica, la crisi della meccanica classica e le rivelazioni della relatività generale, la teoria dei sistemi complessi, la teoria quantistica dei campi e la relazione con il mondo macroscopico...</p> <p>Non di rado cercherò di realizzare ponti con le altre discipline (ad esempio facendo riferimento alla relazione tra Pauli e Jung) anche stimolando loro la riflessione sul fatto che la crisi dei paradigmi del pensiero classico a livello di diverse discipline le tenga unite con un unico <i>“fil rouge”</i>.</p>
Destinatari	Studenti di quinto e quarto anno liceo scientifico estendibile alle classi quinte del liceo artistico.
Finalità	La finalità del progetto è quella di fornire gli studenti di strumenti che permettano loro di interpretare gli sconvolgimenti paradigmatici introdotti dagli sviluppi della fisica moderna, cercando di interpretare il panorama generale dei vari ambiti (meccanica quantistica, relatività, complessità...) e fornendo loro stimoli per riflettere sulle implicazioni e gli intrecci con altri rami del sapere.
Referente	Prof. Ramon Pilia
Durata	Da Dicembre 2021 a Maggio 2022

<b>SCHEDE SINTETICA PROGETTO</b>	
Denominazione progetto	<b>Robotica</b>
Descrizione	Corso di programmazione di un robot della Lego
Destinatari	Alunni III, IV e V Scientifico opzioni di scienze applicata
Finalità	Il corso ha come obiettivo di realizzare un programma per l'automazione di un robot Lego in prospettiva dell'orientamento in entrata.
Referente	Prof. Antonio Scanu
Durata	12 ore

**PROGETTO DI MACROAREA UMANISTICA E SOCIALE  
didatticamente articolato come segue:**

<b>SCHEMA SINTETICO PROGETTO</b>	
Denominazione progetto	<b>Recupero, sostegno e potenziamento di Discipline Pittoriche e Laboratorio Artistico.</b>
Descrizione	Il progetto è finalizzato al recupero, sostegno e potenziamento in itinere degli allievi presentanti particolari esigenze e difficoltà educativo-didattiche (alunni H, DSA, BES e con evidenti carenze). Le attività si svolgeranno in stretta collaborazione con tutti i docenti di indirizzo che ne faranno richiesta, nel pieno rispetto della programmazione ipotizzata in ingresso; il docente sarà agevolato e supportato nello svolgere il proprio programma in classe, recuperando in itinere le lacune degli allievi ed evitando loro inutili e poco proficui corsi pomeridiani. L'intervento ha come scopo l'arginare e limitare casi di abbandono e rifiuto.
Destinatari	Rivolto a tutti gli studenti dell' ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICO "BROTZU" QUARTU SANT'ELENA (CA).
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire le conoscenze necessarie a controllare le numerose variabili del processo tecnico/grafico traducendo le informazioni raccolte attraverso vari supporti;</li> <li>• Acquisire la capacità di osservazione ed individuazione delle immagini semanticamente più consone all'idea progettuale da sviluppare;</li> <li>• Fornire i dati necessari per un confronto tra quanto prodotto per comprendere le variazioni sistematiche e circoscriverne l'accettabilità in base a considerazioni estetiche;</li> <li>• Potenziare identità artistiche motivate a produrre concetti visivi in maniera comunicativamente efficaci;</li> <li>• Rafforzare e supportare competenze e saperi di base in ambito estetico, visivo e comunicativo, nella loro trasversalità ed operabilità nei contesti di vita e lavoro.</li> <li>• Stimolare in ciascuno dei discenti il diritto alla formazione continua permanente.</li> <li>• Imparare a ottenere informazioni sicure su tutto quanto è implicato nella realizzazione di una immagine (tecniche, attrezzature, materiali e loro corretto utilizzo);</li> <li>• Imparare a risolvere i problemi tecnici relativi alla produzione di una immagine;</li> <li>• Porre le basi per studi più approfonditi sul disegno e sulla elaborazione delle immagini.</li> </ul>
Referente	Prof.ssa Cristina Collu
Durata	Da novembre 2021 a maggio 2022, per un totale di 30 incontri della durata di 2h cadauno.

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
Denominazione progetto	<b>Orientare al Latino, Vox populi</b>
Descrizione	Messa in scena di un breve spettacolo sulla Lingua e la cultura Latina.
Destinatari	Alunni della II A e II B
Finalità	Valorizzare la lingua e la cultura latina. Promuovere lo studio del lingua e della civiltà latina nei ragazzi delle scuole medie.
Referente	Prof.ssa Giuseppina Rombi
Durata	Novembre Dicembre 2021 o febbraio marzo 2022

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
Denominazione progetto	<b>Musica insieme - Laboratorio strumentale e di canto</b>
Descrizione	Musica per tutti, gruppo strumentale e vocale per la partecipazione attiva al “fare musica”.
Destinatari	Studenti, insegnanti ed educatori del Liceo Artistico.
Finalità	Favorire la socializzazione tra studenti delle diverse Classi e di età differenti. Combattere il fenomeno della dispersione scolastica. Creare un gruppo musicale stabile, preparato e in grado di esibirsi all'interno della scuola in occasione di manifestazioni musicali, eventi, premiazioni, concorsi.
Referente	Prof. Raffaele Ghiani
Durata	Anno scolastico 2021-2022

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
Denominazione progetto	<b>Conversazione inglese con lettore madrelingua</b>
Descrizione	Il progetto prevede l’inserimento di due ore di conversazione al mese per ciascuna classe in orario curricolare da svolgersi in presenza con un insegnante madrelingua. I costi delle ore di conversazione sono a carico delle famiglie degli alunni delle classi che aderiscono all’iniziativa.
Destinatari	Studenti delle classi del Liceo Scientifico e del Liceo Artistico - classi aderenti in orario curricolare
Finalità	Il presente progetto s'inserisce nelle attività di potenziamento dell'apprendimento linguistico. Intende sviluppare negli studenti le competenze nel parlato esponendoli ad un confronto interculturale diretto con un parlante nativo in situazione comunicativa.
Referente	Prof.ssa Luciana Fronteddu
Durata	2 ore al mese per ogni classe aderente per un totale di 8 ore a partire dal mese di Gennaio – Aprile/Maggio 2022

**SCHEDA SINTETICA PROGETTO**

Denominazione progetto	<b>Bullismo, cyberbullismo ed educazione alla legalità: prevenire, formare e informare</b>
Descrizione	Il progetto si articola in una serie di iniziative ed azioni rivolte a tutte le classi: incontri formativi con esperti esterni su tematiche comuni per ogni livello di classe, opportunità di aggiornamento e formazione per docenti, genitori e ATA, interventi mirati nelle singole classi con il supporto di personale esterno (nucleo di prossimità), servizio di mediazione tra pari (progetto "Invece di giudicare")
Destinatari	Tutti gli studenti, docenti, genitori e personale ATA (secondo l'articolazione specificata nel progetto esteso)
Finalità	<ul style="list-style-type: none"><li>- prevenire e contrastare i fenomeni di bullismo, cyberbullismo e rischi legati all'utilizzo della rete</li><li>- promuovere la mediazione tra pari per la gestione dei conflitti</li><li>- contribuire alla formazione di una cittadinanza digitale</li><li>- promuovere una cultura dell'empatia e del rispetto</li><li>- curare le pagine sul sito della scuola dedicate alle attività della Commissione e alla Mediazione tra pari</li></ul>
Referente	prof.ssa Marcella Lallai
Durata	Intero anno scolastico

<b>SCHEMA SINTETICA PROGETTO</b>	
Denominazione progetto	<b>BiblioArt - Una biblioteca per il Liceo Artistico di Quartu S.E.</b>
Descrizione	<p>Proseguimento del progetto per una biblioteca del Liceo Artistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• catalogazione dei testi</li> <li>• attività di prestito e consultazione</li> <li>• gestione degli spazi</li> <li>• coinvolgimento studenti di sede per attività di PCTO e inclusive</li> </ul>
Destinatari	Studenti e Docenti dell'IIS 'G. Brotzu'
Finalità	<p>Proseguimento del progetto di creazione di una biblioteca fruibile dagli studenti e dagli insegnanti al fine di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• invogliare gli studenti agli approfondimenti disciplinari e alla lettura</li> <li>• sviluppare la capacità critico-espressiva</li> <li>• sensibilizzare gli studenti su tematiche di vario genere attraverso anche gruppi di lavoro</li> <li>• coinvolgere docenti e studenti dei diversi indirizzi di studio e classi del Liceo Artistico</li> <li>• creare i presupposti per progetti di PCTO e di inclusione</li> <li>• razionalizzazione degli spazi</li> </ul>
Referente	Prof. Rosario Fiscale
Durata	Intero anno scolastico

<b>SCHEMA SINTETICA PROGETTO</b>	
Denominazione progetto	<b>Attività di supporto per l'apprendimento della lingua italiana</b>
Descrizione	Affrontare le difficoltà, il disagio e la fatica nella comprensione, esposizione e interpretazione dei dati forniti nelle varie discipline di alunni di lingua non italiana.
Destinatari	Studenti dell'IIS 'G. Brotzu'
Finalità	Facilitare l'apprendimento della lingua italiana e fornire adeguato supporto per migliorare le metodiche e tecniche di studio.
Referente	Prof.ssa Anna Rita Schiavo
Durata	Intero anno scolastico



**PROGETTO DI MACROAREA GARE E CONCORSI**  
**didatticamente articolato come segue:**

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO A.S.2021/22</b>	
Denominazione progetto	<b>5ª Edizione concorso di arti visive “Nel Nome di Maria”. In memoria di Maria Wanda Danese.</b>
Descrizione	Il progetto è finalizzato alla realizzazione di un elaborato grafico/ pittorico/ plastico/ fotografico / video/ letterario <u>individuale</u> che illustri e racconti la seguente tematica “UMANE VISIONI” nell’intento di tenere vivo un sentimento di memoria artistica nei confronti della giovane artista Maria Danese, attraverso opere che esprimano, oltre ai contenuti, creatività e fantasia, siano esse astratte o figurative. L’elaborato potrà essere realizzato utilizzando supporti e materiali differenti; tutti gli elaborati dovranno pervenire entro una data da stabilirsi. Una giuria composta da docenti esperti dovrà assegnare un premio di eccellenza ai cinque elaborati più significativi (uno per grado di classi di studio). Si prevede l’allestimento di tutte le opere pervenute (anche attraverso l’utilizzo di una galleria virtuale) e la premiazione ufficiale alla presenza del Dirigente, dei familiari di Maria, degli allievi e dei docenti del Liceo Artistico di Quartu (se necessario anche in videocoferenza)
Destinatari	Rivolto a tutti gli studenti dell’ ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ARTISTICO/SCIENTIFICO “BROTZU” QUARTU SANT’ELENA (CA) e agli studenti delle SCUOLE MEDIE (orientamento in ingresso).
Finalità	Offrire ulteriori spunti per favorire il potenziamento delle conoscenze necessarie a controllare le numerose variabili del processo artistico, traducendo le informazioni raccolte attraverso differenti supporti; Potenziare capacità di osservazione ed individuazione delle immagini semanticamente più consone all'idea progettuale; Favorire capacità di ragionare operativamente, processualmente e progettualmente, al fine di poter collocare in un contesto una immagine artistica in maniera coerente; Fornire i dati necessari per un confronto tra quanto prodotto per comprendere le variazioni sistematiche e circoscriverne l’accettabilità in base a considerazioni estetiche. Potenziare identità artistiche motivate a produrre concetti visivi e non in manieracomunicativamente efficace. Valorizzare, rafforzare e supportare competenze e saperi di base in ambito estetico, visivo e comunicativo, nella loro trasversalità ed operabilità nei contesti di vita e lavoro. Stimolare in ciascuno dei discenti il diritto alla formazione continua permanente.
Referente	Prof.ssa Cristina Collu
Durata	Da novembre 2021 a maggio 2022.

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
Denominazione progetto	<b>Progetto Studenti-Atleti</b> (Decreto ministeriale 279 del 10 aprile 2018)
Descrizione	Il programma crea le condizioni per superare le criticità che nascono durante il percorso scolastico degli studenti-atleti, soprattutto le difficoltà nella regolare frequenza delle lezioni.
Destinatari	Sstudenti-atleti presenti nell'Istituto
Finalità	L'obiettivo è dare sostegno e supporto alle scuole per promuovere concretamente il diritto allo studio e il successo formativo anche di questi studenti.
Referente	Prof. Luigi Piras
Durata	Intero anno scolastico

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
Denominazione progetto	<b>Olimpiadi di Informatica</b>
Descrizione	Corso in preparazione alla gara "Olimpiadi di Informatica"
Destinatari	Alunni III e IV Scientifico opzioni di scienze applicata
Finalità	Il corso ha come obiettivo di approfondire gli argomenti di informatica non trattati nel corso curricolare e sviluppare competenze in vista della gara regionale
Referente	Prof. Antonio Scanu
Durata	12 ore

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
Denominazione progetto	<b>Olimpiadi di Matematica</b>
Descrizione	Gli studenti saranno impegnati a svolgere delle gare di matematica in periodi diversi.
Destinatari	Tutti gli alunni della scuola che intendono partecipare previa iscrizione gratuita.
Finalità	Favorire l'interesse per la matematica presentandola sotto forma di gioco. Suscitare maggiore attenzione per le attività scolastiche. Suscitare curiosità. Avvicinare alla cultura scientifica.
Referente	Prof. Massimiliano Bez
Durata	Novembre 2021 – Maggio 2022

## **Percorsi per le Competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) ex Alternanza Scuola-Lavoro**

Come è noto la legge 30 dicembre 2018 n. 145 ha apportato modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro. A partire dall'anno scolastico 2018/2019, i percorsi di alternanza scuola lavoro sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO) e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei. La legge prevede la definizione di Linee guida in merito ai suddetti percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, da emanare con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca. Dette Linee guida sono attualmente in fase di predisposizione da parte del Ministero. Nelle more della predisposizione delle linee guida il Collegio ha individuato i seguenti criteri di distribuzione del monte ore dei percorsi nel triennio conclusivo del corso di studi: classe terza 35 ore, classe quarta 35 ore, classe quinta 20 ore. Nella programmazione, nell'attuazione e nella valutazione dei percorsi, nel triennio conclusivo, si terrà delle seguenti esigenze:

- arricchire la formazione acquisita nel percorso curricolare con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare modalità di apprendimento che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza sul campo, in modo che le competenze acquisite nel mondo lavorativo possano essere riconosciute e valorizzate nella valutazione degli apprendimenti;
- correlare l'offerta formativa con gli sbocchi occupazionali, tenendo conto del contesto;
- prevedere per gli studenti in alternanza la formazione alla sicurezza sul lavoro (ex D.lgs. 81/2008);
- sensibilizzare gli operatori economici presenti nel territorio sulla rilevanza strategica dell'alternanza per la formazione di forza lavoro professionalmente qualificata,
- effettuare convenzioni e accordi con gli operatori presenti nel territorio al fine di realizzare moduli di alternanza scuola-lavoro o in alternativa percorsi di impresa simulata.

## AREA ORIENTAMENTO

In questa area rientrano tutti i PCTO incentrati prevalentemente sull'orientamento universitario e professionale in uscita, nonché quelli che coinvolgono studenti e studentesse dell'Istituto nell'orientamento in entrata per le classi delle Scuole secondarie di primo grado. Per un riepilogo dei PCTO si rimanda al sito dell'Istituto: <http://liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it>

## AREA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Descrizione: In questa area rientrano i PCTO relativi all'acquisizione di competenze sociali e di cittadinanza, prerequisiti fondamentali per l'inserimento nel mondo del lavoro. Per un riepilogo dei PCTO si rimanda al sito dell'Istituto: <http://liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it>

## AREA DISCIPLINARE

Rientrano in quest'area i PCTO che approfondiscono e potenziano le conoscenze e le competenze disciplinari applicandole ai diversi contesti lavorativi. Per un riepilogo dei PCTO si rimanda al sito dell'Istituto: <http://liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it>

## **ELENCO PCTO ATTIVATI NELL'ANNO SCOLASTICO 2021-22**

- a. “Premio Asimov 2021-2022 per l'editoria scientifica divulgativa” Sesta Edizione – Sito Web: <https://www.premio-asimov.it> (referente Prof.ssa Garau)
- b. Approfondimenti sulla filosofia del '900 (referente Prof. Mulas)
- c. Attività di orientamento, potenziamento e aggiornamento del Dipartimento di Fisica e del Piano Nazionale Lauree Scientifiche – Fisica dell'Università di Cagliari (referente Prof.ssa Piaggi)
- d. Biblioteca Liceo Scientifico (referente Prof.ssa Rombi)
- e. Circostanze scientifiche (referente Prof. Pilia)
- f. Educazione alla cittadinanza attiva (referenti proff. Liccardi e Pinna)
- g. Esperienza di ricerca in matematica applicata (referente Prof. Scanu)
- h. Festival del dialogo filosofico (referente Prof. Mulas)
- i. Festival Scienza Cagliari - “Fo.Re.S.T.A.S. - un percorso museale in video” - Convenzione con l'Associazione ScienzaSocietàScienza (referente Prof.ssa Gritti)
- j. Gravitas (referente Prof.ssa Piaggi)
- k. Il multimediale nello studio e nel lavoro (referente Prof. Seno)
- l. Invece di giudicare – Mediazione tra pari (Referente Prof.ssa Lallai)
- m. La tessitura in Sardegna: tradizione e innovazione nel contesto dell'artigianato artistico (referente Prof. Massenti)
- n. Laboratorio di “Fotografia e grafica digitale. Ti (mi) racconto”. Seconda edizione. (referente Prof.ssa Collu)
- o. MYOS – “Diverso da chi” - Scrivere una sceneggiatura (referente Prof. Seno)
- p. NERD (referente Prof. Scanu)
- q. Orientare (referente Prof.ssa Lugas)
- r. Preparazione a CyberChallenge.IT (referente Prof. Scanu)
- s. PUBBLICA 2022 - Incontri d'arte e cultura contemporanea per la comunità (referente Prof. Giampà)
- t. Robotica (referente Prof. Scanu)
- u. Students Lab (referenti: tutor delle classi che aderiranno al progetto).

*Per i dettagli dei PCTO si rimanda alla pagina dedicata presente sul sito della Scuola*

## **Visite guidate e viaggi di Istruzione**

Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa include le programmazioni dei singoli consigli di classe le quali di norma prevedono anche uscite didattiche, visite guidate e viaggi di istruzione. Tali iniziative costituiscono un importante momento di arricchimento culturale e umano, un'occasione di conoscenza di paesi e culture, e di reciproca comprensione e rispetto fra i popoli. Esse si propongono anche di promuovere la tutela e l'educazione ad un corretto godimento del patrimonio di storia, d'arte e di natura, che considera come bene insostituibile da trasmettere alle generazioni future. E' auspicabile che si coinvolgano gli studenti nella progettazione e pianificazione delle visite guidate e dei viaggi di istruzione, che si preparino con l'utilizzo di materiale a carattere divulgativo e che si producano, a viaggio concluso, documenti, in forma cartacea o multimediale, per lo sviluppo di una consapevole cultura del territorio e del viaggio.

Le visite guidate si svolgono nell'arco di una giornata. Esse dovranno essere opportunamente programmate e si svolgeranno in concomitanza con lo svolgimento delle tematiche disciplinari che si vogliono approfondire.

I viaggi di istruzione si svolgono nell'arco di più giorni e possono prevedere il raggiungimento di mete nazionali ed internazionali, per consentire agli studenti l'ampliamento e l'approfondimento diretto degli aspetti culturali, urbanistici, architettonici, artistici delle conoscenze acquisite in ambito scolastico, in un contesto di nuovi rapporti umani.

I viaggi di istruzione sono programmati dai singoli Consigli di Classe, regolarmente convocati e completi di tutte le componenti, ad integrazione della normale programmazione didattico- culturale di inizio d'anno sulla base degli obiettivi didattici ed educativi ivi prefissati.

Per raggiungere tali obiettivi è necessario che gli alunni siano preventivamente forniti di tutti gli elementi conoscitivi idonei a documentarsi ed orientarsi sul contenuto dei viaggi al fine di promuovere una vera e propria esperienza di apprendimento.

La programmazione dei viaggi d'istruzione dovrà preliminarmente accertare la effettiva disponibilità delle famiglie a sostenere le spese dei relativi viaggi, ciò al fine di evitare inique discriminazioni o mancate adesioni all'ultimo momento con conseguenti complicazioni nell'iter burocratico della loro organizzazione pratica.

Le richieste di autorizzazione ad effettuare i viaggi d'istruzione deliberati dai Consigli di Classe saranno trasmesse, per il tramite del Coordinatore di classe, all'ufficio di Presidenza, corredate di:

- dettagliata relazione, sottoscritta dagli insegnanti proponenti, contenente gli obiettivi culturali e didattici posti a fondamento dell'iniziativa.
- programma analitico del viaggio specificante: meta, durata periodo, mezzi di trasporto,

pernottamenti e trattamento di pensione (completa - mezza).

Fatti salvi i vincoli imposti dal calendario scolastico i viaggi d'istruzione, programmati dai Consigli di Classe, si effettueranno secondo i seguenti criteri di massima in ordine alla durata ed alla destinazione:

- le classi del triennio possono effettuare viaggi, sia sul territorio nazionale che all' estero, della durata massima di 6 giorni;
- le classi del biennio, per una durata massima di 6 giorni, possono effettuare viaggi nell'ambito della regione o sul territorio nazionale.

È fatto divieto di effettuare viaggi nell'ultimo mese di lezioni.

Ogni volta che il percorso lo consenta verranno utilizzati, preferibilmente, i mezzi di linea.

I docenti accompagnatori saranno individuati dal Capo d'Istituto tra i docenti della classe che abbiano dichiarato la propria disponibilità e che abbiano competenza ed interessi consoni alle finalità che si vogliono conseguire.

Di norma, ai viaggi d'istruzione devono partecipare classi intere o almeno 2/3 della classe. Eventuali deroghe devono essere validamente autorizzate e motivate.

L'organizzazione dei viaggi è rimessa unicamente all'Istituto, tramite gli organi a ciò specificamente preposti; è esclusa ogni autonoma iniziativa da parte degli studenti.

- I viaggi d'istruzione saranno regolamentati a stretta norma delle disposizioni vigenti.
- Occorrendo, per l'organizzazione pratica dei viaggi d'istruzione il Dirigente Scolastico potrà avvalersi di una apposita commissione dallo stesso nominata.
- La suddetta commissione avrà il compito di coordinare le proposte emerse nei diversi Consigli di Classe, in coerenza con la specifica programmazione didattica, e curare i rapporti con le agenzie di viaggio.
- Il Piano dei viaggi incluso nella edizione annuale del PTOF si identifica con l'insieme delle iniziative deliberate dai Consigli di Classe in coerenza con le finalità dei diversi indirizzi di studio della scuola.

Salvo i casi di progetti specificamente finanziati, le spese dei viaggi d'istruzione sono a totale carico degli studenti.