

## Proposte Progetti di ampliamento dell'offerta formativa a.s. 2025-2026

### PROGETTO DI MACROAREA SCIENTIFICA, TECNICA E PROFESSIONALE didatticamente articolato come segue:

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Progetto di internazionalizzazione eTwinning: "Europe in Colors: Arte, Scienza e Sostenibilità tra Culture Europee"
Descrizione	Gemellaggio eTwinning tra scuole europee per promuovere internazionalizzazione sostenibilità e cittadinanza attiva.
Destinatari	Studenti del triennio del Liceo Scientifico e Artistico.
Finalità	Rafforzare competenze linguistiche, digitali e interculturali; promuovere collaborazione tra pari e visione europea dell'educazione.
Referente	Docenti Arianna Carrucciu, Stefania Mulargia, Silvia Puggioni, della Commissione Erasmus Plus
Durata	Anno scolastico 2025-2026 (2026-28)

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Laboratorio di Linoleografia
Descrizione	Esposizione teorica sui fondamenti dell'incisione; applicazione delle varie tecniche apprese; analisi e rielaborazione grafica; progettazione grafica, interpretazione e valorizzazione degli elementi rilevati; incisione, stampa e allestimento finale degli elaborati prodotti.
Destinatari	Studenti classi 3 <sup>^</sup> /4 <sup>^</sup> C GRAFICA Liceo Artistico
Finalità	Comprendere e saper sfruttare le informazioni relative a materiali e attrezzature; Imparare a ottenere informazioni sicure su tutto quanto è implicato nella realizzazione di una incisione (tecniche, attrezzature, materiali e loro corretto utilizzo);  Imparare a risolvere i problemi tecnici relativi alla produzione di una immagine incisa; Porre le basi per studi più approfonditi sulla incisione e sulla elaborazione delle immagini;  Conoscere i fondamenti della percezione visiva e imparare a tenerne conto; Studio, produzione, rielaborazione e stampa linoleografica. Sviluppo di un progetto grafico coerente.
Referente	Cristina Collu

Durata	Da marzo 2026 a Maggio 2026, per un totale di 16 ore (n°8 incontri della durata di 2 ore settimanali).
--------	--

<b>SCHEMA SINTETICA PROGETTO</b>	
Denominazione progetto	“Racchette in classe”
Descrizione	Il progetto prevede alcune ore di attività con tecnici federali FITP che illustreranno e seguiranno i ragazzi, in copresenza col docente, durante alcune ore di scienze motorie. Accanto alla presenza sempre fondamentale degli insegnanti curricolari, la Federazione metterà a disposizione, secondo modalità da concordare, i propri tecnici qualificati. La FITP intende promuovere le discipline anche tra i diversamente abili e per coloro che hanno disabilità relazionali. Il progetto è gratuito sia per i ragazzi che per l’istituto. In ambito extra-curricolare, le attività gratuite e a libera adesione da parte delle famiglie si svolgeranno al di fuori dell’orario scolastico propriamente detto nei campi in uso della federazione. È previsto pertanto il tesseramento dei ragazzi previa autorizzazione firmata dai genitori.
Destinatari	Tutte le classi della sede del liceo artistico, fermo restando che le attività sono facilmente adattabili e possono essere proposte a tutti gli alunni dell’istituto, compatibilmente con orari da concordare tra docenti e tecnici.
Finalità	Il progetto “Racchette in classe” ha la finalità di incentivare i ragazzi alla pratica di attività ludico-ricreative sotto forma di gioco sport Conoscere ritmo, azione motoria e sportiva negli sport di racchetta – conoscere le abilità tecniche dei giochi e degli sport di racchetta individuali e di squadra – conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità) – sviluppare strategie tecnico- tattiche nei giochi e sport di racchette.
Referente	Prof.ssa Angela M. Balistreri
Durata	Da novembre maggio

**PROGETTO DI MACROAREA UMANISTICA E SOCIALE  
didatticamente articolato come segue:**

<b>SCHEMA SINTETICA PROGETTO</b>	
Denominazione progetto	Centro sportivo scolastico - attività extracurricolari di pratica sportiva e partecipazione ai campionati studenteschi

Descrizione	<p>Le attività del centro sportivo saranno articolate in due distinti momenti: 1) Attività d'Istituto; 2) Campionati sportivi studenteschi.</p> <p>Le attività d'istituto prevedono lo svolgimento degli allenamenti, la realizzazione di gare e tornei interni. Le attività sportive che si praticheranno in questa fase avranno un aspetto promozionale e non agonistico. La partecipazione alle manifestazioni dei campionati studenteschi sarà invece riservata, alle rappresentative prescelte tra gli alunni interessati a partecipare alle attività.</p>
Destinatari	<p>Le attività di avviamento alla pratica sportiva saranno aperte a chiunque ne faccia richiesta senza alcuna limitazione di capacità, età o sesso.</p> <p>La partecipazione ai campionati studenteschi sarà invece riservata alle rappresentative d'istituto selezionate tra gli alunni aderenti alle attività del centro sportivo scolastico.</p>
Finalità	<p>L'obiettivo principale del progetto è quello di valorizzare la pratica sportiva e di migliorare l'offerta sportiva scolastica, finalizzata ad un'equilibrata maturazione dei ragazzi nella loro globalità psicofisica. In particolare, con le attività in progetto s'intende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere un'azione educativa e culturale della pratica sportiva perché diventi una sana abitudine di vita.</li> <li>- Riscoprire il valore educativo dello sport nei suoi aspetti motorio, socializzante e comportamentale.</li> <li>- Rispondere al bisogno di pratica sportiva degli studenti</li> </ul>
Referente	Luigi Piras
Durata	Le attività saranno avviate a partire dalla comunicazione ministeriale di avvio delle competizioni sportive e studentesche. Le attività proseguiranno poi ininterrottamente sino alla conclusione dell'anno scolastico.

### SCHEMA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	Sentieri di apprendimento nella bellezza della natura
Descrizione	Il progetto nasce da una collaborazione tra il dipartimento di Scienze motorie e quello di Scienze naturali e prevede lo svolgimento di attività escursionistica a carattere sportivo e naturalistico nel comprensorio del Supramonte Oliena/Dorgali, sino al villaggio nuragico di Tiscali.
Destinatari	Classi seconde (2 A - 2B - 2SA – 2SB - 2SC - 2SD) del liceo scientifico/scienze applicate
Finalità	<p>L'obiettivo del progetto è quello di promuovere la pratica sportiva in ambiente naturale e di migliorare l'offerta sportiva scolastica finalizzata ad un'equilibrata maturazione dei ragazzi nella loro globalità psico-fisica. In particolare, con le attività in progetto s'intende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere un'azione educativa e culturale della pratica sportiva in ambiente naturale perché diventi una sana abitudine di vita.</li> <li>- Acquisizione di una sensibilizzazione e di una coscienza ambientale.</li> <li>- Favorire la relazione attraverso il confronto/collaborazione con gli altri e l'assunzione di responsabilità</li> </ul>

Referente	Luigi Piras
Durata	1G preparazione in classe: informazione sull'escursione – Ricerca degli studenti sul percorso da effettuare 2GG - svolgimento dell'attività di trekking lungo la dolina carsica che porta al villaggio nuragico di Tiscali. 1G - report fotografico Le attività preparatorie avranno inizio nel periodo febbraio/marzo con le attività didattiche a scuola mentre le uscite didattiche per lo svolgimento dell'attività di trekking si svolgeranno nel mese di aprile.

### SCHEMA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	Orientarsi per imparare – progetto didattico di Orienteering
Descrizione	Attività sportiva di orienteering da svolgere nel parco dei Sette Fratelli (Burcei)
Destinatari	Tutte le classi prime del liceo scientifico/scienze applicate (1A - 1B – 1SA – 1SB – 1SC – 1SD)
Finalità	L'obiettivo principale del progetto è quello di valorizzare la pratica sportiva e di migliorare l'offerta sportiva scolastica, finalizzata ad un'equilibrata maturazione dei ragazzi nella loro globalità psico- fisica. In particolare, con le attività in progetto s'intende: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere un'azione educativa e culturale della pratica sportiva perché diventi una sana abitudine di vita.</li> <li>- Riscoprire il valore educativo dello sport nei suoi aspetti motorio, socializzante e comportamentale.</li> <li>- Rispondere al bisogno di pratica sportiva degli studenti.</li> </ul>
Referente	Luigi Piras
Durata	Le attività preparatorie avranno inizio nel periodo febbraio/marzo con le attività didattiche a scuola mentre le uscite didattiche per lo svolgimento delle gare si svolgeranno nel mese di Maggio.

### SCHEMA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	Attività sciistiche a scuola: Sport, Montagna e Cultura
Descrizione	Lezioni di sci con istruttori qualificati, suddivise per livelli (principiante, intermedio, avanzato). Escursioni e laboratori sull'ambiente montano e la sicurezza in pista. Attività serali di socializzazione e riflessione sull'esperienza.
Destinatari	Studenti delle classi quarte e terze del Liceo Scientifico

Finalità	<p>Finalità: Ampliare l'offerta formativa con la pratica dello sci.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la cultura sportiva e il rispetto per l'ambiente montano.</li> <li>• Favorire lo sviluppo di competenze motorie, cognitive e relazionali.</li> </ul> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere o migliorare le tecniche sciistiche.</li> <li>• Sviluppare il coordinamento motorio, l'equilibrio e la resistenza fisica.</li> <li>• Sensibilizzare gli studenti alle regole di sicurezza e comportamento in montagna.</li> <li>• Favorire il lavoro di gruppo e la responsabilità individuale.</li> </ul>
Referente	Stefano Pascalis
Durata	Durata: 6 giorni e 5 notti

#### SCHEMA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	Orientare al Latino, Vox populi
Descrizione	Messa in scena di un breve spettacolo sulla Lingua e la cultura Latina
Destinatari	Studenti della II A e II B del Liceo Scientifico
Finalità	<p>Valorizzare la lingua e la cultura latina. Promuovere lo studio del lingua e della civiltà latina nei ragazzi delle scuole medie.</p>
Referente	Giuseppina Rombi
Durata	Maggio 2025 - Dicembre 2026

#### SCHEMA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	BiblioArt - La biblioteca del Liceo Artistico di Quartu S.E.
Descrizione	<p>Il progetto intende promuovere la biblioteca sia come luogo di conservazione e prestito di libri, sia come spazio multifunzionale e aperto, in cui lettura, ascolto, creatività, partecipazione e inclusione si fondono in un'esperienza culturale viva e condivisa, capace di valorizzare la pluralità degli stili cognitivi e delle culture, al fine di promuovere empatia, dialogo e rispetto.</p>
Destinatari	Studenti, comunità docente dell'Istituto e personale ATA, in particolare della sede del Liceo Artistico diurno e, su richiesta, anche del corso serale.

Finalità	<p><u>Previa prenotazione</u>, BiblioArt potrà essere spazio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzabile dalle classi (accompagnate dal/dalla docente), dagli studenti per progetti interdisciplinari, di ricerche, approfondimenti, studio e lettura;</li> <li>- dove sperimentare la pratica del dialogo filosofico;</li> <li>- di ascolto e di risoluzione di conflitti con il contributo dei mediatori tra pari e/o di altre risorse dell'Istituto;</li> <li>- dove stimolare e sviluppare le capacità critico-espressive, attraverso l'orientamento per la consultazione, la scelta e la lettura di testi e immagini.</li> <li>- per laboratori di scrittura creativa e di digital storytelling;</li> <li>- dove poter trovare una frase motivante e dove la lettura possa essere occasione di riflessioni, scrittura, arte e sperimentazione.</li> </ul> <p><u>Senza prenotazione, previo consenso del docente della classe di appartenenza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spazio per sperimentare l'ascolto attivo e il dialogo;</li> <li>- spazio dove sperimentare la scrittura creativa;</li> <li>- spazio per sperimentare percorsi di Formazione Scuola-Lavoro; - uno spazio dove ascoltare musica in sottofondo per rilassarsi.</li> </ul>
Referenti	Monica Sitzia e Luca Serra
Durata	anno scolastico 2025-2026

**PROGETTO DI MACROAREA FORMAZIONE/AGGIORNAMENTO DEL PERSONALE didatticamente articolato come segue:**

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	Aggiornamento Docenti sulla P4C
Descrizione	Il progetto si pone in continuità con i due corsi sulla Philosophy for children/community (P4C) tenuti nel nostro Istituto tra marzo e aprile (10 ore) e settembre 2020 (24 ore) e ha l'obiettivo di consentire ai/alle docenti che hanno frequentato i corsi di proseguire la formazione con incontri mensili di aggiornamento. Il corso sarà aperto anche ai/alle docenti esterni/e all'Istituto che hanno frequentato il corso tenuto a settembre 2025. Il corso è riconosciuto dal CRIF - Centro di Ricerca sull'Indagine Filosofica - e cumulabile per l'accesso al titolo di "Teacher P4C" o per aggiornamento.
Destinatari	27 Docenti che hanno frequentato i corsi di marzo-aprile e settembre 2025 sulla P4C
Finalità	Aggiornamento docente sulla P4C
Referente	Fabio Mulas
Durata	Incontri mensili di due ore da novembre 2025 a Maggio 2025.

**PROGETTO DI MACROAREA GARE E CONCORSI didatticamente articolato come segue:**

SCHEMA SINTETICA PROGETTO	
Denominazione progetto	9a Edizione concorso di arti visive "Nel Nome di Maria" In memoria di Maria Wanda Danese
Descrizione	Il progetto è finalizzato alla realizzazione di un elaborato grafico/ pittorico/ plastico/ fotografico / video/ letterario individuale che illustri e racconti la seguente tematica proposta per l'anno scolastico corrente dal titolo "RADICI", nell'intento di tenere vivo un sentimento di memoria artistica nei confronti della giovane artista Maria Danese, attraverso opere che esprimano, oltre ai contenuti, creatività e fantasia, siano esse astratte o figurative. L'elaborato potrà essere realizzato utilizzando supporti e materiali differenti; tutti gli elaborati dovranno pervenire entro una data da stabilirsi. Una giuria composta da docenti dovrà assegnare un premio di eccellenza ai cinque elaborati più significativi. Si prevede l'allestimento di tutte le opere pervenute (anche attraverso l'utilizzo di una galleria virtuale) e la premiazione ufficiale alla presenza del Dirigente, dei familiari di Maria, degli allievi e dei docenti del Liceo Artistico/Scientifico di Quartu.

Destinatari	<p>Rivolto a tutti gli studenti dell'Istituto</p> <p>Offrire ulteriori spunti per favorire il potenziamento delle conoscenze necessarie a controllare le numerose variabili del processo artistico, traducendo le informazioni raccolte attraverso differenti supporti.</p> <p>Potenziare capacità di osservazione ed individuazione delle immagini semanticamente più consone all'idea progettuale.</p> <p>Favorire capacità di ragionare operativamente, processualmente e progettuamente, al fine di poter collocare in un contesto una immagine artistica in maniera coerente.</p>
Finalità	<p>Fornire i dati necessari per un confronto tra quanto prodotto per comprendere le variazioni sistematiche e circoscriverne l'accettabilità in base a considerazioni estetiche.</p> <p>Potenziare identità artistiche motivate a produrre concetti visivi e non in maniera comunicativamente efficace.</p> <p>Valorizzare, rafforzare e supportare competenze e saperi di base in ambito estetico, visivo e comunicativo, nella loro trasversalità ed operabilità nei contesti di vita e lavoro.</p> <p>Stimolare in ciascuno dei discenti il diritto alla formazione continua permanente.</p>
Referente	Cristina Collu
Durata	Da novembre 2025 a maggio 2026

#### SCHEMA SINTETICA PROGETTO

Denominazione progetto	Campionati di filosofia
Descrizione	Partecipazione ai campionati di filosofia, organizzati dall'associazione nazionale "Philolympia"
Destinatari	N° 40 studenti frequentanti il secondo biennio e il quinto anno nell'Istituto
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>· valorizzare le eccellenze e sostenere gli studenti più motivati allo studio della filosofia;</li> <li>· favorire la crescita del pensiero autonomo, critico e consapevole; · potenziare la capacità di analizzare concetti, problemi e testi in prospettiva logico-argomentativa;</li> <li>· esercitarsi alla scrittura filosofica, intesa come capacità di strutturare un discorso coerente, rigoroso e personale su questioni di valore e di senso; · stimolare l'interesse per la riflessione etica e per il dialogo razionale come strumenti di cittadinanza attiva;</li> <li>· accrescere la consapevolezza del legame tra filosofia, cultura e realtà contemporanea.</li> </ul>

Referente	Roberto Medda
Durata	Dicembre 2025/Aprile 2026

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
Denominazione progetto	Olimpiadi di informatica
Descrizione	Il corso è finalizzato a migliorare la preparazione degli studenti per la partecipazione alle olimpiadi di informatica
Destinatari	Classi III, IV dell'indirizzo Scienze applicate (olimpiadi singoli) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la logica computazionale</li> <li>• Sviluppare le conoscenze delle strutture fondamentali della programmazione</li> </ul>
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità di risolvere problemi complessi</li> <li>• Sviluppare la capacità di analisi di un problema</li> <li>• Sviluppare le capacità di ottimizzazione del problema</li> </ul>
Referente	Antonio Scanu
Durata	Fino a 12 ore da Novembre a Aprile (Gara a Squadre e Gara Olimpiadi singoli Gara Nazionale e a Settembre nel caso si vincessero le Territoriali)

<b>SCHEDA SINTETICA PROGETTO</b>	
Denominazione progetto	Cinquant'anni di parole e visioni <i>Concorso le*erario per celebrare il nostro Liceo</i>

Descrizione	<p>Si tratta di un concorso letterario interno che coinvolge studentesse e studenti in un'attività di riflessione e produzione creativa.</p> <p>A discrezione dei partecipanti, potrà essere utilizzata una lingua antica o moderna, compresa la lingua sarda.</p> <p>Titolo del concorso: <i>La Scuola siamo Noi – 50 anni tra Sperimentazioni e Parole</i></p> <p>È articolato in tre sezioni, ispirate al tema: <b><u>Voci so'opelle</u></b></p> <p>A. Poesia originale</p> <p>B. Testo narrativo breve – racconto breve, autobiografico o di invenzione,</p> <p>C. Testo per canzone / Songwriting – testo originale, con eventuale proposta di melodia o accompagnamento, facoltativo, ideato per essere musicato.</p> <p><u>Tipologia di elaborazione</u></p> <p>Poesia: max 50 versi, formato PDF o DOC.</p> <p>Testo narrativo: max 1.000 caratteri, spazi inclusi.</p> <p>Testo canzone: max 3 strofe + ritornello. <u>È facoltativo l'invio di una demo audio</u> (non influente per la valutazione).</p>
Destinatari	<p>Gli studenti iscritti al Liceo, di tutti i percorsi e indirizzi, del corso diurno e serale.</p> <p>È possibile partecipare individualmente per le sezioni A e B, o in piccoli gruppi per la sezione C - Testo canzone (massimo 3 partecipanti per gruppo).</p>
Finalità	<p>Il 50° anniversario è occasione per valorizzare competenze espressive, pensiero critico e immaginazione di studentesse e studenti, per promuovere, la memoria storica dell'Istituto e l'espressione artistica e letteraria.</p>
Modalità di partecipazione	<p>Ciascun elaborato dovrà essere inviato come allegato in formato PDF, via e-mail all'indirizzo della referente del progetto Prof.ssa Monica Sitzia: <a href="mailto:monica.sitzia@liceoscienzificoar7s7cobrotzu.edu.it">monica.sitzia@liceoscienzificoar7s7cobrotzu.edu.it</a>,</p> <p>Nell'oggetto della e-mail dovrà essere indicata la sezione (A; B; C) per la quale si partecipa.</p> <p>Nel messaggio dovrà essere indicato il nome e il cognome dell'Autrice/Autore, la classe di appartenenza e/o l'eventuale pseudonimo.</p> <p>Per qualsiasi ulteriore chiarimento, la referente è a disposizione negli orari indicati per la fruizione della biblioteca BiblioArt e via e-mail.</p>
Referente	Prof.ssa Monica Sitzia
Durata	Anno scolastico 2025-2026

#### SCHEMA SINTETICO PROGETTO

Denominazione progetto	Olimpiadi di Matematica
------------------------	-------------------------

Descrizione	Una serie di gare di matematica che gli studenti dovranno svolgere in periodi diversi.
Destinatari	Gli alunni della scuola che intendono partecipare, a meno che non si renda necessaria una selezione per questioni logistiche o didattiche.
Finalità	Favorire l'interesse per la matematica presentandola sotto forma di gioco. Suscitare maggiore attenzione per le attività scolastiche. Suscitare curiosità. Avvicinare alla cultura scientifica.
Referente	Prof. Bez Massimiliano
Durata	Novembre 2025 – Maggio 2026