

# ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “G. BROTZU”

## LICEO SCIENTIFICO e LICEO ARTISTICO

Via Pitz'e Serra – 09045 – Quartu Sant'Elena

Tel. 070 868053 – Fax. 070 869026 – [cais017006@istruzione.it](mailto:cais017006@istruzione.it) –

<http://liceoscientificoartisticobrotzu.edu.it/>

\*\*\*\*\*

## DIPARTIMENTO DI LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE

### PROGRAMMAZIONE ANNUALE 2021/2022

#### FINALITÀ EDUCATIVE DEL PERCORSO LICEALE

- Stimolare i discenti alla riflessione sulla natura e sul funzionamento della lingua straniera e sui fenomeni culturali per favorire la trasferibilità delle abilità e strategie conseguite per lo studio di altre lingue.
- Stimolare, insieme con le altre discipline, lo sviluppo delle categorie intellettuali e logiche dello studente.
- Sviluppare le conoscenze relative agli aspetti fondamentali della cultura dei paesi stranieri di cui la lingua è espressione.
- Abituare alla considerazione, alla accettazione e all'analisi del “diverso”, tanto in campo linguistico quanto in campo socio-culturale.
- Sviluppare una permanente, consapevole e personale abitudine alla lettura di testi artistico-letterari, scientifico-tecnologici e argomentativi in genere, quale base per un costruttivo rapporto emittente/destinatario del testo scritto.
- Utilizzare, comprendere e produrre testi orali/scritti e multimediali .

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno nell'area linguistica e comunicativa :

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di:

- comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, scientifico, informatico/tecnologico);
- produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;
- interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci, nonché dalla riflessione sul sistema, sugli usi linguistici e sui fenomeni culturali. Si realizzeranno inoltre, con l'opportuna gradualità, anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione e rielaborazione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese. Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso liceale.

## CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE (obbligo scolastico)

Per la certificazione delle competenze in lingua inglese, da rilasciare alla fine del biennio dell'obbligo, si farà riferimento al livello B1 del Quadro Comune Europeo. Il livello della competenza (*base, intermedio, avanzato, non raggiunto*) – accertato attraverso le prove di verifica svolte nel corso del biennio – verrà determinato seguendo i criteri indicati dal MIUR.

## OBIETTIVI DIDATTICI PRIMO BIENNIO

1. Acquisizione di competenze comunicative a livello di ricezione, interazione e produzione, sia orale che scritta, corrispondenti al **Livello A2/ B1** del Quadro di Riferimento Europeo per le lingue straniere.
2. Riflessione sul sistema (morfologia, fonologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa e contrastiva rispetto alla lingua italiana al fine di sviluppare autonomia nello studio.
3. Utilizzo, in situazioni di comunicazione, delle strutture linguistiche essenziali, in modo che il messaggio venga adeguatamente trasmesso e recepito.
4. Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della L2.
5. Analisi di semplici testi orali / scritti, letterari e non, di semplice comprensione, film, video per cogliere le specificità culturali.

In tutte le classi prime saranno somministrati test di ingresso all'inizio dell'anno scolastico per stabilire i livelli di partenza di ciascun alunno.

### **OBIETTIVI DIDATTICI SECONDO BIENNIO**

1. Acquisizione di una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia produttiva che ricettiva, per comprendere ed esprimere idee e per argomentare tematiche relative alla sfera di interessi e conoscenze per il rafforzamento del livello B1 e avvio al livello B2 (Quadro di Riferimento Europeo).
2. Comprensione e conoscenza degli argomenti storici, artistico-letterari, scientifici e tecnologici degli autori e testi, degli artisti e delle opere elencati nelle programmazioni di ciascuna classe
3. Comprensione e contestualizzazione storica, sociale e culturale di testi e/o movimenti letterari/artistici autori, opere ecc. di epoche diverse.
4. Analisi in L2 del testo (letterario/ artistico/storico/scientifico/argomentativo) a livello denotativo e connotativo.
5. Capacità di organizzare in forma chiara e corretta le informazioni e le osservazioni scaturite dalla lettura analitica per produrre un testo scritto, attraverso un processo di sintesi e di rielaborazione personale dei percorsi di lettura e/o analisi delle opere artistiche compiuti.
6. Capacità di elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali.
7. Riflessione sul sistema (morfologia, fonologia, sintassi, lessico, ecc) e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa e contrastiva rispetto alla lingua italiana al fine di sviluppare autonomia nello studio.

### **OBIETTIVI DIDATTICI MONOENNIO**

1. Acquisizione di una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia produttiva che ricettiva, per comprendere ed esprimere idee e per argomentare tematiche relative alla sfera di interessi e conoscenze corrispondenti almeno al livello **B2**. (Quadro di Riferimento Europeo).
2. Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare).
3. Analisi e confronto testi letterari /artistici italiani e inglesi.
4. Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di conseguire un accettabile livello di competenza/padronanza linguistica.
5. Consolidamento metodo di studio della L2 al fine di apprendere contenuti **non linguistici** (propri del liceo di appartenenza) attraverso testi in L2.
6. Approfondimento di aspetti della cultura della L2 con particolare riferimento al periodo **moderno e contemporaneo**.
7. Utilizzo delle nuove tecnologie per ricerche e approfondimenti.

I docenti individuano gli obiettivi raggiungibili e definiscono gli standard di apprendimento per il primo anno (Livello A2) e del secondo (Livello A2/B1), 3°e 4°anno livello B1/B2 e 5° anno livello B2 con riferimento al documento del Portfolio dello studente redatto dal Consiglio d'Europa.

Essi sono così definiti:

#### **LIVELLO A2**

- Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione);
- Comunica in attività semplici che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni;
- Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante, sa esprimere bisogni immediati;

#### **LIVELLO B1**

- Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, ecc.;
- Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese in cui si parla la lingua;

- E' in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale;
- E' in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti;

#### **LIVELLO B2**

- Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti;
- E' in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore;
- Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.

#### **MODALITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Nel caso in cui venissero individuate situazioni problematiche nello studio delle discipline, con carenze da parte degli alunni nel processo di apprendimento, verranno individuati interventi di recupero, sostegno ed approfondimento. Gli interventi di sostegno potranno essere svolti allo scopo di prevenire l'insuccesso mentre il recupero sarà fatto dopo la fine del primo periodo e dopo lo scrutinio finale. Fanno parte delle attività di sostegno, le forme di potenziamento e di approfondimento atte a valorizzare le eccellenze. Gli insegnanti, valutato il livello di criticità degli alunni nella disciplina, potranno decidere di attuare il recupero in itinere o nei casi più gravi, valuteranno la possibilità di interventi di recupero in orario pomeridiano per un numero adeguato di ore. Al termine delle attività di recupero, verranno effettuati accertamenti del superamento delle carenze formative.

#### **STRATEGIE PER IL CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE**

- Adattamento di lezioni e di esercitazioni alle caratteristiche affettivo-cognitive dei singoli alunni
- Esercitazioni per il consolidamento/l'automatizzazione delle conoscenze
- Creazione di gruppi motivati di lavoro
- Potenziamento dei fattori volitivi
- Stimoli a rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi
- Rinforzo delle tecniche specifiche per le diverse fasi dello studio individuale.
- Studio assistito in classe
- Costante controllo dell'apprendimento (oltre le normali prove di verifica)
- Assegnazione di compiti

#### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

Premesso che le motivazioni all'apprendimento variano da classe a classe e da una fascia d'età all'altra, alcuni principi fondamentali valgono comunque per tutti i tipi di classe, primo fra tutti, quello di cercare di rapportare il proprio insegnamento agli alunni con i quali di volta in volta ci si trova ad interagire, usando i loro interessi, le loro conoscenze, le loro esperienze come punti di forza sui quali agganciare i contenuti dell'insegnamento. Lo svolgimento dei programmi in tutte le classi è caratterizzato dalla centralità della funzione comunicativa della lingua intesa come :

- strumento per strutturare le conoscenze ed esperienze del mondo esterno ed interiore
- strumento per comprendere i significati espressi da altri
- veicolo per qualunque tipo di conoscenza.

**L'Approccio comunicativo** è essenziale perché

- è basato sull'uso della lingua come strumento per il raggiungimento di obiettivi extra-linguistici
- è basato su vari tipi di interazione (tra mente e linguaggio, tra studente e insegnante, tra studenti e studenti tra studenti e testi)
- tende a valorizzare il contributo dello studente al processo educativo attraverso i vari tipi di interazione
- crea un atteggiamento di curiosità da parte degli studenti posti in situazioni in cui è necessario comunicare.

### **Task-oriented activities**

La maggior parte delle attività espletate in classe, persino la più banale, dovranno avere uno scopo comunicativo funzionale, realistico e motivante. Ogni attività dovrà aver dei compiti precisi - tasks - di cui viene richiesta l'esecuzione. Tra le attività particolarmente motivanti si possono citare l'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche per lo svolgimento dei compiti, giochi, test, esercitazioni, auto-valutazione, ascolto di canzoni, visione di film, lettura di testi autentici, attività di sperimentazione teatrale. All'uso del computer/LIM, si affianca la diversificazione della didattica tramite Internet. In conformità con le più recenti innovazioni della glottodidattica si farà inoltre ricorso anche ad attività di "Flipped Learning".

### **METODI, STRUMENTI E TEMPI DI VERIFICA**

Considerati gli obiettivi e i metodi sopra esposti, gli strumenti di verifica tendono a mettere gli studenti nelle migliori condizioni possibili per dimostrare il raggiungimento degli obiettivi nella garanzia di un buon grado di oggettività e di attendibilità della valutazione. A questo scopo si ritiene utile, ai fini della valutazione scritta, far riferimento ad alcuni tipi di prove significative strutturate e semi-strutturate quali :

– il Close-test che, mentre fornisce criteri oggettivi di valutazione, attiva nell'alunno non solo la capacità di produrre, ma anche quella di analizzare, comprendere e manipolare un testo e di adattare ad esso le scelte sintattiche, lessicali, grammaticali, stilistiche e di contenuto.

– il Dettato, effettuato per brani significativi e mai parola per parola, per verificare la comprensione della lingua orale, la grammatica, il lessico.

- Prove di produzione soggettive (guidate e non)

Verranno inoltre proposti esercizi di multiple choice, vero/falso, a risposta singola, a risposta aperta, a risposta breve, role-playing, problem solving. Le verifiche orali devono tendere, ancor di più che le prove scritte, a stabilire una situazione comunicativa e ad abbassare il "filtro emotivo" in modo da permettere agli studenti di dimostrare al meglio la padronanza di contenuti e le competenze acquisite. Le prove orali tenderanno dunque a valutare sia la abilità di comprensione sia quella di esposizione.

Si considererà livello di base nella comprensione il caso in cui l'alunno riesca a comprendere parti significative del messaggio in modo da rispondere, seppur con qualche incertezza o esitazione. Si considererà livello di eccellenza il caso in cui lo studente sappia cogliere il messaggio nella sua globalità e sappia attivare una risposta prontamente ed esaurientemente.

Nell'esposizione orale sarà considerato livello di base il caso in cui l'alunno riesca a mantenere il flusso del discorso anche se con brevi pause, sappia usare le strategie comunicative in modo adeguato pur commettendo qualche errore di grammatica o improprietà lessicale. Si valuterà eccellente l'abilità di mantenere il flusso del discorso senza interruzioni ed in modo efficace, di rispondere usando strategie comunicative funzionali allo scopo, rispettare i "turni di parola" in modo naturale e spontaneo, esprimersi in modo articolato e corretto, usare un lessico appropriato e vario.

Alle verifiche verrà assegnata una valutazione secondo la tabella di corrispondenza tra voto e descrittori concordata dai docenti e presente nel PTOF. Il Dipartimento di Lingue ha lavorato nella preparazione di alcune griglie di valutazione che possono essere rivisitate, modificate e ampliate attraverso una più precisa definizione degli indicatori e delle tipologie di prove. Ha pertanto operato una prima scelta tra le griglie di valutazione in possesso del Dipartimento, relative al primo biennio, al secondo biennio e alle classi quinte. Nelle griglie di valutazione si è operata una sostanziale differenza tra prove del primo biennio e prove del secondo biennio.

Dal Dipartimento di Lingue Straniere emerge la volontà di lavorare in progetti che mirano allo sviluppo e potenziamento delle abilità comunicative. Pertanto sono auspicabili interventi in aree di progetto per l'acquisizione di certificazioni europee (Trinity o Cambridge) e l'affiancamento ai docenti curricolari di docenti madrelingua esterni impiegati anche con il ricorso ad autofinanziamento da parte degli alunni.

### VALUTAZIONE:

Si forniscono 2 sintetiche griglie di valutazione dei contenuti minimi:

SOCIALIZZAZIONE e RISPETTO DELLE REGOLE	ATTENZIONE E PARTECIPAZIONE	IMPEGNO	METODO	COMPRESIONE DELLA COMUNICAZIONE	PRODUZIONE DELLA COMUNICAZIONE	CAPACITA' DI OSSERVAZIONE (solo classi 1 <sup>a</sup> )	COMPETENZE PROCEDURALI
evidenzia un sufficiente grado di socializzazione, anche se non sempre rispetta le regole	è generalmente attento, ma poco partecipe	dimostra disponibilità all'impegno anche se si applica in maniera superficiale	organizza il proprio lavoro con qualche difficoltà	presenta ancora qualche incertezza nel comprendere i linguaggi delle diverse aree	Presenta qualche incertezza nell'utilizzare i linguaggi delle diverse aree disciplinari ma organizza la comunicazione in modo semplice e chiaro	sa osservare, ma riscontra qualche difficoltà nel descrivere e nell'organizzare le informazioni	dimostra di avere acquisito competenze procedurali ma incontra qualche difficoltà nel saperle utilizzare

CONOSCENZE	COMPETENZE DISCIPLINARI	
	ESPOSIZIONE	COMPRENSIONE
		APPLICAZIONE
non sempre complete, di taglio prevalentemente mnemonico, ma pertinenti e tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali stabiliti	accettabile sul piano lessicale e sintattico e capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale	complessivamente corretta la comprensione; lenta e meccanica l'applicazione

Ogni docente valuterà gli studenti con verifiche orali e scritte riassumendo in un unico voto finale di presentazione agli scrutini di fine quadrimestre e anno scolastico.

Nel caso di didattica a distanza saranno predisposte preferibilmente verifiche orali o, in alternativa, test online.

Saranno comunque sempre esplicitati agli studenti i criteri di valutazione.